

أشهر وأحب كتب تعليمية.. وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠



3

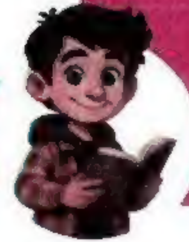
الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

ص ط س ت ع

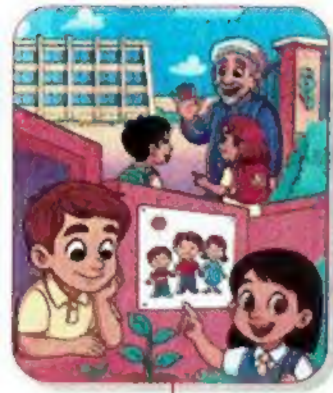
اللغة العربية





فهرس الكتاب

الوحدة الأولى العمل والأمل



الوحدة الثانية صفاتي الجميلة



الوحدة الثالثة أحب بلدي



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

الشهر	الوحدة	النصوص: الاستماع (الدرس ١)	النصوص: القراءة (الدرس ٢)	النصوص: القراءة (الدرس ٣)	النصوص: النشيد (الدرس ٤)	المفردات	الأساليب والتراكيب	القواعد الإملائية	التحدث	التعبير الكتابي	التقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر حتى نهاية الأسبوع الأخير من أكتوبر ٢٠٢٥م	الوحدة الأولى العمل والأمل	ازرع نبتة	من فضلك .. كرر المحاولة	البطل الخفي	أسرار النجاح	درس (٢): معنى (جدار - مؤقت - بجواري) مضاد (الأمل)، مفرد (أخطاء)، جمع (جدار) درس (٣) معنى (فناء - يحرسنا - همس - يغادر)، مضاد (همس - يغادر) مفرد (ألغاز) جمع (حارس - فناء) درس (٤) معنى (رفيقه - سعى - يتقن) مضاد (الناجح) جمع (البطل - رفيقه)	درس (٢) • من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا) درس (٣) • من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)	درس (٢) • المقاطع الصوتية درس (٣) • مراجعة على المقاطع الصوتية	درس (٢) • حاول مرة أخرى درس (٣) • شكرًا لك	درس (٢) • القصة المصورة درس (٣) • مراجعة على القصة المصورة	تقييم الوحدة الأولى
شهر نوفمبر ٢٠٢٥م	الوحدة الثانية صفاتي الجميلة	الزهرة والصبار	السعادة في المساعدة	أول من رفع يده	أخلاقنا	درس (٢) معنى (بادرت - المنفعة - عائقًا - تمضي) مضاد (المنفعة)، مفرد (أوقات) جمع (المنفعة - عائق - فائدة) درس (٣) معنى (صمت - توجهت)، مضاد (صمت - طمأنينة - الشجاعة) مفرد (أبناء)، جمع (مادة - خطوة) درس (٤) معنى (تضيء - دومًا - الإخاء)، مضاد (الحب)، مفرد (أخلاق)، جمع (السماء)	درس (٢) • المفرد - المثنى - الجمع درس (٣) • أسلوب النفي (لم - لن)	درس (٢) • التنوين درس (٣) • مراجعة على التنوين	درس (٢) • أساعد غيري درس (٣) • أنا مبادر	درس (٢) • كتابة نهاية جديدة لقصة درس (٣) • مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة	تقييم الوحدة الثانية
شهر ديسمبر ٢٠٢٥م	الوحدة الثالثة أحب بلدي	العصفور الجريء	صندوق الابتكار	ورقة من التاريخ	وطني	درس (٢) معنى (معاونة - بينت - ينصتون - الملائمة)، مضاد (فارغة)، مفرد (أدوات)، جمع (الفكرة) درس (٣) معنى (لديهم - النقش - ينمو)، مضاد (اخترعوا)، مفرد (الحجارة - زوار)، جمع (دور) درس (٤) معنى (أرعاه - أهواه) مضاد (أبنيه - أغلاه - أهواه)، جمع (وطن - قلب)	درس (٢): • من حروف الجر (عن - على) درس (٣) • من حروف العطف (ثم - ف)	درس (٢) • التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء درس (٣) • مراجعة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء	درس (٢) • زهرية جميلة درس (٣) • في المتحف	درس (٢) • مراجعة على القصة المصورة درس (٣) • مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة	تقييم الوحدة الثالثة
الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٦م	مراجعة عامة										

مصطلحات المنهج



يتكَوَّنُ كتابُ اللُّغةِ العربيةِ للفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّلِ من ثلاثِ وحداتٍ، تحتوي كُلُّ وحدةٍ على ٤ دروس، وترتيبها كالتَّالي:

الدرس الأول : الاستماع 

نَصُّ الاستماعِ يَقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ.. وتهدُفُ نُصوصُ الاستِماعِ إلى: تنْمِيةِ مهارةِ فَهمِ المسموعِ من خلال تنْفيذِ الأنْشِطةِ التي تَلِي النصَّ.

الدرس الثاني والثالث : القراءة 

يشتمِلُ كلٌّ من الدَّرسِ الثاني والثالثِ في كُلِّ وَحدةٍ على ما يَلِي:

① نَصُّ قراءةٍ يَقرؤُه التلميذُ بنفسِه، ويُستخْدَمُ كسياقٍ لِـ:

- تَقديمِ المُفرداتِ الجديدةِ والتَّدرُّبِ عليها في أنشطةِ (هيَّا نتعَلَّمْ كلماتٍ جديدةً).
- مُناقَشةِ الفِكَرِ وتنْمِيةِ مَهاراتِ التَّذوُّقِ والفَهمِ والتَّدرُّبِ عليها من خِلالِ أنشِطةِ (هيَّا نفهَمْ ونُناقِش).

② الأساليبِ والتراكيبِ، وهي مجموعةٌ من القواعدِ التي يُوظِّفُها التلميذُ في حَديثِه وكِتابتِه.

③ القَواعِدِ الإملائيَّةِ، يتمُّ تقديمُ قاعدةٍ إملائيةٍ جديدةٍ في الدَّرسِ الثاني، ثم تُعزَّزهذه القاعدةِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ قاعدةً إملائيَّةً واحدةً.

④ التحدُّثِ تحتَ عُنوانِ: (أتحدَّثُ وأعبِّرُ) وهِيَ أنشِطةٌ لِتدْريبِ التِّلميذِ على مَهارةِ التَّحدُّثِ.

⑤ الخَطِّ العربيِّ تحتَ عُنوانِ: (أُحَسِّنُ خَطِّي)، يتضمن إرشاداتٍ لكتابةِ الحُروفِ بخطِّ النَّسخِ، مع نَموذجٍ تَطبيقِيٍّ لِتدريبِ التِّلميذِ.

⑥ التَّعبيرِ الكِتابيِّ تحتَ عُنوانِ: (هيَّا نَكتُبْ ونُبدِعْ)، ويَتِمُّ تَقديمُ نَمطٍ كِتابيٍّ في الدَّرسِ الثاني، ثم تَعْزيزُ ذلك النمطِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ نمطًا كتابيًّا واحدًا، وتكُونُ الوحدةُ الأَخيرةُ للتَّعزيزِ.

الدرس الرابع : النشيد 

الدَّرسُ الرابعُ من كُلِّ وَحدةٍ هو نَشيدٌ، يتِمُّ من خِلالِه تَنمِيَةُ التَّذَوُّقِ الأَدبيِّ لدى التَّلامِيذِ.

اقرأ مع الأسرة 

قصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع الأسرةِ، يتمُّ من خلالها تقديمُ قيمةٍ تربويةٍ للتلميذِ.

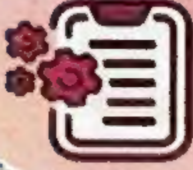
المُراجَعاتُ والاختِباراتُ 

يُقدِّمُ سلاح التلميذ مجموعةً مُتنوِّعةً من المُراجعاتِ والاختِباراتِ بالإضافةِ إلى نماذِجِ الكِتابِ المَدرَسِيِّ:

- قَيِّمْ نَفسَك: مُراجعةٌ على مُستوَى النَّصِّ.
- تَقييمات الوحدات: تقييم لِكُلِّ وَحدةٍ.
- مُراجعاتٌ ونَماذِجُ اختباراتٍ شَهريَّة: مُراجعةٌ شاملةٌ على مستوى كُلِّ وَحدةٍ، يليها ثَلاثةُ نَماذِجَ لاختباراتِ الشَّهرِ.
- الاختِباراتُ النِّهائيَّة: ١٢ نموذجًا لاختباراتِ نِهايةِ الفَصلِ الدِّراسيِّ، تتضمَّنُ نَموذَجَيْنِ لتلاميذِ الأزهرِ الشَّريفِ.



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ
أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



١ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

- الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ، مِثْلَ: (وَلَدٌ - كِتَابٌ - ...)، وَمُؤَنَّثٌ، مِثْلَ: (بِنْتٌ - كُرَّاسَةٌ - ...).
- مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلَ: (التِّلْمِيذَةُ ذَكِيَّةٌ، الضَّفِيرَةُ طَوِيلَةٌ).

نشاط ارْسُمْ ● أَسْفَلَ الْمُذَكَّرِ، وَ ● أَسْفَلَ الْمُؤَنَّثِ:



- حَوِّلْ جُمْلَةَ (اللَّاعِبُ مَاهِرٌ) مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ: ....

٢ أَقْسَامُ الِاسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ: سَائِحٌ - سَائِحَةٌ	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) أَوْ (يْنِ) عَلَى الِاسْمِ الْمُفْرَدِ: سَائِحَانِ - سَائِحَتَانِ	اسْمٌ يدلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ: سُيَّاحٌ - سَائِحُونَ - سَائِحَاتٌ

انْتَبِهْ:
- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى، مِثْلَ: (أُسْوَان - شَبْعَان - دُخَان - ... إلخ).
- الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنًّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَصْنَعُ .... الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
٢ صَلَاةُ الصُّبْحِ .... ، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ. (اسْمٌ مُثَنًّى)
٣ تَتَفَتَّحُ .... فِي الرَّبِيعِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

٣ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
هَذَا مُعَلِّمٌ.	هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.	هَذَانِ مُعَلِّمَانِ.	هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ.	هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
هَذَا قَلَمٌ.	هَذِهِ حَقِيبَةٌ.	هَذَانِ قَلَمَانِ.	هَاتَانِ حَقِيبَتَانِ.	هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.
	هَذِهِ أَقْلَامٌ.			

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ	تِلْكَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ
ذَلِكَ نَجْمٌ لَامِعٌ.	تِلْكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
	تِلْكَ نُجُومٌ لَامِعَةٌ.

نشاط (أ) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ ـ هَؤُلَاءِ):

١ .... تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
٢ .... طَبَّاخَةٌ مَاهِرَةٌ.
٣ .... خُبْزٌ لَذِيذٌ.
٤ .... قِطَّتَانِ سَرِيعَتَانِ.
٥ .... لَاعِبَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
٦ .... رَسَّامُونَ مُبْدِعُونَ.
٧ .... غَزَالَةٌ جَمِيلَةٌ.
٨ .... شَوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

نشاط (ب) اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... قَمَرٌ مُنِيرٌ فِي السَّمَاءِ. (ذَلِكَ ـ هَذَانِ ـ هَذِهِ)
٢ .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ. (هَذَا ـ تِلْكَ ـ هَؤُلَاءِ)
٣ .... مَلْعَبٌ كَبِيرٌ. (تِلْكَ ـ هَاتَانِ ـ هَذَا)
٤ .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. (تِلْكَ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ)



٤ الضَّمَائِرُ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ		ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ		ضَمَائِرُ الْغَائِبِ	
أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ أَنَا تِلْمِيذٌ. أَنَا تِلْمِيذَةٌ.	لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ نَحْنُ تَلَامِيذُ. نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ.	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ أَنْتَ تِلْمِيذٌ.	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ.	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ هُوَ تِلْمِيذٌ.	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ هِيَ تِلْمِيذَةٌ.

نشاط اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أَشْتَرِي الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. (أَنَا – هِيَ – هُوَ)
٢ .... صَدِيقِي الْمُفَضَّلُ. (أَنْتِ – أَنْتَ – نَحْنُ)
٣ .... لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ. (هُوَ – أَنْتُمَا – هِيَ)
٤ .... كُتَّابٌ مُبْدِعُونَ. (نَحْنُ – أَنْتِ – أَنْتَ)
٥ .... يَعْرِفُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. (هِيَ – هُوَ – أَنْتِ)
٦ .... أُمٌّ رَحِيمَةٌ. (أَنْتَ – نَحْنُ – أَنْتِ)

٥ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:
  - (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مِثْلَ: الْعَصِيرُ الَّذِي شَرِبْتُهُ لَذِيذٌ.
  - (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَحْرَزَتِ الْهَدَفَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ الْحَفْلَةُ .... حَضَرْتُهَا كَانَتْ رَائِعَةً. ٢ نُكَافِئُ التِّلْمِيذَ .... يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ.
٣ الْبَيْتُ .... بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ وَاسِعٌ. ٤ الْقِطَّةُ هِيَ .... أَكَلَتِ السَّمَكَ.

٦ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ:
(أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ ...).
- ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ:
(صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ ...).

نشاط أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

① تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الْجَوِّ ....
② أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ....
③ تُضِيءُ الْمَصَابِيحُ ....

① يَقِفُ الْمُصَلُّونَ .... الْإِمَامِ.
② تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ .... الْأَشْجَارِ.
③ يَحْفِرُ النَّمْلُ جُحُورًا .... الْأَرْضِ.

٧ حُرُوفُ الْجَرِّ

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي).
- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا، مِثْلَ:
(كَتَبْتُ فِي الْوَرَقَةِ) - (نَأْخُذُ الْحَلِيبَ مِنَ الْبَقَرَةِ) - (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

① حُسَامٌ .... أَفْضَلِ الْأَصْدِقَاءِ.
② وَضَعْتُ الْقَمِيصَ .... الدُّولَابِ.
③ يُفَكِّرُ أَحْمَدُ .... إِجَابَةِ السُّؤَالِ.
④ نَظَرَ عِمَادٌ .... الشَّخْصِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ.

٨ حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ	وَ	لِلْمُشَارَكَةِ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ)، مِثْلَ: (لَعِبَ كَرِيمٌ وَسَعِيدٌ).
	أَوْ	لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلَ: (اشْرَبْ شَايًا أَوْ قَهْوَةً).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - أَوْ):

① أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ .... التُّفَّاحَ.
② تَفَضَّلِ اجْلِسْ هُنَا .... هُنَاكَ.
③ سَأُسَافِرُ بِالْقِطَارِ .... الطَّائِرَةِ.
④ رَسَمْتُ وَرْدَةً .... فَرَاشَةً.

٩ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: « كَتَبَ يَاسِين »، « كَتَبَتْ فَرِيدَةُ ».

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: « يَكْتُبُ يَاسِين »، « تَكْتُبُ فَرِيدَةُ ».

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

(١) يَتَحَدَّثُ أَخِي بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. ....
(٢) ذَهَبَ مَاجِدٌ إِلَى الْمَسْرَحِ. ....
(٣) حَافَظَ يُوسُفُ عَلَى أَدَوَاتِهِ. ....
(٤) كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً. ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

(١) .... فَاطِمَةُ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ.
(٢) .... لِي أَبِي دَرَّاجَةً الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.
(٣) .... أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
(٤) .... الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.
(٥) .... طَارِقٌ إِلَى طَنْطَا أَمْسِ.
(٦) .... سَارَةُ صَوْتَ الْجَرَسِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

١٠ فِعْلُ الْأَمْرِ - أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

- يَبْدَأُ أُسْلُوبُ الْأَمْرِ بِفِعْلِ أَمْرٍ، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: « اكْتُبْ وَاجِبَكَ ».
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: « اكْتُبِي وَاجِبَكِ ».

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
(١) الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْفَصْلِ.	....	حافظي على الفصل.
(٢) الِانْتِبَاهُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.	انتبه لشرح المعلم.	....
(٣) مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ.	....	....
(٤) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.	....	....

١١ أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

◂ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ. مِثْلَ: أَيْنَ الْعُصْفُورُ؟

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ	مِثَالٌ
أَيْنَ	الْمَكَانِ	• أَيْنَ تَقَعُ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الْوَسِيلَةِ	• كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ • كَيْفَ حَالُكَ؟

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ (مَتَى - كَيْفَ - أَيْنَ):

(١) .... النَّادِي؟ - النَّادِي بِجِوَارِ الْمَطْعَمِ.
(٢) .... حَالُكَ؟ - أَنَا بِخَيْرٍ.
(٣) .... نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ - شِتَاءً.
(٤) .... نَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ؟ - بِالْفَرَحِ.

نشاط ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

(١) .... • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.
(٢) .... • أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.
(٣) .... • أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

١٢ أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لا)

◂ فِي أُسْلُوبِ النَّفْيِ نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ النَّفْيِ، مِثْلَ: (لَا)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْفِعْلِ.
مِثْلَ: مُحَمَّدٌ لَا يُهْمِلُ دُرُوسَهُ.

نشاط حَوِّلْ إِلَى أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِـ(لَا) كَالْمِثَالِ:

(١) أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. • أنا لا ألعب بالكرة.
(٢) هِيَ تُحِبُّ أَكْلَ الْمَوْزِ. • ....
(٣) التَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ عَلَى الْحَائِطِ. • ....

١٣ أسلوب النَّهي

- أُسْلوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِـ(لَا) النَّاهِيَةِ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لا تَكْذِبِي).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ وَزَمِيلَتَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

(١) الِاقْتِرَابُ مِنَ النَّارِ. • ......لا تقترب من النار...... • ......لا تقتربي من النار......

(٢) الرَّسْمُ عَلَى الْجُدْرَانِ. • .... • ....

(٣) تَرْكُ الْبَابِ مَفْتُوحًا. • .... • ....

١٤ أسلوب التَّعجُّب

- هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِن:

(١) مَا التَّعَجُّبِيَّةِ.
(٢) فِعْلِ التَّعَجُّبِ.
(٣) الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ.
(٤) عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!).

مَـا أَسْـرَعَ الطَّائِرَةَ !

مَا	أَسْرَعَ	الطَّائِرَةَ	!
مَا التَّعَجُّبِيَّةُ	فِعْلُ التَّعجُّبِ	الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ	علامة التعجُّب



نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

(١) .... أَلْمَعَ النُّجُومَ! (٢) مَا .... الْبَحْرَ! (٣) مَا أَقْبَحَ الْكَذِبَ .....

(٤) مَا أَطْوَلَ .... ! (٥) مَا أَضْخَمَ السَّفِينَةَ ☐

١٥ أسلوب النِّداء

- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ:

أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى.

يَـا طَـارِقُ، أَغْلِقِ الْبَابَ

يَا ← أداة نداء، طَارِقُ ← الْمُنَادَى

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا (أَدَاةِ نِدَاءٍ - مُنَادًى مُنَاسِبٍ):

(١) .... سَعِيدُ، لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ. (٢) مَا أَجْمَلَ أَخْلَاقَكِ يَا .... !



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ
ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ


دَرَّاجَةٌ


ضَبُعٌ


تُوتٌ


طُوبٌ


كُمَّثْرَى


قُفَّازٌ


ذَهَبٌ


زَرَافَةٌ


ظَرْفٌ


سَيَّارَةٌ


صَقْرٌ


ثَوْرٌ

نشاط اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

قَ كَ

..........نْزٌ ....فَصٌ

تَ طَ

..........وْءَمٌ ....بَّاخٌ

ضُ دُ

..........خَانٌ ....رُوسٌ

ظِ ذِ زِ

..........ينَةٌ ....لٌّ ....رَاعٌ

سَ صَ ثَ

..........لَّاجَةٌ ....رِيرٌ ....ابُونٌ

٢ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - ي - و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ، مِثْلَ: مِصْبَاح	كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ، مِثْلَ: مِسْكِين	ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ، مِثْلَ: عُصْفُور

نشاط أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
١ بُرْتُقَالٌ	ا	ق	مد بالألف
٢ رِيشَةٌ	.....	.....	.....
٣ لَيْمُونٌ	.....	.....	.....

١ التاء المربوطة - التاء المفتوحة

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

- تُنْطَقُ تاء عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: حَيَوَانَات - عَنْكَبُوت
- وَتُنْطَقُ تاء عِنْدَ الْوَصْلِ: حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)

- تُنْطَقُ هاء عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: شَجَرَة - وِسَادَة
- وتُنْطَقُ تاء عِنْدَ الْوَصْلِ: شَجَرَةُ الْمَوْزِ.

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ة - ـة - ت):


بَيْـ...


نَظَّارَ...


بِنْـ...


غَسَّالَـ...

٢ اللام القمرية - اللام الشمسية

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ. مِثْلَ: الْقَمَر.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ. مِثْلَ: الشَّمْس

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ أَمْ شَمْسِيَّةٌ) كَالْمِثَالِ:

١ كِتَاب ← الكتاب 
٢ رِسَالَة ← .... 
٣ صَيَّاد ← .... 
٤ هُدْهُد ← .... 
٥ مِصْبَاح ← .... 
٦ سُور ← .... 

١ التَّنوين

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الِاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
		
قِرْد	كَلْب	بَقَرَة
قِرْدًا	كَلْبٍ	بَقَرَةٌ

انْتَبِهْ:

◂ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ، أَمَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ: (ة ← قِطَّةً - مِسْطَرَةً) فَلَا يُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ.

نشاط: اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ كَالْمِثَالِ:

(١) صَوْتٌ ← صوتًا (٢) سَاعَةٌ ← .... (٣) قَلَمٌ ← ....

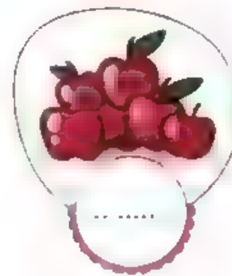
٢ الشَّدَّة (ـّ)

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ (مُتَمَاثِلَانِ)؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

◂ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

نشاط: اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:


....


....


....


....

٦ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

◂ الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: (بـ).

= حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (دِرْ).

= حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، مِثْلَ: (صَا).

انْتَبِهْ:

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (طّ) = حَرْفٌ سَاكِنٌ (طْ) + حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (طَ).

الكلمة	المقطع ١	المقطع ٢	المقطع ٣	المقطع ٤	عدد المقاطع
أَنْفٌ (أَ نْ فٌ)	أَنْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	فٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)			٢
حِسَابٌ (حِ سَ ا بٌ)	حِـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	سَا: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	بٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
سَلَّةٌ (سَ لْ لَ ةٌ)	سَلْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ (لْ) وَمَا قَبْلَهُ	لَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (لَـ)	ةٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
الْبَيْتُ (ا لْ بَ يْ تُ)	الْـ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا	بَيْـ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	تُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ		٣
الطَّبَقُ (ا ل ط ط بَ قُ)	الطْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ (طْ) مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	طَ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (طَ)	بَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	قُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤

نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) أَسْنَانٌ: .... / .... / ....

(٢) الطَّرِيقُ: .... / .... / .... / ....

(٣) الْفُسْتَانُ: .... / .... / .... / ....

(٤) سَبُّورَةٌ: .... / .... / .... / ....

التَّقْيِيمُ الْمَبْدَئِيُّ



نشاط أ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ، بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:






أَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً مَعَ أَصْدِقَائِي.	أَعَدَّتْ أُمِّي لَنَا كَعْكًا لَذِيذًا.	أُحِبُّ إِطْعَامَ الطُّيُورِ.	الْقِرَاءَةُ هِيَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

نشاط ب اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



«تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ الصَّيْفِ؛ حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَتَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ، وَالرِّمَالِ، وَالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، وَلَا تُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ؛ حَيْثُ تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، وَتَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ. تَتَمَنَّى نُورُ لَوْ يَسْتَمِرُّ فَصْلُ الصَّيْفِ طَوَالَ السَّنَةِ».

(١) لَا تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ .... (الشِّتَاءِ - الصَّيْفِ - الرَّبِيعِ)

(٢) تَذْهَبُ نُورُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى .... (الْمَدْرَسَةِ - الشَّاطِئِ - الْمَعْمَلِ)

(٣) تَخَافُ نُورُ مِنْ صَوْتِ .... (الْمَاءِ - الرَّعْدِ - السُّفُنِ)

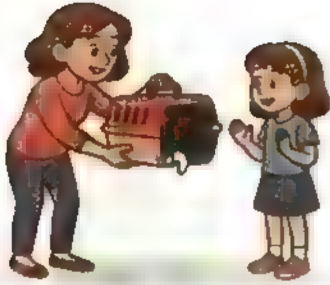
نشاط ج انْظُرْ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:






(١) .... (٢) .... ٣ .... ٤ ....

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



رَوَانُ بِنْتٌ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ. فِي يَوْمِ مِيلَادِهَا فَكَّرَتْ أُمُّهَا أَنْ تُقَدِّمَ لَهَا هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخَمِّنَ: مَا الْهَدِيَّةُ؟ دُونَ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ. نَظَرَتْ رَوَانُ إِلَى الصُّنْدُوقِ؛ فَوَجَدَتْ بِهِ فُتْحَةً صَغِيرَةً يَظْهَرُ مِنْهَا ذَيْلٌ أَبْيَضُ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، فَقَفَزَتْ رَوَانُ مِنَ السَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ عَرَفْتُ هَدِيَّتِي، كَمْ أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي!».

١) رَوَانُ تُحِبُّ ....
٢) قَدَّمَتِ الْأُمُّ هَدِيَّةً لِرَوَانَ بِمُنَاسَبَةِ ....
٣) هَدِيَّةُ رَوَانَ كَانَتْ ....
٤) عَرَفَتْ رَوَانُ هَدِيَّتَهَا؛ لِأَنَّهَا ....

نشاط هـ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:





١) ....
٢) ....
٣) ....

نشاط و عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ (هذا - هذه - هذان - هاتان):



- ....
- ....
- ....
- ....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ



تتناوَلُ هذه الوَحْدةُ أهمِّيَّةَ الاجتهادِ والعملِ الجادِّ لتحقيقِ الأحلامِ، وتدعو إلى التمسُّكِ بالأملِ، وتَكرارِ المُحاولةِ والإصرارِ، وفيها نتعَلَّمُ الصِّفاتِ التي يتميَّزُ بها الإنسانُ الناجحُ.

الاستماع 

ازْرَعْ نَبْتَةً

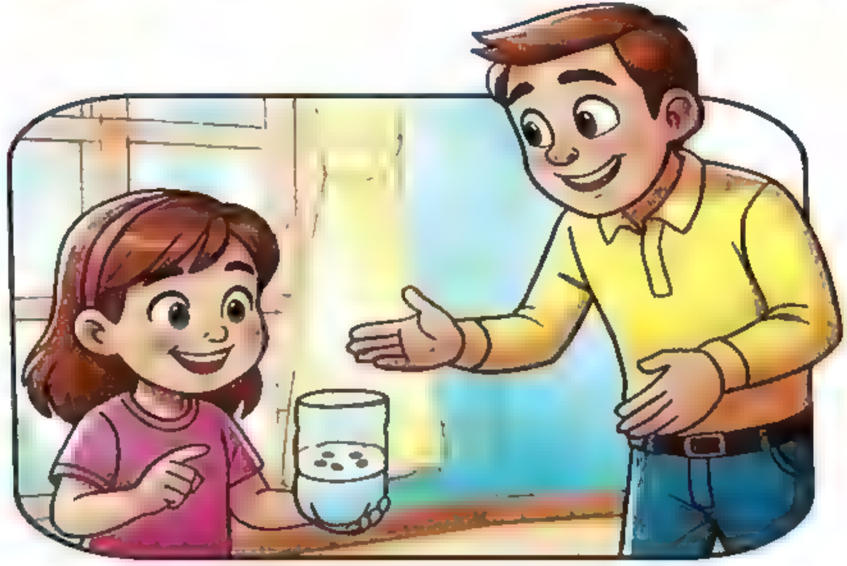
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أُفَكِّرُ

- هل تُحبُّ زراعةَ النباتاتِ؟ ولماذا؟
- إذا أَرَدْتَ أن تزرَعَ نبتةً في منزلك، فأين ستضَعُها؟



ازْرَعْ نَبْتَةً



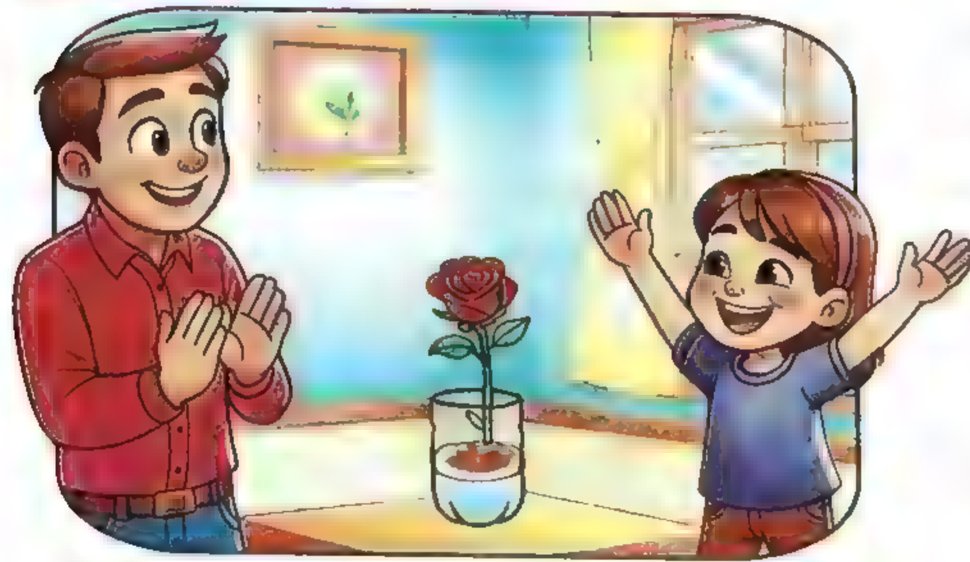
مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ، وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَفَّافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا، وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرْيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ»، فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

ماذا تُحبُّ مَريمُ؟



بماذا شعرت مَريمُ؟ ولماذا؟



ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ. قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ».

لماذا قفزَت مَريمُ من الفرحِ؟



لماذا كان الأبُ سعيدًا بمَريم؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

كَيْفِيَّة	طَرِيقَة	مُرَاقَبَة	مُلَاحَظَة	رِعَايَة	عِنَايَة
الْعُطْلَة	الْإِجَازَة	ظَلَّت	اسْتَمَرَّت	تَفُوح	تَنْتَشِر
فَارِغَة	خَالِيَة	تَنْمُو	تَكْبُر	قَفَزَت	نَطَّت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَارِغَة	مُمْتَلِئَة	أَسْفَل	أَعْلَى	جَمِيلَة	قَبِيحَة
قَلِيلَة	كَثِيرَة	تَفَاجَأَت	تَوَقَّعَت	نَجَحَت	فَشِلَت
بُطْء	سُرْعَة	الْفَرَح	الْحُزْن	رِعَايَة	إِهْمَال

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

سَعِيد	سُعَدَاء	قِطْعَة	قِطَع	رَائِحَة	رَوَائِح



هيا نناقش النص



١) مَاذَا أَرَادَتْ مَرْيَمُ؟
◂ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا.

٢) لِمَاذَا اسْتَخْدَمَتْ مَرْيَمُ فِي الزِّرَاعَةِ زُجَاجَةً شَفَّافَةً؟
◂ لِتَسْتَطِيعَ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِ الزُّجَاجَةِ.

٣) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً مِثْلَ مَرْيَمَ، فَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا؟
◂ أَحْتَاجُ إِلَى بُذُورٍ وَقُطْنٍ وَزُجَاجَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَاءٍ.

٤) ما سَبَبُ نجاحِ مريمَ في زراعةِ النبتةِ؟
◂ أنَّها بحثَتْ عن الطريقةِ الصحيحةِ للزراعةِ، وطبَّقَتْها بدقَّةٍ، وطلَبَت المُساعدةَ من والدِها، وصبَرَت واهتمَّتْ بالنبتةِ حتى نجحَتْ.

٥) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ وَالِدِ مَرْيَمَ مَعَهَا؟
◂ تَصَرُّفٌ رَائِعٌ؛ لِأَنَّهُ سَاعَدَهَا وَشَجَّعَهَا، وَشَارَكَهَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُحِبُّهَا.

٦) 📖 تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَةَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرْيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟
◂ سَتَقُولُ: شُكْرًا لَكِ يَا مَرْيَمُ عَلَى الِاهْتِمَامِ وَالرِّعَايَةِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَرْيَمُ تُحِبُّ ....

☐ الزِّرَاعَةَ ☐ الرِّيَاضَةَ ☐ الْقِرَاءَةَ

٢ زَرَعَتْ مَرْيَمُ نَبْتَتَهَا فِي ....

☐ صُنْدُوقٍ قَدِيمٍ ☐ زُجَاجَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ ☐ كُوبٍ وَرَقِيٍّ

٣ أَوَّلُ خُطْوَةٍ نَفَّذَتْهَا مَرْيَمُ كَانَتْ ....

☐ إِضَافَةَ الْمَاءِ ☐ وَضْعَ الْقُطْنِ ☐ وَضْعَ الْبُذُورِ

٤ بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت عَنْ ....

☐ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ ☐ أَسْعَارِ الْبُذُورِ ☐ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

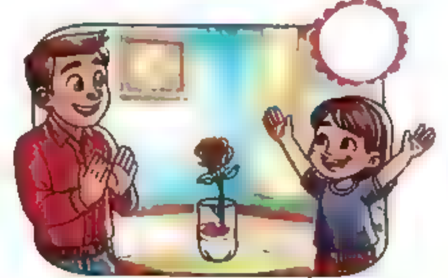
١ زَرَعَتْ مَرْيَمُ النَّبْتَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢ 🕮 طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ( )

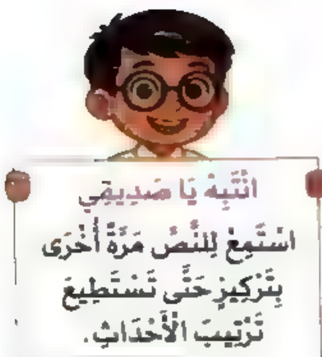
٣ نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ( )

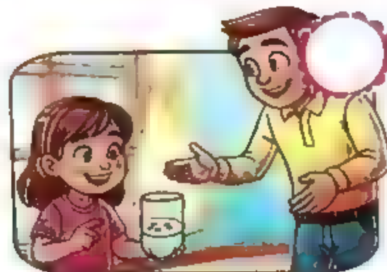
٤ اسْتَخْدَمَتْ مَرْيَمُ أَدَوَاتٍ لِلزِّرَاعَةِ مُتَوَفِّرَةً فِي مَنْزِلِهَا. ( )

نشاط ج رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:









• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

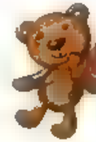
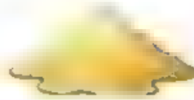
نشاط د صِلْ كُلَّ سُلُوكٍ بِأَثَرِهِ عَلَى النَّبْتَةِ:



- نَسْقِي النَّبَاتَ بِانْتِظَامٍ.
- نُتَابِعُ النَّبْتَةَ يَوْمِيًّا وَنُزِيلُ الْأَوْرَاقَ الذَّابِلَةَ مِنْهُ بِرِفْقٍ.
- نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ.
- نَسْقِي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ.



نشاط هـ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِلزِّرَاعَةِ:






نشاط و أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ:

إِضَافَةُ الْبُذُورِ - نُمُوُّ الْجُذُورِ - تَفَتُّحُ الْوُرُودِ - سَقْيُ النَّبْتَةِ وَمُتَابَعَتُهَا

الْخُطُوَاتُ

- تجهيز الزجاجة ووضع القطن.
- ....
- ....



مَرَاحِلُ النُّمُوِّ

- خروج نبتة صغيرة
- ....
- ....



نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ الْمُتَحَرِّرَة

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نصوص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) مَشْرُوبُ الْأُمِّ الْمُفَضَّلُ الْكَاكَاوُ بِاللَّبَنِ. ( )

(٢) قَلَّبَ الْوَلَدُ التُّرْبَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ الْبَذْرَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ بَعْدَ ....

◂ أَجِبْ: مَا خُطُوَاتُ زِرَاعَةِ النَّعْنَاعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ ....

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) زَرَعَ الْفَلَّاحُ بُذُورَ التُّفَّاحِ. ( )

(٢) ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ أَوَّلًا ثُمَّ السِّيقَانُ. ( )

(٣) يَتَنَاوَلُ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْفُولَ كُلَّ صَبَاحٍ. ( )

◂ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(١) لِمَاذَا يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....

(٢) مَتَى يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ زَرْعَتَهُ؟ ....

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) صَنَعَتْ سَارَةُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِمُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا. ( )

(٢) تَشْعُرُ سَارَةُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا تَرَى الطَّائِرَةَ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: جَمَعَتْ سَارَةُ الْخَيْطَ، وَ ....، وَ .... ؛ لِتَصْنَعَ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

◂ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمَتْ سَارَةُ مِنَ الْفِيدْيُو الَّذِي شَاهَدَتْهُ؟ ....



قَيِّمْ نَفْسكَ

(نص الاستماع بالملحق)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضعْ عَلامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَحيحةِ:

١ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الزِّرَاعَةِ. ( )

٢ يُمْكِنُنَا زِرَاعَةُ الْخَضْرَاوَاتِ فِي شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ. ( )

◂ أجِبْ: كَيْفَ نُسْهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ؟ .

نشاط ب رَتِّبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ خُطْوَاتِ زِرَاعَةِ النَّبَاتِ:

















نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ:

١ أَسْتَسْلِمُ لِلْفَشَلِ بَعْدَ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. 

٢ أَقْرَأُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ مَا أُرِيدُ قَبْلَ أَنْ أَبْدَأَ. 

٣ أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَبِي وَأُمِّي، وَمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي. 

٤ أَبْدَأُ مَهَامِّي بِحَمَاسٍ، ثُمَّ أَتْرُكُهَا قَبْلَ إِتْمَامِهَا. 



الْقِرَاءَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

أُفَكِّرُ

- ماذا تفعل إذا واجهتَ صعوبةً في فعل شيء؟
- كيف تُحقِّق النجاح في حياتك؟

مِنْ فَضْلِكَ .. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

ما هِواية هبة المفضَّلة؟

أين ستُعلَّق اللَّوحات الفائزة؟

تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».



ماذا فعلتْ هبة في اللَّوحة التي رسمتْها؟

ماذا قالت هبة لنفسها؟



جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ».

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ، وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

متى كانت ترسُمُ هبة لوحاتها؟

لماذا شَعرتْ هبة بالسَّعادة؟





صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».

ما الدَّرْسُ الذي تعلَّمته هبة؟

ماذا يحدث للإنسان إذا استسلم ولَمْ يكررِ المحاولة؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جِدَار 📖	حَائِط	أَفْضَل	أَحْسَن	يُكَرِّر	يُعِيد
مَزَّقَت 📖	قَطَّعَت	بِجِوَارِي 📖	بِجَانِبِي	أَشْعُر	أُحِسّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَعْدَ	قَبْلَ	أَفْضَل	أَسْوَأ	تَتَحَسَّن	تَسُوء
نَجَاح	فَشَل	جَلَسَ	قَامَ	تَعَلَّمْت	جَهِلْت
حُلْم	وَاقِع / حَقِيقَة	أَعْطَانِي	حَرَمَنِي	أَسْتَسْلِم	أُقَاوِم
الْفَائِزَة	الْخَاسِرَة	جَدِيدَة	قَدِيمَة	أَفْقِد	أَجِد
الْأَوَّل	الْأَخِير	مَسَاء	صَبَاح	الْأَمَل 📖	الْيَأْس

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَتِيجَة	نَتَائِج	جِدَار 📖	جُدْرَان / جُدُر	أُسْبُوع	أَسَابِيع
الْمُسَابَقَة	الْمُسَابَقَات	كُرَّاسَة	كُرَّاسَات	دَرْس	دُرُوس
حُلْم	أَحْلَام	جَدِيدَة	جَدِيدَات	الْأَمَل	الْآمَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

زُمَلَاء	زَمِيل	الْمُحَاوَلَات	الْمُحَاوَلَة	أَخْطَاء 📖	خَطَأ

هَيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

① مَا اسمُ المُسابقةِ التي شارَكَت فيها هبةُ؟

- مُسابقةُ (ارسُمْ حُلمَكَ).

② في أيِّ مكانٍ ستُعلَّقُ اللَّوحاتُ الفائزةُ؟

- على جدارِ المَدْرَسةِ.

الفهم

③ لماذا شعَرَت هبةُ بالحُزنِ بعد رسمِ لوحتِها في المَرَّةِ الأولى؟

- لأنَ اللَّوحةَ لم تُعجِبْها، وشعَرَت أن كُلَّ من حولَها أفضلُ منها، فظنَّت أنها لن تفوزَ بالمُسابقةِ.

④ كيف ساعَدَ والدُ هبةَ ابنتَهُ؟

- جلَسَ بجوارِها؛ ليُشجِّعَها، وطلَبَ منها أن تُكرِّرَ المُحاولاتِ، وأعْطاها كُراسةً جديدةً.

التطبيق

⑤ ماذا تفعَلُ إذا لم تنجَحْ في مُحاولتِك الأُولَى؟

- أُكرِّرُ المُحاولةَ، ولا أفقِدُ الأملَ، وأتعلَّمُ مِن أخْطائِي حتى أُحقِّقَ النجاحَ.

⑥ إذا طلَبَ منك المُعلِّمُ أن ترسُمَ حُلمَك، فماذا سترسُم؟

- سأرسُم نَفْسِي ضابطًا يدافِع عن الوَطَن.

⑦ ما الفرْقُ بين موقِفِ هبةَ في البدايةِ وموقِفِها في النِّهايةِ؟

- في البدايةِ كانت حزينةً، وترى أن الجميعَ أفضلُ منها، وفي النِّهايةِ صارَت سعيدةً؛ لأنها نجَحَت في تحقيقِ هدفِها.

⑧ ما الرِّسالةُ التي أرادَت هبةُ إيصالَها لزُملائها؟

- أن النجاحَ يحتاجُ إلى الصبرِ والمُحاولةِ وعدمِ الاسْتِسلامِ.

⑨ ما رأيُك في قرارِ هبةَ بالاسْتِمرارِ في الرسمِ؟ ولماذا؟

- قرارٌ جيِّدٌ؛ لأنه يدُلُّ على قُوَّةِ الإرادةِ.

⑩ هل تُوافِقُ على فِكرةِ تعليقِ اللَّوحاتِ الفائزةِ في المَدْرَسةِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأن هذه الفِكرةَ تُشجِّعُ التلاميذَ على إظهارِ مواهِبِهم.

⑪ اكتُبْ رسالةً قصيرةً من هبةَ إلى والدِها تشكُرُه فيها على دعْمِه لها.

- أبي العزيزَ، شُكرًا لك؛ لأنك شجَّعْتَني على تَكرارِ المُحاولةِ، حتى حقَّقْتُ النجاحَ.. أُحِبُّكَ كثيرًا يا أبي.

⑫ اقتَرِحْ عُنوانًا جديدًا للنَّصِّ.

- سأُحاوِلُ من جديدٍ / أنا أستَطيعُ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ عَلَّقَ أَبِي الصُّورَةَ عَلَى جِدَارِ الْغُرْفَةِ.	بِجَانِبِ
٢ فَازَ آسِرٌ بِكَأْسِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ فِي الْمُبَارَاةِ.	حَائِطِ
٣ أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَلَا أُكَرِّرُهَا.	أُقَطِّعُ
٤ جَلَسَتْ سَلْمَى بِجِوَارِ صَدِيقَتِهَا.	أَحْسَنِ
٥ أُحَافِظُ عَلَى كِتَابِي، وَلَا أُمَزِّقُ صَفَحَاتِهِ.	أُعِيدُهَا

نشاط ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَشْعُرُ بِالْأَمَلِ، وَهَذَا سَبَبُ سَعَادَتِنَا. (الْخَوْفِ - الْيَأْسِ - الْحُزْنِ)

٢ بَعْدَ السِّبَاقِ فَرِحَ الْفَائِزُ بِالْكَأْسِ. (الْخَاسِرُ - الْكَسُولُ - الْجَاهِلُ)

٣ يُكَرِّرُ اللَّاعِبُ التَّمْرِينَ كُلَّ مَسَاءٍ. (شِتَاءٍ - صَبَاحٍ - صَيْفٍ)

٤ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الْفَصْلِ. (الْقَدِيمَةَ - الْقَبِيحَةَ - الصَّغِيرَةَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:



كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ قِصَّةً، وَبَعْدَ قَلِيلٍ .... ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ، وَجَلَسَ .... النَّافِذَةِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ أُخْتُهُ أَمِيرَةُ قَالَتْ لَهُ: لَا .... يَا أَخِي؛ وَ............ الْمُحَاوَلَةَ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنِي فُزْتُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (مُرَادِفُ: أُحِسُّ)

(٢) نُحَقِّقُ .... بِالْعَمَلِ وَتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ. (مُضَادُّ: الْفَشَل)

(٣) 📖 انْتَهَى الْعَامِلُ مِنْ دِهَانِ .... (مُفْرَدُ: الْجُدْرَان)

(٤) 📖 يُصَحِّحُ الْمُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ. (جَمْعُ: خَطَأ)

نشاط هـ الْعَبْ، وَكَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(١) مَعْنَى (يُكَرِّر): ....

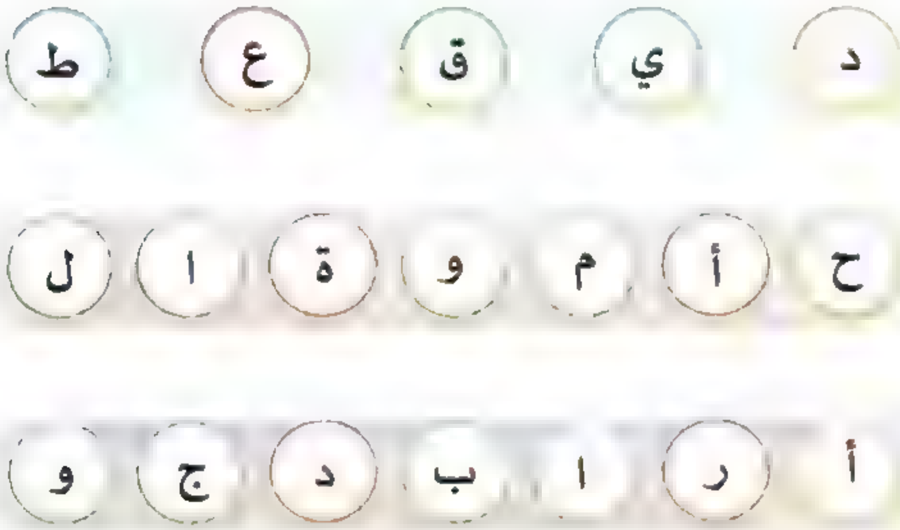
(٢) مَعْنَى (مَزَّق): ....

(٣) مُفْرَدُ (مُحَاوَلَات): ....

(٤) جَمْعُ (حُلْم): ....

(٥) مُضَادُّ (أَفْقِد): ....

(٦) مَعْنَى (بِجَانِب): ....



نشاط ٩ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

(١) لَوْحَة ....

(٢) الْجَمِيع ....

(٣) يَنْجَح ....

(٤) مُسَابَقَة ....



تَذَكَّرْ يَا صَدِيقِي:

- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: (قُ).
أَوْ= حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (قُمْ).
أَوْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَعْدَهُ حَرْفُ مَدٍّ مِثْلَ: (مَا).
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ، مِثْلَ: (شَّ) = شْ + شَ

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ .... هِوَايَةُ هِبَةَ الْمُفَضَّلَةُ.

□ الْقِرَاءَةُ □ الرَّسْمُ □ الْمُوسِيقَى

٢ 📖 تَحْلُمُ هِبَةُ أَنْ تَكُونَ ....

□ مُعَلِّمَةً □ طَبِيبَةً □ مُهَنْدِسَةً

٣ كَتَبَ وَالِدُ هِبَةَ عَلَى كُرَّاسَتِهَا الْجَدِيدَةِ: (مِنْ فَضْلِكِ ....).

□ اسْتَخْدِمِي أَلْوَانًا مُنَاسِبَةً □ ارْسُمِي جَيِّدًا □ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ

٤ تَعَلَّمَتْ هِبَةُ فِي النِّهَايَةِ أَلَّا ....

□ تَرْسُمَ □ تَسْتَسْلِمَ □ تُحَاوِلَ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَوَقَّفَتْ هِبَةُ عَنِ الرَّسْمِ بَعْدَ أَنْ مَزَّقَتْ لَوْحَتَهَا الْأُولَى. ( )

٢ كَانَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ كُلَّ مَسَاءٍ؛ لِتَتَحَسَّنَ مَهَارَتُهَا. ( )

٣ جَلَسَ وَالِدُ هِبَةَ بِجِوَارِهَا، وَشَجَّعَهَا عَلَى الْمُحَاوَلَةِ. ( )

٤ فَازَتْ هِبَةُ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ. ( )

نشاط ج رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:

(....) شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

(١) مَزَّقَتْ هِبَةُ الْوَرَقَةَ، وَجَلَسَتْ حَزِينَةً.

(....) كَانَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ عَلَى مَكْتَبِهَا كُلَّ مَسَاءٍ.

(....) صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَعُلِّقَتْ لَوْحَتُهَا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

(....) تَحَسَّنَتْ مَهَارَةُ هِبَةَ فِي الرَّسْمِ.

نشاط د صَنِّفْ وَقَارِنْ بَيْنَ شُعُورِ هِبَةَ فِي الْبِدَايَةِ وَ شُعُورِهَا بَعْدَ تَشْجِيعِ وَالِدِهَا:

بَدَأَتْ تَرْسُمُ بِثِقَةٍ وَشَجَاعَةٍ. | تَحَسَّنَتْ مَهَارَتُهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ وَالْيَأْسِ. | مَزَّقَتِ الْوَرَقَةَ وَقَالَتْ: لَنْ أَفُوزَ.

فِي الْبِدَايَةِ	بَعْدَ دَعْمِ وَالِدِهَا
....	....
....	....

نشاط هـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

١ مِنْ فَضْلِكِ، كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ. • • يَأْسٌ

٢ لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي. • • فَرْحَةٌ

٣ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ. • • تَشْجِيعٌ

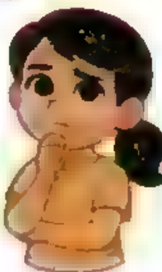
نشاط و أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ هَلْ تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ أَمْرٌ مُفِيدٌ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٢ هَلْ قَبِلَتْ هِبَةُ نَصِيحَةَ الْأَبِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ؟ ....

٣ مَا الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ ....

نشاط ز ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ:



الِاسْتِسْلَامُ بِسُرْعَةٍ	التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ	تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ	الْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ	الِاسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ
◯	◯	◯	◯	◯





نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (حَائِط): .... ② مُضَادّ (قَبْل):

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ (حَقِّقْ حُلْمَكَ - ارْسُمْ حُلْمَكَ - أَجْمَلُ لَوْحَةٍ).

② هِوَايَةُ هِبَةَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ (الْمُوسِيقَى - السِّبَاحَةُ - الرَّسْمُ).

- أَجِبْ: أَيْنَ سَتُعَلَّقُ اللَّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ؟

نشاط ط اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي». جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ»، وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا.

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (مَزَّقْتُ): (أَحْرَقْتُ - قَطَّعْتُ - مَسَحْتُ)

② مُضَادُّ (تَتَحَسَّنُ): (تَيْئَسُ - تَتَغَيَّرُ - تَسُوءُ)

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

① شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ هِبَةَ، وَأَعْطَتْهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً. ( )

② تَحَسَّنَتْ مَهَارَةُ هِبَةَ فِي الرَّسْمِ مَعَ الْوَقْتِ. ( )

- أَجِبْ: كَيْفَ شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هِبَةَ؟ ....



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

قَرَأَ عُمَرُ إِعْلَانًا عَنْ سِبَاقِ الْجَرْيِ مُعَلَّقًا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَشَارَكَ فِيهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُحَقِّقِ الْفَوْزَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ؛ لَمْ يَشْعُرْ عُمَرُ بِالْيَأْسِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَنْ أَسْتَسْلِمَ، سَأَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى أُصْبِحَ أَسْرَعَ وَأَقْوَى، وَسَأُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ. وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ شَارَكَ فِي سِبَاقٍ جَدِيدٍ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَفُوزَ بِالسِّبَاقِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (شَعَرَ): (خَافَ – غَضِبَ – أَحَسَّ)

٢ مُضَادُّ (الْيَأْس): (السُّرُور – الْأَمَل – النَّشَاط)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ شَارَكَ عُمَرُ فِي سِبَاقِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مِنَ .... شَارَكَ عُمَرُ فِي السِّبَاقِ الْجَدِيدِ.

◂ أَجِبْ: مَاذَا قَرَّرَ عُمَرُ بَعْدَ خَسَارَتِهِ فِي السِّبَاقِ الْأَوَّلِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ عَمِيدُ السَّبَّاحِينَ الْمِصْرِيِّينَ؟ إِنَّهُ السَّبَّاحُ الْمِصْرِيُّ إِسْحَاق حِلْمِي، الَّذِي حَاوَلَ عُبُورَ بَحْرِ الْمَانْشِ بَيْنَ فَرَنْسَا وَإِنْجِلْتِرَا خَمْسَ سَنَوَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ، وَلَمْ يُكْتَبْ لَهُ النَّجَاحُ فِي الْمُحَاوَلَاتِ الْأَرْبَعِ الْأُولَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَفِي الْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ نَجَحَ فِي عُبُورِهِ، بَعْدَ أَنِ اسْتَمَرَّ فِي السِّبَاحَةِ ٢٣ سَاعَةً، وَعَلَّمَنَا أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

١ مُرَادِفَ (نُعِيد): .... ٢ مُضَادَّ (يُقَاوِم): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَ إِسْحَاق حِلْمِي (رِيَاضِيًا – فَنَّانًا – طَبِيبًا).

٢ يَحْتَاجُ النَّجَاحُ إِلَى (الِاجْتِهَادِ وَالْإِصْرَارِ – اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ – التَّوَقُّفِ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ).

◂ أَجِبْ: مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى إِسْحَاق حِلْمِي؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

بَطَلُ قِصَّتِنَا أَحَبَّ الرَّسْمَ، وَكَانَ يَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ رَسَّامًا كَبِيرًا، عَمِلَ مُوَظَّفًا فِي إِحْدَى الصُّحُفِ، وَبَعْدَ شُهُورٍ تَرَكَ عَمَلَهُ. وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يَقِفُ بِجِوَارِهِ وَيُسَاعِدُهُ، وَقَرَّرَ أَنْ لَا يَسْتَسْلِمَ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ، وَأَنْتَجَ أَفْلَامًا كَرْتُونِيَّةً قَصِيرَةً لَمْ تُحَقِّقْ نَجَاحًا كَبِيرًا، وَلَكِنَّهُ ظَلَّ يُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَاتِ، وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الرَّسَّامِينَ فِي الْعَالَمِ.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مُرَادِفَ (بِجَانِبِهِ): ② مُضَادَّ (فَشَلًا):

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① بَدَأَ بَطَلُ الْقِصَّةِ حَيَاتَهُ الْعَمَلِيَّةَ مُوَظَّفًا فِي (مَكْتَبَةٍ - مَدْرَسَةٍ - صَحِيفَةٍ).

② هِوَايَةُ بَطَلِ الْقِصَّةِ هِيَ (الرَّسْمُ - كُرَةُ الْقَدَمِ - السِّبَاحَةُ).

- أَجِبْ: مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

شَارَكَتْ سُهَيْلَةُ فِي بُطُولَةِ الْكَارَاتِيه، وَكَانَتْ تَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا خَسِرَتْ فِي الْمُبَارَاةِ الْأُولَى، ظَهَرَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْحُزْنِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَالِدُهَا وَقَالَ لَهَا: «الْخَسَارَةُ لَيْسَتْ نِهَايَةَ الطَّرِيقِ، بَلْ بِدَايَةٌ جَدِيدَةٌ لِلْفَوْزِ». وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ الْتَزَمَتْ سُهَيْلَةُ بِالتَّدْرِيبِ يَوْمِيًّا، وَتَعَلَّمَتْ مِنْ أَخْطَائِهَا، وَفِي الْبُطُولَةِ التَّالِيَةِ كَانَتْ أَفْضَلَ الْمُشَارِكِينَ وَفَازَتْ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَاحْتَضَنَتْ وَالِدَهَا وَقَالَتْ لَهُ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي؛ لِأَنَّكَ عَلَّمْتَنِي أَنْ أُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَةَ».

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَفْضَل): (آخَر - أَحْسَن - أَسْعَد)

② مُفْرَدُ (أَخْطَاء): (خَطّ - خُطْوَة - خَطَأ)

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① فَازَتْ سُهَيْلَةُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي الْبُطُولَةِ الْأُولَى. ( )

② كَلَامُ الْأَبِ أَحْزَنَ سُهَيْلَةَ. ( )

- أَجِبْ: لِمَاذَا شَكَرَتْ سُهَيْلَةُ وَالِدَهَا بَعْدَ فَوْزِهَا بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ؟ ....





الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْمُلَوَّنَ:



- مَنْ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟
- يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ.



- مَا هَذَا؟
- هَذَا هُدْهُدٌ.



- هَلْ هَذِهِ نَخْلَةٌ؟
- نَعَمْ، هَذِهِ نَخْلَةٌ.



- لِمَاذَا تَجْرِي الْغَزَالَةُ؟
- تَجْرِي؛ لِتَهْرُبَ مِنَ الْأَسَدِ.

الْقَاعِدَةُ:

- مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:
  - مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ).
  - مَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الْإِنْسَانِ).
  - لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
  - هَلْ: الْإِجَابَةُ عَنْهَا بِـ(نَعَمْ / لَا).

نشاط ب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... حُلْمُ هَالَةَ هُوَ أَنْ تَكُونَ رَسَّامَةً؟ - لَا. (مَنْ - مَا - هَلْ)

(٢) .... فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ - صَدِيقَتِي هِبَةُ. (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

(٣) .... تُذَاكِرِينَ دُرُوسَكِ كُلَّ يَوْمٍ؟ - لِأَنْجَحَ. (مَا - هَلْ - لِمَاذَا)

(٤) .... رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ - كُرَةُ الْقَدَمِ. (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)

(٥) .... تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ ضَرُورِيٌّ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ؟ - نَعَمْ (لِمَاذَا - هَلْ - مَنْ)

• يتعرف التلميذ بعض أدوات الاستفهام.

نشاط ج ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

لِمَاذَا   مَا   هَلْ   مَنْ

(١) لماذا تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبْيُوتَرِ؟ ⟸ لِأَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ.

(٢) .... تَتَأَمَّلُ فِي عَجَائِبِ الْكَوْنِ؟ ⟸ لِنُدْرِكَ عَظَمَةَ الْخَالِقِ.

(٣) .... شَاهَدْتَ الْمُبَارَاةَ؟ ⟸ لَا، لَمْ أُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ.

(٤) .... هَذَا الْكِتَابُ؟ ⟸ هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(٥) .... يَرْكَبُ مَعَكَ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ؟ ⟸ زَمِيلَتِي زَهْفُ.

نشاط د رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا كَالْمِثَالِ:

(١) مَا - ؟ - هَذَا - اسْمُ - الطَّائِرِ • ما اسم هذا الطائر؟

(٢) هِبَةُ - الَّذِي - تَعَلَّمَتْهُ - مَا - الدَّرْسُ - ؟ • ....

(٣) ؟ - مَنْ - هِبَةَ - فِي - سَاعَدَ - الْبَحْثِ • ....

(٤) إِلَى - لِمَاذَا - الْمَدْرَسَةِ - تَذْهَبُ - ؟ • ....

(٥) هِبَةُ - بِالْمُسَابَقَةِ - هَلْ - فَازَتْ - ؟ • ....



تذكر:
أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ.

نشاط هـ أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

(١) مَنْ زُرْتَ مَدِينَةَ أُسْوَانَ؟ - نَعَمْ، زُرْتُهَا. • هل زرت مدينة أسوان؟

(٢) مَا يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟ - الطَّبِيبُ. • ....

(٣) لِمَاذَا طَعَامُ الْأَسَدِ؟ - اللَّحْمُ. • ....

(٤) مَنْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ - لِأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ. • ....

(٥) مَا تُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ؟ - لَا. • ....

نشاط و اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

(١) ......من يصنع الأبواب ؟...... • يَصْنَعُ النَّجَّارُ الْأَبْوَابَ.

(٢) .... • هَذَا كِتَابٌ عَنْ عَجَائِبِ الْكَوْنِ.

(٣) .... • نَعَمْ، شَاهَدْتُ الْفِيلْمَ.

(٤) .... • نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ؛ لِنُقَلِّلَ التَّلَوُّثَ.

(٥) .... • أَنَا بِخَيْرٍ.

(٦) .... • فِي الْحَقِيبَةِ.

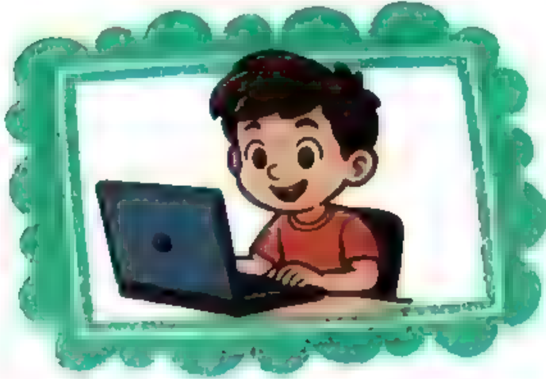


تذكَّرْ يا صديقي
مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ أَيْضًا:
• أَيْنَ (تَسْأَلُ عَنِ الْمَكَانِ).
• مَتَى (تَسْأَلُ عَنِ الزَّمَنِ).
• كَيْفَ (تَسْأَلُ عَنِ الْحَالِ / الْوَسِيلَةِ).

نشاط ز اكْتُبْ سُؤَالًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (مَنْ - مَا - لِمَاذَا - هَلْ):



(١) ....



(٢) ....

نشاط ح ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ فِي سُؤَالٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(١) مَنْ ....

(٢) هَلْ ....

(٣) لِمَاذَا ....

(٤) مَا ....

(٥) مَتَى ....

• يستخدم التلميذ بعض أدوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا.

الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:



تِمْسَـاحٌ

تِمْـ سَا حٌ

الْقَاعِدَةُ:

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: ① الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ حَرَكَةً قَصِيرَةً (فَتْحَةً أَوْ كَسْرَةً أَوْ ضَمَّةً) = مَقْطَعٌ، مِثْلَ:

قَلَمٌ ← قَـ / لَـ / مٌ

② الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ = مَقْطَعٌ، مِثْلَ:

يَشْرَبُ ← يَشْـ / رَ / بُ

③ حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ = مَقْطَعٌ، مِثْلَ:

قَاعٌ ← قَا / عٌ

④ الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ = مَقْطَعٌ، مِثْلَ:

بَابٌ ← بَا / بٌ

- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَيُضَافُ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ عِنْدَ التَّحْلِيلِ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: قِطَّةٌ = قِطْ / طَ / ـةٌ

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



① سَلَّةٌ

سَلْـ / لَـ / ـةٌ



② ثُعْبَانٌ



③ غُرَابٌ



④ بَيْتٌ

نشاط ج أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

① تَخْـ / زِيـ / نٌ ....تخزين........
② صَـ / بَا / حٌ ....
③ تَـ / عَا / وُ / نٌ ....
④ نِـ / ظَا / مٌ ....

⑤ الْـ / كَـ / سَـ / لُ ....
⑥ الْـ / أَذْ / وَا / رُ ....
⑦ نَـ / شِيـ / طٌ ....
⑧ الشْـ / شَهْـ / دُ ....

نشاط د حَلِّلْ، وَأَدْمِجْ كَالْمِثَالِ:

① 📖 عُصْفُورٌ: ← عُصْـ فُو رٌ
② الشَّمْعُ: ← ....
③ ....الْحَمَامُ........ ← الْـ حَـ مَا مُ
④ تُدَافِعُ: ← ....
⑤ أَجْنِحَةٌ: ← ....
⑥ .... ← تَرْ تِيـ بٌ



انْتَبِهْ يَا صَدِيقِي:

• اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا. (الْ)

• اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، الْحَرْفُ السَّاكِنُ مِنْهُ يُكَوِّنُ مَعَ (ال) قَبْلَهُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا، مِثْلَ: الشْـ / شَمْـ / سُ.

نشاط هـ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

①

نَحْلَةٌ: نَحْـ / لَـ / ةٌ

②

....

③

....

④

....

⑤

....

⑥

....

• يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَة، ثُمَّ أجِبْ:

هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

- اسْتَخْرِجْ من الفِقرة ما يَلي:

(١) فِعْلًا مَاضِيًا: .... (٢) حَرْفَ جَرٍّ: ....

- اخْتَرْ: (مَا – لِمَاذَا – مَنْ) أَعْلَنَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ؟ – الْمُعَلِّمَةُ.

- اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْإِجَابَةِ:

• .... ؟ – شَعَرَتْ هِبَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا فَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.

- حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مقاطِعِها الصَّوتِيَّة: الْمُسَابَقَةُ

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَة:

جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي وَقَالَ: يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ».
وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا.

- اسْتَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يَلي:

(١) جَمْعًا: .... (٢) حَرْفَ عَطْفٍ: ....

- أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... أَعْطَى الْأَبُ لِابْنَتِهِ كُرَّاسَةً جَدِيدَةً؟ – نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(٢) كَانَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ فِي .... جَدِيدَةٍ. (كَلِمَةٌ مَقَاطِعُهَا «كُرْ / رَا / سَ / ةٍ»)

- حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مقاطِعِها الصَّوتِيَّة: (أَعْطَانِي). ....

اتحدث واعبر



حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى

نشاط أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَاتِ:



صِفِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ.

فِي الصُّورَةِ الْأُولَى فَشِلَ الطِّفْلُ فِي إِحْرَازِ الْهَدَفِ، وَفِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ جَلَسَ الطِّفْلُ حَزِينًا، وَجَلَسَ زَمِيلُهُ بِجِوَارِهِ لِيُشَجِّعَهُ، وَفِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ كَرَّرَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ، لَكِنَّهُ فَشِلَ مَرَّةً أُخْرَى، فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ أَعَادَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ وَنَجَحَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ.



مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي إِحْرَازِ الْهَدَفِ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

(١) الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّوَرَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ بِالتَّرْتِيبِ وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ.

(٢) اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِرَ، مِثْلَ: (جَلَسَ الطِّفْلُ حَزِينًا - شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ).

(٣) اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لَطِيفَةً، مِثْلَ: (يُشَجِّعُهُ).

نشاط ب تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

(١) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي حَدَثَ مَعَكَ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟

(٢) كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

أحسن خطي: تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ:

النجاح لا يأتي من فراغ.



اتِّجَاهَاتُ الْكِتَابَةِ





هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ — الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ

عَناصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ يَكُونُ مُخْتَصَرًا وَمُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

الْبِدَايَةُ وَصْفٌ بَسِيطٌ لِبِدَايَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

الْأَحْدَاثُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، أَوِ الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تَحْدُثُ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

النِّهَايَةُ وَصْفٌ لِلْحَدَثِ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ الْقِصَّةُ.

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

العنوان **السُّلَحْفَاةُ وَالْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ**



بَدَأَ سِبَاقُ الْجَرْيِ بَيْنَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ وَالسُّلَحْفَاةِ الَّتِي كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِلسِّبَاقِ.



رَأَى الْأَرْنَبُ السُّلَحْفَاةَ بَعِيدَةً وَتَسِيرُ بِبُطْءٍ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَنَامَ وَيَرْتَاحَ قَلِيلًا.



اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ، وَرَأَى السُّلَحْفَاةَ تَصِلُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَتَفُوزُ بِالسِّبَاقِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

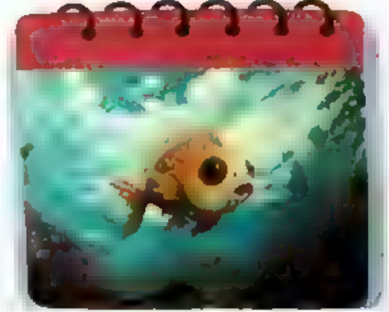
١ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ هُوَ (أَنَا الْفَائِزُ – السلحفاة والأرنب المغرور – فِي الْغَابَةِ).

٢ كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ مُتَحَمِّسَةً لِلسِّبَاقِ فِي (الْبِدَايَةِ – الْعُنْوَانِ – النهاية).

٣ فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي (الْبِدَايَةِ – الأحداث – النهاية).

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْمُخَطَّطِ:

السمكة الشجاعة



السَّمَكَةُ الْمُنْتَفِخَةُ تَعِيشُ بِسَلَامٍ فِي الْبَحْرِ.



سَمَكَةُ الْقِرْشِ تَقْتَرِبُ مِنَ السَّمَكَةِ الْمُنْتَفِخَةِ.



السَّمَكَةُ الْمُنْتَفِخَةُ تَنْتَفِخُ لِتُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْأَحْدَاثُ	....
النِّهَايَةُ	....

عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ احْرِصْ عَلَى:



وَصْفِ صُوَرِ الْقِصَّةِ بِدِقَّةٍ.



الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن القصة المُصوَّرة في أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط ج انظُرْ، وصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ اقْتَرِحْ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:



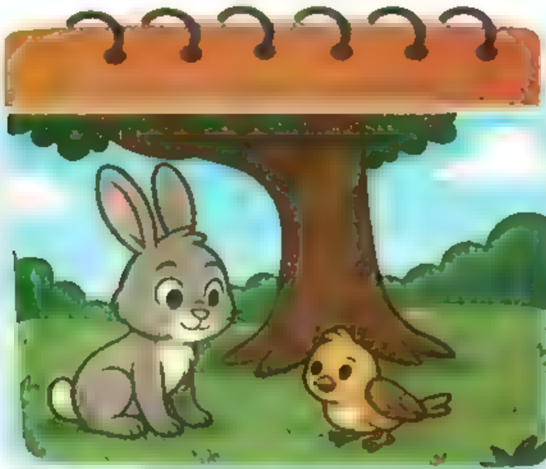
(١) وَجَدَ الْأَرْنَبُ عُصْفُورًا جَنَاحُهُ مَكْسُورٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ. • • الْبِدَايَةُ



(٢) اهْتَمَّ الْأَرْنَبُ بِالْعُصْفُورِ وَعَالَجَهُ، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ يَلْعَبَانِ مَعًا. • • الْأَحْدَاثُ



(٣) كَانَ الْأَرْنَبُ يَلْعَبُ وَحْدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ. • • النِّهَايَةُ





اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

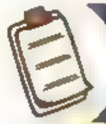
(١) تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.

(٢) كَتَبْتُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

(٣) كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن القصة المصوَّرة في أنشطة متنوِّعة.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الفقرة المتميزة اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ تَلْتَقِطُ صُوَرًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً؟» أَجَبْتُهَا: «طَبْعًا! صُوَرُكِ رَائِعَةٌ». فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أَحْيَانًا». كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعَتْ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْوَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (بِجِوَارِي): .... (٢) مُفْرَدَ (أَخْطَاء): ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَانَتْ سَارَةُ تُمْسِكُ دَفْتَرَ مُلَاحَظَاتٍ فِي الرِّحْلَةِ. ( )

(٢) الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ. ( )

- أَكْمِلْ: الْخَطَأُ لَا يَعْنِي .... وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لِـ..................

هيا نلعب ونلعب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ • لِأَزُورَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (أَيْنَ - مَا - لِمَاذَا)

(٢) .... تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ؟ • نَعَمْ. (هَلْ - مَاذَا - كَيْفَ)

(٣) .... رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ • وَائِل. (مَاذَا - مَنْ - مَا)

(٤) .... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟ • أَسْوَدُ. (هَلْ - لِمَاذَا - مَا)

حلل وركب أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



.... ____ / ____ / ____



.... ____ / ____ / ____



.... ____ / ____

- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: القراءة المتكررة

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَغْمَضَتْ فَاطِمَةُ عَيْنَيْهَا، وَتَخَيَّلَتِ الزَّرْعَ يَمْلَأُ شُرْفَةَ الْمَنْزِلِ، لَكِنْ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِلزِّرَاعَةِ، ثُمَّ وَضَعَتِ الْبُذُورَ فِي التُّرْبَةِ، وَانْتَظَرَتْ أَنْ تَنْبُتَ الْبُذُورُ، وَمَرَّ أُسْبُوعَانِ وَلَمْ تَنْبُتْ؛ فَشَعَرَتْ بِالْيَأْسِ. جَلَسَتِ الْأُمُّ بِجِوَارِهَا وَقَالَتْ: يَا فَاطِمَةُ، حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمِي مِنْ أَخْطَائِكِ وَسَتَنْجَحِينَ. أَعَادَتْ فَاطِمَةُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَتْ أَخِيرًا.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (كَرَّرَتْ): .... (٢) مُضَادَّ (الْأَمَلِ): ....
- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  (١) نَجَحَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى. ( )
  (٢) تَعَلَّمَتْ فَاطِمَةُ مِنْ أَخْطَائِهَا. ( )
- أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ فَاطِمَةَ؟ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا):

(١) .... تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ؟	• نَعَمْ، أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ.
(٢) .... تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ؟	• لِأَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.
(٣) .... يَزْرَعُ الْحَقْلَ؟	• الْفَلَّاحُ.
(٤) .... هَذَا؟	• هَذَا طَائِرٌ جَمِيلٌ.

ثالثًا: الإملاء

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:
  (١) تَلَامِيذُ .... (٢) مِصْبَاحٌ .... (٣) دَجَاجٌ ....
- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

الْقِرَاءَةُ 

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

أُفَكِّرُ

- ماذا تَرى في الصُّورةِ؟
- مَاذَا يَحْدُثُ إذا كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ بِغَيْرِ حَارِسٍ؟

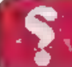
الْبَطَلُ الْخَفِيُّ



نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

ماذا يتعلم التلاميذ من ألغاز الأستاذ أحمد؟ هل الشخص الذي تحدَّث عنه مهم للمدرسة؟ ولماذا؟





هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا»، زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».

كيف ساعد المعلِّم التلاميذ في حل اللغز؟ ما وظيفة العم أمين؟





فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

ما رد فعل التلاميذ حين سمعوا إجابة أنس؟

بماذا وصف التلاميذ العم أمين؟

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

ما شعور الأستاذ أحمد بعدما سمع كلام التلاميذ؟

كيف يكون الشخص بطلًا؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَشْعُر	نُحِسّ	يَحْرُسنَا 📖	يَحْمِينَا	يُغَادِر 📖	يَتْرُك
فِنَاء 📖	سَاحَة وَاسِعَة	هَمَس 📖	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِض	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُفِيدَة	ضَارَّة	يُغَادِر 📖	يَصِل / يَأْتِي	جَمِيلَة	قَبِيحَة
بِدَايَة	نِهَايَة	الْأَمِين	الْخَائِن	آمِنَة	خَطِرَة
غَابَ	حَضَرَ	صَحِيح	خَطَأ	حَقًّا	بَاطِلًا
نَسْتَطِيع	نَعْجِز	طَيِّب	شِرِّير / خَبِيث	فَرَح	حُزْن
هَمَس 📖	صَاحَ	يَخَاف	يَطْمَئِنّ / يَأْمَن	تَذَكَّرُوا	انْسَوْا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْبَطَل	الْأَبْطَال	مُدِير	مُدِيرُونَ	الْعَمّ	الْأَعْمَام
اللُّغَة	اللُّغَات	الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس	حَارِس 📖	حُرَّاس / حَرَس
الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	فِنَاء 📖	أَفْنِيَة	الْأَمِين	الْأُمَنَاء
بِدَايَة	بِدَايَات	أَوَّل	أَوَائِل	إِجَابَة	إِجَابَات
حِصَّة	حِصَص	آخِر	أَوَاخِر	دَوْر	أَدْوَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَلْغَاز 📖	لُغْز	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	الْآخَرِين	الْآخَر



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

(١) مَاذَا يَعْمَلُ الْعَمُّ أَمِينٌ؟

◂ الْعَمُّ أَمِينٌ هُوَ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ، وَالْمَسْئُولُ عَنْ نَظَافَةِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ..

(٢) ماذا يتعلَّمُ التلاميذُ من ألغازِ الأستاذِ أحمَدَ؟

◂ يَتعلَّمون منها مَعلوماتٍ مُفيدةً.

الفهم

(٣) كيفَ ساعَدَ المُعلِّمُ التَّلاميذَ لمَعرفةِ حَلِّ اللُّغْزِ؟

◂ أخبرَهُم بأنَّه أوَّلُ مَنْ يصِلُ إلى المَدرسةِ وآخِرُ مَن يُغَادِرُهَا.

(٤) بماذا يَشعُرُ التَّلاميذُ عند غِيابِ الْعَمِّ أمين؟

◂ يَشْعُرون بأنَّ هناك شَيْئًا مُهِمًّا نَاقصًا.

التطبيق

(٥) ماذا تقولُ لزَميلِك الَّذي يَرى أنَّ دوْرَ حارِسِ المَدرسةِ غَيرُ مُهِمٍّ؟

◂ أَقولُ له: حَارِسُ المَدرسةِ يَحْرُسُ مَدرستَنا، ويعْتَني بها، وبِدُونِه لن تَكُونَ المَدرسةُ آمِنةً أو مُنظَّمةً.

(٦) كيفَ تُعبِّرَ عن شُكرِك لحَارِسِ مَدْرسَتِك؟

◂ أحترِمُه، وَأبْتَسِمُ فِي وَجْهِه، وأُلْقِي عليْه التَّحِيَّةَ عند دُخولِ المَدرسةِ وعِندَ الخُروجِ منها.

التحليل

(٧) بِماذا تَصِفُ شخصِيَّةَ العَمِّ أمين؟

◂ الْعَمُّ أمين شَخصٌ مُجتهِدٌ في عَملِه، وأمينٌ، وَهُوَ حريصٌ على التَّلاميذِ، وعلى نَظافةِ المَدرسةِ، وهو رَجُلٌ طَيِّبٌ.

(٨) لماذا فَرِحَ الأُستاذُ أحمد بإجابةِ التَّلاميذِ في نِهايةِ القِصَّةِ؟

◂ لأنَّهم فَهِمُوا أنَّ الشَّخصَ المُهِمَّ هو الذي يُساعِدُ الآخَرِينَ حتَّى وإنْ كانَتْ وظِيفتُه بَسيطةً.

التقييم

(٩) «العَمُّ أمينٌ شخصٌ مُهِمٌّ للمَدرسةِ والتَّلاميذِ». هل تتَّفِقُ معَ هذا الرَّأْيِ؟ ولماذا؟

▪ نَعَمْ أتَّفِقُ، لأنَّهُ يَحْرُسُ المَدرسةَ، ويَهتمُّ بِنظافَتِها، ويُحافِظُ على التَّلاميذِ ويَحْمِيهم.

(١٠) ما رأيُكَ في طَريقةِ الأُستاذِ أحمد في تَعليمِ التَّلاميذِ؟

◂ طَريقةٌ رَائعةٌ؛ لأنَّها تَجعلُ التَّلاميذَ مُتحَمِّسينَ، ومُتفاعِلِينَ مَعَهُ.

الإبداع

(١١) اكتُبْ رِسالةً بَسيطةً تُوجِّهُها إلى الْعَمِّ أمين.

◂ «شُكْرًا لك يَا عَمَّ أمين، أنتَ مُهِمٌّ في حياتِنا».

(١٢) إذا طُلِبَ مِنكَ رَسْمُ لَوحةٍ تُعبِّرُ عن أَهمِّيةِ مِهْنةِ العَمِّ أمين، فَماذا سَتَرْسُمُ؟

◂ سَأَرْسُمُ بَطلًا يُمْسِكُ دِرْعًا ويَقِفُ أمامَ المَدرسةِ، وخَلْفَه يَلْعبُ التَّلاميذُ بأمانٍ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) الْجُنْدِيُّ يحرس وَطَنَهُ مِنَ الْأَعْدَاءِ.	أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
٢) دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَلَمْ أغادرها.	السَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ
٣) لَعِبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفِنَاءِ.	يَحْمِي
٤) فِي الْمَكْتَبَةِ أهمس لِصَدِيقِي.	أَحَسَّتْ
٥) فَازَتِ الْبِنْتُ بِالْمُسَابَقَةِ؛ فَشَعرت بِالسَّعَادَةِ.	أَتْرُكُهَا

نشاط ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

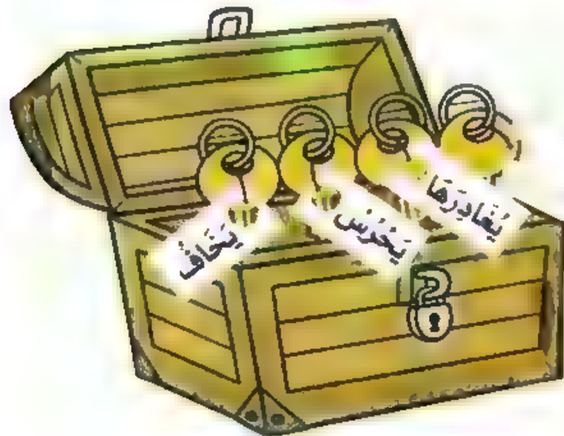
١) فرح الطِّفْلُ بِاللُّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ. (بَكَى - غَضِبَ - حَزِنَ)

٢) يَثِقُ النَّاسُ بِالشَّخْصِ الأمين. (الْكَسُولِ - الْخَائِنِ - الْغَبِيِّ)

٣) يغادر الْقِطَارُ الْمَحَطَّةَ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. (يَصِلُ - يَبْتَعِدُ - يَقْتَرِبُ)

٤) الْأَلْعَابُ التَّعْلِيمِيَّةُ مفيدة لِلتَّلَامِيذِ. (مُحَبَّبَةٌ - مَعْرُوفَةٌ - ضَارَّةٌ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:



فِي الْفُسْحَةِ يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي .... الْمَدْرَسَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ .... الْحَارِسُ الْمَدْرَسَةَ، وَلَا يَسْمَحُ لِأَحَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ بِأَنْ .... فَهُوَ أَمِينٌ عَلَى التَّلَامِيذِ، وَ .... عَلَيْهِمْ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... أَبِي الْمَنْزِلَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى عَمَلِهِ. (مُرَادِفُ: يَتْرُكُ)

(٢) اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِـ........................ السِّبَاقِ. (مُضَادُّ: نِهَايَةٍ)

(٣) أَحْمَدُ هُوَ .... الْفَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ. (مُفْرَدُ: أَبْطَال)

(٤) يُشَارِكُ .... فِي الْأَنْشِطَةِ بِحَمَاسٍ. (جَمْعُ: التِّلْمِيذِ)

نشاط هـ الْعَبْ، وَكَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:

ر ي ح ب ل غ ا

م ض ط ز أ

(١) مَعْنَى (يَحْرُس): ....

(١) مُفْرَدُ (أَلْغَاز): ....

(٢) مُضَادُّ (غَابَ): ....

(٢) جَمْعُ (بَطَل): ....

نشاط و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) يَحْرُسُ ....

(٢) مَعْلُومَاتٌ ....

(٣) أَشْخَاصٌ ....

(٤) مُدِيرٌ ....

(٥) مَدْرَسَةٌ ....

(٦) صَحِيحٌ ....

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ التَّلَامِيذَ مِنْ خِلَالِ ....

□ الْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ □ الْأَلْغَازِ الْمُسَلِّيَةِ □ الْأَنَاشِيدِ الرَّائِعَةِ

(٢) الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ هُوَ ....

□ أَنَسٌ □ الْعَمُّ أَمِينٌ □ الْمُعَلِّمُ

(٣) الْعَمُّ أَمِينٌ شَخْصٌ ....

□ ذَكِيٌّ وَسَرِيعٌ □ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ □ طَيِّبٌ وَأَمِينٌ

(٤) شَعَرَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ بِـ ....

□ الْغَضَبِ □ التَّرَدُّدِ □ الْفَرَحِ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ( )

(٢) الْعَمُّ أَمِينٌ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( )

(٣) الْعَمُّ أَمِينٌ بَطَلٌ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. ( )

(٤) اسْتَطَاعَ أَنَسٌ أَنْ يَحُلَّ لُغْزَ الْمُعَلِّمِ. ( )

نشاط ج لَخِّصِ الدَّرْسَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:



(١) طَرَحَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ عَنْ ...... فِي الْمَدْرَسَةِ.



(٢) عَرَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ هَذَا الشَّخْصَ هُوَ ....



(٣) تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ أَنَّ الْبَطَلَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِدَوْرِهَا فِي الْقِصَّةِ:



(١) يُحِبُّهُ التَّلَامِيذُ؛ لِأَنَّهُ يُعَلِّمُ بِطَرِيقَةٍ مُسَلِّيَةٍ.



(٢) أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ الْمَدْرَسَةَ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا.



(٣) اسْتَطَاعَ حَلَّ اللُّغْزِ، وَعَرَفَ الْإِجَابَةَ.

نشاط هـ صَنِّفْ أَدْوَارَ كُلِّ بَطَلٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(يَرْعَى الْأَبْنَاءَ - يَشْرَحُ الدُّرُوسَ - يُوَفِّرُ الْغِذَاءَ لِلنَّاسِ)







....

نشاط و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ السُّلُوكِ الَّذِي يَجْعَلُ صَاحِبَهُ بَطَلًا:













يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمِه للنص المقروء.

نشاط ز اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

(١) مَعْنَى (سَاحَة وَاسِعَة): .... (٢) مُضَادّ (حَضَرَ): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحة مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(١) بَدَأَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ حِصَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِـ([illegible] – [illegible] – [illegible]).

(٢) الشَّخْصُ الَّذِي سَأَلَ عَنْهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ ([illegible] – [illegible] – [illegible]) التَّلَامِيذ.

◂ أَجِبْ: مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ فِي بِدَايَةِ الْحِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا»، زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحة مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (يُغَادِرُهَا): .... (يُنَظِّفُهَا – يَرَاهَا – يَتْرُكُهَا)

(٢) مُضَادّ (هَمَسَ): .... (تَحَيَّرَ – صَاحَ – سَكَتَ)

◂ ضَعْ علامة (✓) أمام الْعِبارةِ الصحِيحةِ، وعلامة (✗) أمام الْعِبارة الْخطأ:

(١) أَنَسٌ هُوَ التِّلْمِيذُ الَّذِي أَجَابَ عَنِ اللُّغْزِ. ( )

(٢) الْعَمُّ أَمِينٌ هُوَ أَوَّلُ مَنْ يُغَادِرُ الْمَدْرَسَةَ. ( )

◂ أَجِبْ: فَكِّرْ فِي مُسَاعَدَةٍ أُخْرَى تُعِينُ التَّلَامِيذَ عَلَى مَعْرِفَةِ حَلِّ اللُّغْزِ، وَاكْتُبْهَا.

....





الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

فِي بِدَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ طَالِبًا لِيُعْطِيَهُ جَائِزَةَ الْبَطَلِ الْخَفِيِّ، وَهَذَا الْأُسْبُوعَ كَانَ زَمِيلُنَا يَاسِين هُوَ الْبَطَلَ الْخَفِيَّ؛ لِأَنَّهُ سَاعَدَ أَحْمَدَ زَمِيلَنَا الْجَدِيدَ، فَحِينَ كَانَ أَحْمَدُ يَجْلِسُ وَحِيدًا ذَهَبَ إِلَيْهِ يَاسِين وَهَمَسَ إِلَيْهِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَا مَعًا، وَعَرَّفَهُ بِالْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَبِأَسْمَاءِ الْمُدَرِّسِينَ؛ فَاسْتَحَقَّ بِذَلِكَ تِلْكَ الْجَائِزَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

(١) مُرَادِفَ (تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ): .... (٢) مُضَادَّ (نِهَايَة): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) كَانَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ يَشْعُرُ بِـ (التعب - الوحدة - الكسل).

(٢) جَائِزَةُ الْبَطَلِ الْخَفِيِّ جَائِزَةٌ (يومية - سنوية - أسبوعية).

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا حَصَلَ يَاسِين عَلَى جَائِزَةِ الْبَطَلِ الْخَفِيِّ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَفِي بَلَدِنَا الْكَثِيرُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ؛ فَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ وَيُعَلِّمُهُمْ هُوَ بَطَلٌ، وَالطَّبِيبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَيُحَارِبُ الْأَمْرَاضَ هُوَ بَطَلٌ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ الَّذِي يَجْعَلُ شَوَارِعَنَا نَظِيفَةً وَيَحْمِينَا مِنْ مَخَاطِرِ التَّلَوُّثِ هُوَ أَيْضًا بَطَلٌ، وَأَنْتَ أَيْضًا عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ تَكُونُ بَطَلًا.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (يَحْمِينَا): .... (يُعَلِّمُنَا - يَحْرُسُنَا - يَتْرُكُنَا)

(٢) جَمْعُ (الْبَطَل): .... (الْبُطُولَات - الْأَبْطَال - الطُّلَّاب)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) مِصْرُ مَلِيئَةٌ بِالْأَبْطَالِ الْحَقِيقِيِّينَ. ( )

(٢) الْمُعَلِّمُ بَطَلٌ؛ لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ تَكُونُ بَطَلًا حَقِيقِيًّا؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

لَاحَظَ عَمْرٌو أَنَّ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا نَظِيفٌ، وَحَدِيقَتَهَا جَمِيلَةٌ، لَكِنَّ التَّلَامِيذَ لَا يَشْعُرُونَ بِأَهَمِّيَّةِ دَوْرِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، عَامِلِ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَقَرَّرَ عَمْرٌو أَنْ يُصَمِّمَ لَوْحَةً كَبِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ فِيهَا الشُّكْرَ لِلْعَمِّ سَعِيدٍ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ مِنَ الْمُدِيرِ؛ لِيُعَلِّقَهَا فِي الْفِنَاءِ، وَافَقَ الْمُدِيرُ عَلَى ذَلِكَ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي فُوجِئَ الْعَمُّ سَعِيدٌ بِاللَّوْحَةِ، وَوَقَفَ أَمَامَهَا مُبْتَسِمًا، وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ، فَقَالَ لَهُ الْمُدِيرُ: هَذِهِ فِكْرَةُ عَمْرٍو، إِنَّنَا جَمِيعًا نَشْكُرُكَ؛ فَأَنْتَ بَطَلٌ حَقِيقِيٌّ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (شَعَرَ): .... (أَحَسَّ - عَاشَ - امْتَلَأَ)

(٢) مُضَادُّ (جَمِيلَة): .... (ضَيِّقَة - قَبِيحَة - بَعِيدَة)

- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(١) قَدَّمَ عَمْرٌو الشُّكْرَ لِلْعَمِّ سَعِيدٍ بِأَنْ ....

(٢) الْعَمُّ سَعِيدٌ .... حَقِيقِيٌّ لِلْمَدْرَسَةِ.

- أَجِبْ: مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَامَ بِهِ عَمْرٌو؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ هُوَ عَامِلُ غُرْفَةِ تَغْيِيرِ الْمَلَابِسِ لِفَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ الَّذِي أُشَجِّعُهُ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّنَا لَا نَرَاهُ فِي الْمَلْعَبِ فَإِنَّ دَوْرَهُ مُهِمٌّ جِدًّا؛ فَهُوَ يُنَظِّمُ لِلَّاعِبِينَ الْمَلَابِسَ وَالْأَحْذِيَةَ، وَلَا يُغَادِرُ الْغُرْفَةَ قَبْلَ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ. جَمِيعُ اللَّاعِبِينَ يَحْتَرِمُونَ الْعَمَّ إِبْرَاهِيمَ، وَيَشْعُرُونَ أَنَّهُ أَحَدُ أَبْطَالِ الْفَرِيقِ.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

(١) مُرَادِفَ (يَتْرُك): .... (٢) مُفْرَدَ (الْأَعْمَام): ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ هُوَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ الْمَاهِرِينَ فِي الْفَرِيقِ. (   )

(٢) لَا يَشْعُرُ اللَّاعِبُونَ بِأَهَمِّيَّةِ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ فِي الْفَرِيقِ. (   )

- أَجِبْ: مَا الدَّوْرُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ فِي الْفَرِيقِ؟ ....



الأساليب والتراكيب
مِنْ أسماءِ الإشارةِ (هؤلاءِ - أولئك)

نشاط أ اقْرأْ، وَلَاحِظْ:



هؤلاءِ مُعَلِّمُونَ.



أولئك مُعَلِّمُونَ.



هؤلاءِ طَبِيبَاتٌ.



أولئك طَبِيبَاتٌ.

الْقَاعِدَةُ:

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

- **هَؤُلَاءِ**: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.
- **أُولَئِكَ**: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ):

١ هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ يَجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِهِمْ. •
٢ أُولَئِكَ مُغَامِرُونَ يَتَسَلَّقُونَ الْجِبَالَ. •
٣ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي. •
٤ أُولَئِكَ رُكَّابٌ يُسَافِرُونَ بِالسَّفِينَةِ. •
٥ هَؤُلَاءِ رَسَّامَاتٌ مَاهِرَاتٌ فِي رَسْمِ اللَّوْحَاتِ. •

• يتعرّف التلميذ اسمي الإشارة (هؤلاء - أولئك) واستخداماتهما.



تَذَكَّرْ أَنَّ:



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

لِلْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ

لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ

نشاط ج اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أَصْدِقَائِي الْأَوْفِيَاءُ. (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٢ .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. (هَذَا - أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ)

٣ .... الطَّالِبَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (أُولَئِكَ - هَاتَانِ - هَذَانِ)

٤ .... دَرْسَانِ عَنْ غَرَائِبِ الْحَيَوَانَاتِ. (هَذَا - هَذَانِ - أُولَئِكَ)

٥ .... عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ. (هَذَا - هَذَانِ - هَذِهِ)

٦ .... الْمُتَسَابِقَاتُ فَائِزَاتٌ بِالْكَأْسِ. (هَاتَانِ - أُولَئِكَ - هَذَا)

نشاط د اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِلصُّوَرِ الْآتِيَةِ (ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَا):



١ .... رَسَّامٌ.



٢ .... مُهَنْدِسُونَ.



٣ .... أَبٌ.

• يُمَيِّزُ التلميذ بين أسماء الإشارة للقريب وأسماء الإشارة للبعيد.

نشاط هـ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ

(١) ذلك النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ. • اسم إشارة للبعيد.

(٢) .... الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ الْبَعِيدَةُ ذَاهِبَةٌ لِلْفَضَاءِ. • ....

(٣) .... التِّلْمِيذُ الَّذِي فِي آخِرِ الْفِنَاءِ فَازَ بِالْكَأْسِ. • ....

(٤) سَلِّمْ عَلَى .... الْأَطْفَالِ. • ....

(٥) رَأَيْتُ .... الطَّائِرَ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ. • ....

نشاط و حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

(١) تِلْكَ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. • أولئك تلميذات متفوقات.

(٢) هَذَا عَالِمٌ مُبْدِعٌ. • ....

(٣) هَذِهِ مُضِيفَةٌ مَاهِرَةٌ. • ....

(٤) تِلْكَ أُمٌّ رَحِيمَةٌ. • ....

(٥) هَذَا وَلَدٌ. • ....

نشاط ز اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاكْتَشِفِ الْأَخْطَاءَ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

اجْتَمَعَ ذَلِكَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ كَعَادَتِهِمْ فِي الْحَدِيقَةِ، نَظَرَتْ إِلَيْهِمُ الْجَدَّةُ مُبْتَسِمَةً، وَأَشَارَتْ إِلَى عَامِلِ نَظَافَةٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ قَائِلَةً: هَؤُلَاءِ الْعَامِلُ دَوْرُهُ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَنُسَاعِدَهُ، ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى أَوْلَادٍ فِي آخِرِ الْحَدِيقَةِ يَرْمُونَ الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَتْ: هذا الْأَطْفَالُ لَا يُحَافِظُونَ عَلَى الْبِيئَةِ، فَلَا تَفْعَلُوا مِثْلَهُمْ؛ حَتَّى لَا تُلَوِّثُوا بِيئَتَكُمْ.

الْخَطَأُ ....

التَّصْوِيبُ ....

• يستخدم التلميذ أسماء الإشارة للقريب وللبعيد استخدامًا صحيحًا.



مُراجعةٌ علَى المَقاطِعِ الصَّوتيَّةِ



تَذكَّرْ أنَّ:

◂ المقاطِع الصوتيه:

١ الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ حَرَكَةً قَصِيرَةً (فَتْحَةً أَوْ كَسْرَةً أَوْ ضَمَّةً) = مَقْطَعٌ.

٢ الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ = مَقْطَعٌ.

٣ حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ = مَقْطَعٌ.

٤ الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ = مَقْطَعٌ.

◂ الحرف المشدد يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَيُضَافُ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ عِنْدَ التَّحْلِيلِ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: قِطَّةٌ = قِط / ط / ـةٌ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ:

	عَيْـ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	نٌ حَرْفٌ مُنَوَّنٌ		عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٢
حُسَامٌ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	...... حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	...... حَرْفٌ مُنَوَّنٌ	عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣
سَلَّةٌ	حَرْفٌ سَاكِنٌ (لْ) وَمَا قَبْلَهُ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (لَ)	حَرْفٌ مُنَوَّنٌ	عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣
الْقَلْبُ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا			عَدَدُ الْمَقَاطِعِ

 • يُطبِّق التلميذ ما تعلّمه عن تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١ مَجَلَّةٌ ٢ وَقْتٌ ٣ الْمَنْفَعَةُ ٤ عَائِقٌ

مـ / جلْـ / لـ / ـة

٥ رَحْمَةٌ ٦ السَّعَادَةُ ٧ مَهَارَاتٌ ٨ صَدِيقٌ

نشاط ج أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

١ رَوْ / عَـ / ـةٌ ٢ مُـ / عَلْـ / لِـ / مٌ ٣ أَكْـ / يَا / سٌ ٤ شَمْـ / سِيـ / يَـ / ـةٌ

روعة

٥ مَنْـ / زِ / لٌ ٦ فَـ / رَا / غٌ ٧ الْـ / أَ / ثَا / ثُ ٨ مَـ / رِيـ / ضَـ / ـةٌ

نشاط د اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١ ٢ ٣

ريشة . ريـ / شـ / ـه

٤ ٥ ٦

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

التطبيق على النص

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ:

لَيس مُعلِّمًا، ولَا مُديرًا، لَكِنَّهُ بَطلٌ؛ إذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاك شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نلعبَ فِي فِنَاءِ الْمَدرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسةِ، فَمَنْ هُوَ؟

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلي:

① جَمْعًا: .... ② فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

③ فِعلًا مَاضِيًا: .... ④ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....

- اخْتر: أَلْعَبُ مع (هذين - أولئك - هذا) الأَطْفَالِ الْبَعِيدِينَ.
- اجْعل الجملة للجمع: هذَا مُدِيرٌ مُخْلِصٌ.
- حَلِّلْ إِلى مَقاطع صَوْتِيَّةٍ:

① نستَطِيعُ: .... ② الأَشْخَاصُ: ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ:

فَكَّرنا جميعًا، وقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ علَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمدرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جميلَةً وَآمنَةً.. حقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلي:

① ضَمِيرًا: .... ② فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

③ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ④ حَرْفَ جَرٍّ: ....

- اخْتر: فَكَّر (هؤلاءِ - هذه - ذلك) التِّلَامِيذُ فِي حَلِّ اللُّغزِ.
- أكْملْ باسْمِ إِشَارَةٍ للبعيد: .... التِّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.
- حلِّلِ الْكلمة إلى مقاطعها الصوتيةِ: (الْعربِيَّةُ).



أتحدث وأعبر
شكرًا لك

نشاط أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَةَ:



احْكِ الْقِصَّةَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.



فِي الصَّبَاحِ يَنْتَظِرُ التِّلْمِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ تَأْتِي يَرْكَبُهَا التِّلْمِيذُ، ثُمَّ يَجْلِسُ بِجِوَارِ زُمَلَائِهِ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ يُسَلِّمُ عَلَى الْعَمِّ سَالِمٍ سَائِقِ الْحَافِلَةِ.





مَنِ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟



الْعَمُّ سَالِمٌ سَائِقُ الْحَافِلَةِ؛ لِأَنَّ دَوْرَهُ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ التَّلَامِيذِ، وَإِذَا غَابَ لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مَوْعِدِهِمْ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

1. الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يحكي قصة من خلال الصور.
2. اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ، مِثْلَ: (ثُمَّ - لِأَنَّ ...).

نشاط ب تَحَدَّثْ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ؛ لِتَكُونَ بَطَلًا، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

1. كَيْفَ سَتُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟
2. مَا أَهَمِّيَّةُ مَا تَقُومُ بِهِ؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.



تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ:

بالأعمال نعرف الأبطال.

....



اتّجاهاتُ الكتابة





مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ



تَذَكَّرْ أَنَّ:

عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ – الْبِدَايَةُ – الْأَحْدَاثُ – النِّهَايَةُ

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

اللغز الخفي



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ أَخْبَرَ التَّلَامِيذَ بِلُغْزٍ جَدِيدٍ.



التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



حَلَّ أَنَسٌ اللُّغْزَ، وَقَالَ: إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.

تحليل عناصر القصة المصورة

الْعُنْوَانُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْأَحْدَاثُ	....
النِّهَايَةُ	....

نشاط ب اكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُعَبِّرًا:

كَانَ الْكَلْبُ سَعِيدًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

وَلَعِبَا مَعًا بِالْكُرَةِ، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي النَّهْرِ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ.

الْعُنْوَانُ:







سَاعَدَتِ الْقِطَّةُ الْكَلْبَ.



نشاط ج رَتِّبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ كَالْمِثَالِ:



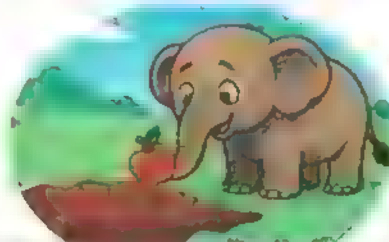


البداية





سَاعَدَتِ الزَّرَافَةُ الْفِيلَ فِي الْتِقَاطِ التُّفَّاحَةِ بِرَقَبَتِهَا الطَّوِيلَةِ.



كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ يَتَنَزَّهُ وَحِيدًا وَهُوَ يَحْمِلُ تُفَّاحَةً فِي الْغَابَةِ.



سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْفِيلُ الْوُصُولَ إِلَيْهَا بِخُرْطُومِهِ.

◂ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

• يُطبق التلميذ ما تعلمه عن القصة المصورة في أنشطة متنوعة.

نشاط د تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ: ....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

احرص على ما يلي:

- اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ وَجَذَّابٍ.
- وَصْفِ الصُّوَرِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ.
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

نشاط هـ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

١ كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

٢ كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ، وَالْأَحْدَاثَ، وَالنِّهَايَةَ.

٣ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة المتطورة اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكِّرًا، يَكْنُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ بِصَبْرٍ وَإِتْقَانٍ. سَأَلَتْ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بِيئَتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُؤَادٍ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُؤَادٍ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يَحْرُس): .... ٢ مُضَادَّ (يُغَادِر): ....

◂ ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

١ يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ( )

٢ عَمَلُ الْعَمِّ فُؤَادٍ يَسْتَحِقُّ الِاحْتِرَامَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُؤَادٍ؟ ....

أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

(١) .... سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

(٢) انْظُرْ بَعِيدًا، .... سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(٣) .... أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.

(٤) مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ؟ • .... أَصْدِقَائِي.

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) عَجُوزٌ: .... / .... / .... (٢) مَنْفَعَةٌ: .... / .... / .... / ....

(٣) تَخْصِيصٌ: .... / .... / ....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: القراءة المتحررة

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



سَأَلَنِي أَبِي عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. فَكَّرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ ضَابِطًا مِثْلَ جَارِنَا؛ فَهُوَ رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشَخْصٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا جَمِيعًا، وَهُوَ الَّذِي يَحْرُسُ الْوَطَنَ، وَيَجْعَلُنَا نَعِيشُ حَيَاةً آمِنَةً، وَتُعْجِبُنِي طَرِيقَتُهُ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْعَمَلِ.

◂ استخرج من الفقرة: ١ مَعْنَى (يَحْمِي): .... ٢ مُضَادَّ (خَطِرَة): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ رَجُلِ الْإِطْفَاءِ فِي حَيَاتِنَا. ( )

٢ يُرِيدُ الِابْنُ أَنْ يَعْمَلَ شُرْطِيًّا مِثْلَ وَالِدِهِ. ( )

◂ أجب: مَا دَوْرُ الشُّرْطِيِّ فِي حَيَاتِنَا؟ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك):

١ .... زُمَلَائِي يَجْلِسُونَ حَوْلِي. ٢ .... تَلَامِيذُ يَقِفُونَ بَعِيدًا.

٣ .... صَيَّادٌ يَقِفُ عَلَى الشَّاطِئِ الْآخَرِ. ٤ .... نَجْمَةٌ تَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ.

ثالثًا: الإملاء

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

١ تُفَّاحَةٌ ٢ مُعَلِّمَةٌ ٣ أَدْوِيَةٌ

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

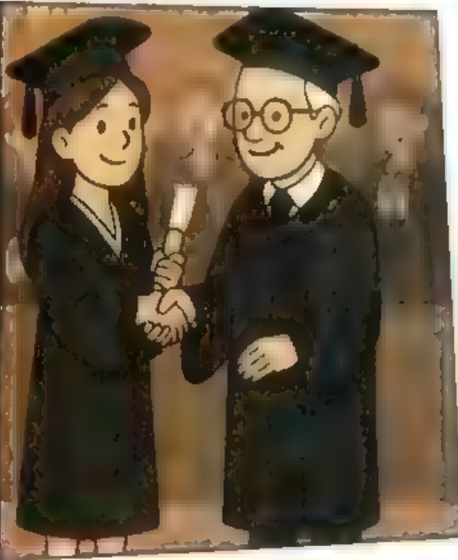
الدَّرْسُ الرَّابِعُ

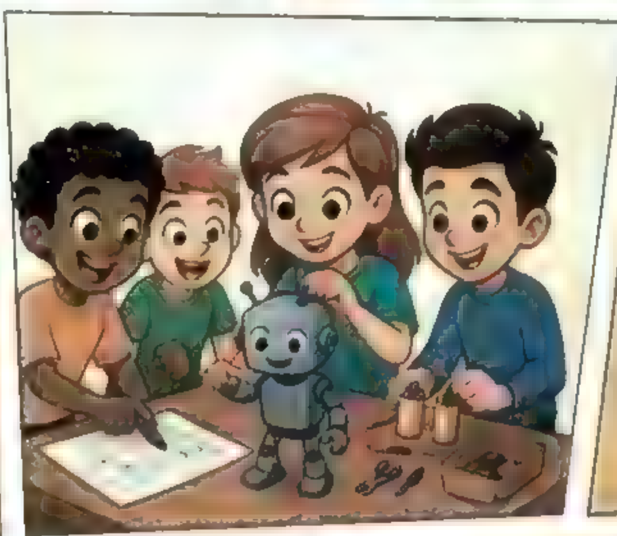
أَسْرَارُ النَّجاحِ

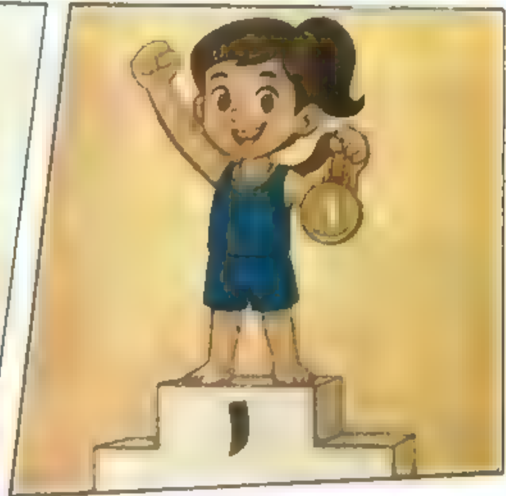
















أُفَكِّرُ

- كيفَ تُحقِّقُ النجاحَ؟
- بِمَاذا تشعُرُ عِندَما تنجَحُ؟



أَسْرَارُ النَّجَاحِ

١) النَّاجِحُ الْبَطَلْ	رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
٢) يَعِيشُ يَوْمَهُ	كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
٣) لِحُلْمِهِ سَعَى	لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
٤) يَصُونُ وَقْتَهُ	وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
٥) يُطِيعُ رَبَّهُ	إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ وَصِفَاتِهِ؛ فَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ الْمُتَفَوِّقُ عِنْدَهُ أَمَلٌ دَائِمًا.

٢) هُوَ شَخْصٌ نَشِيطٌ مِثْلُ النَّحْلَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِاجْتِهَادٍ؛ لِتُعْطِيَنَا الْعَسَلَ.

٣) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ؛ لِيُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ بِدُونِ كَسَلٍ.

٤) يُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ، وَيُجِيدُ الْعَمَلَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ.

٥) مِنْ صِفَاتِهِ أَيْضًا أَنَّهُ يُطِيعُ رَبَّهُ دَائِمًا فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.





مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

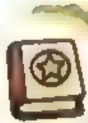
رَفِيقه 📖	صَاحِبه	يَصُون	يَحْفَظ
سَعَى 📖	جَدَّ وَاجْتَهَدَ	يُتْقِن 📖	يُجِيد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّاجِح 📖	الْفَاشِل	سَعَى	تَكَاسَل	يُتْقِن	يُهْمِل
رَفِيقه	عَدُوّه	الْكَسَل	النَّشَاط وَالِاجْتِهَاد	يُطِيع	يَعْصِي
الْأَمَل	الْيَأْس	يَصُون	يُضَيِّع	قَالَ	سَكَتَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّاجِح	النَّاجِحُون	رَفِيق 📖	رُفَقَاء / رِفَاق	حُلْم	أَحْلَام
الْبَطَل 📖	الْأَبْطَال	الْأَمَل	الْآمَال	وَقْت	أَوْقَات



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ ذَهَبَ أَخِي إِلَى النَّادِي مَعَ رَفِيقِه. • • يُجِيدُ

٢ سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. • • صَاحِبِهِ

٣ يُتْقِنُ أَخِي رَسْمَ الطُّيُورِ. • • جَدَّ وَاجْتَهَدَ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (=) عِنْدَ الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) عِنْدَ الْمُضَادِّ فِيمَا يَلِي:

قَالَ ( ) سَكَتَ — الْكَسَل ( ) النَّشَاط

النَّاجِح ( ) الْفَاشِل

يُطِيع ( ) يَعْصِي — يَصُون ( ) يَحْفَظ

نشاط ج أكمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

لاحظ يا صديقي: هذا الشَّكْل يُسَمَّى خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ.

	رَفِيق	يُتْقِن
النَّوْعُ	اسم	
الْمَعْنَى	صاحب....	
الْمُضَادُّ	عدو	
الْجُمْلَةُ	اتصل أبي برفيقه في العمل	

نشاط د أكمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْمُجْتَهِدُ .... وَقْتَهُ. (مُرَادِفُ: يَحْفَظ)

٢) النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِـ .... دَائِمًا. (مُضَادُّ: الْيَأْس)

٣) .... الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. (مُضَادُّ: يَعْصِي)

٤) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ؛ لِيُحَقِّقَ .... (مُفْرَدُ: أَحْلَامه)

نشاط هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ يَصُونُ ٢ يُتْقِنُ

٣ الْعَمَلُ ٤ الْأَمَلُ

تَذَكَّرْ يَا صَدِيقِي:
- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْف مُتَحرِّك، مِثْل: (بَ)، أو = حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف سَاكِن، مِثْل: (لَمْ).
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ، مِثْل: (بّ) = بْ + بَ

نشاط و رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً قَرَأْتَهَا فِي النَّشِيدِ:

١) .... ← نَا جِـ الـ حُ ٢) .... ← فُ رَ ـهُ فِيه

٣) .... ← خُلْـ ـهُ مُ ٤) .... ← عَـ الْـ سَـ لُ



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ .... (صِفَاتِ النَّاجِحِينَ – أَهَمِّيَّةِ الْفَوْزِ – طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ)

٢) يَتَمَسَّكُ النَّاجِحُونَ بِـ .... (الْأَمَلِ – الْكَسَلِ – الْخَوْفِ)

٣) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ نَشِيطٌ مِثْلُ .... (الزَّهْرَةِ – الْقِطَّةِ – النَّحْلَةِ)

٤) إِذَا أَرَادَ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ فَيَجِبُ أَنْ يَتْرُكَ .... (الْمَالَ – الطَّعَامَ – الْكَسَلَ)

٥) مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ .... (إِضَاعَةُ الْوَقْتِ – طَاعَةُ اللهِ – سُرْعَةُ الْغَضَبِ)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ. ( )

٢) يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ تَحْقِيقُ أَحْلَامِهِ بِدُونِ أَنْ يَعْمَلَ. ( )

٣) النَّشَاطُ وَالِاجْتِهَادُ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ( )

٤) 🕮 طَاعَةُ اللهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

١) يُطِيعُ رَبَّهُ ∴ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ ○	○ النَّاجِحُ نَشِيطٌ مِثْلُ النَّحْلَةِ.
٢) يَصُونُ وَقْتَهُ ∴ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ ○	○ يُطِيعُ النَّاجِحُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.
٣) يَعِيشُ يَوْمَهُ ∴ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ ○	○ الْمُجْتَهِدُ يُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ.

نشاط د أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، كَالْمِثَالِ:

مُتَفَائِلٌ – كَسُولٌ – حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ – مُهْمِلٌ – مُطِيعٌ لِرَبِّهِ – مُتَشَائِمٌ – نَشِيطٌ

صِفَاتُ النَّاجِحِ

متفائل .... | ....

.... | ....

• يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال الإجابة عن الأسئلة.

نشاط هـ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

تَذَكَّرْ يَا صَدِيقِي:
الكَلِمَاتُ التي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي النَّشِيدِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَأْتِي:
١) مَعْنَى (جَدَّ وَاجْتَهَدَ):
٢) مُضَادَّ (الْفَاشِلِ):
٣) كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... ، ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
١) الشَّخْصُ النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا. ( )
٢) النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي الشَّجَاعَةِ. ( )
٣) الشَّخْصُ النَّاجِحُ يَتَكَاسَلُ دَائِمًا. ( )

◂ أجب: مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

نشاط و اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١) مُرَادِفُ (يُتْقِن): .... (يُكْثِر - يَبْدَأ - يُجِيد)
٢) مُضَادُّ (يَصُون): .... (يُضَيِّع - يُقَلِّل - يَجْهَل)

◂ أكمل ما يلي:
١) النَّاجِحُ يُحَافِظُ عَلَى ....
٢) مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِ أَنَّهُ .... عَمَلَهُ.
٣) كَلِمَةُ (الْعَمَل) وَكَلِمَةُ .... تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

◂ أجب: مَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ النَّاجِحُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

قَيِّمْ نَفْسَكَ



نموذج الكتاب المدرسي

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِـحُ الْبَطَـلْ رَفِيقُــهُ الْأَمَـلْ
يَعِيشُ يَوْمَــهُ كَنَحْـلَةِ الْعَسَـلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَـمْ يَعْرِفِ الْكَسَـلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُتْقِـنُ الْعَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ إِنْ قَـالَ أَوْ فَعَـلْ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (رَفِيقُهُ): .... (أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)

② مُضَادُّ (النَّاجِح): .... (النَّائِم - الْفَاشِل - الْجَاهِل)

③ جَمْعُ (الْبَطَل): .... (الْأَبْطَال - الْبُطُولَات - الطَّاوِلَات)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )

② النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ( )

③ إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )

④ النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتَاجِ. ( )

ثَالِثًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ.

....

....



قَيِّمْ نفسك

نموذج سلاح التلميذ

اقْرَأ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِحُ الْبَطَلُ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

أولًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① معنى (سَعَى): .... (حَقَّقَ - اجْتَهَدَ - كَتَبَ)
٢ مُضَادُّ (الْأَمَل): (الْحُزْن - الْيَأْس - الْغَضَب)
٣ «يعيش يومه كنحلة العسل» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (الشَّجَاعَةِ - النَّشَاطِ - التَّسَامحِ)
٤ (الْأَمَل - الْكَسَل) كَلِمَتَانِ .... (لَهُمَا مَعْنًى وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ)

ثانيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① النَّاجِحُ يَجِدُّ وَيَجْتَهِدُ؛ لِيُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ. ( )
② يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ النَّاجِحَ يُشْبِهُ الْعُصْفُورَ. ( )
٣ النَّاجِحُونَ يَتَكَاسَلُونَ عَنْ أَعْمَالِهِم. ( )

ثالثًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

① الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا.

....

② النَّاجِحُ مِثْلُ النَّحْلَةِ يَعِيشُ يَوْمَهُ نَشِيطًا.

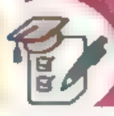
....

رابعًا أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

• مَا صِفَاتُ النَّاجِحِينَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

....

تقييم الوحدة الأولى



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)





أولًا: (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضعْ علامة (✓) أمام العِبارةِ الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

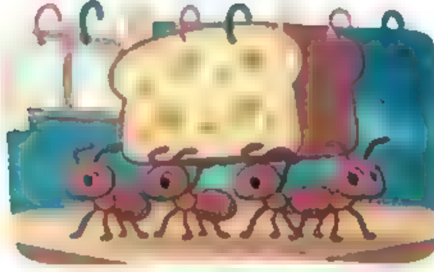
١) اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلاخْتِبَارِ جَيِّدًا. ( )

٢) شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَديثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. ( )

◂ أَكْمِل: النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بِـ

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ:







ثالثًا: (القراءة المتحررة) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١) مَعْنَى (بِجِوَارِ): ٢) مُضَادَّ (الْيَأْسِ):

◂ ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. ( )

٢) قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. ( )

◂ أجب: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

[illegible] اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِـحُ الْبَطَـلْ رَفِيقُـهُ الْأَمَـلْ
يَعِيـشُ يَوْمَــهُ كَنَحْـلَةِ الْعَسَـلْ
لِحُلْمِــهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَـلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُتْقِـنُ الْعَمَـلْ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (سَعَى): .... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

٢) جَمْعُ (حُلْم): .... (أَحْلَام - مَلَامِح - أَمْلَاح)

◂ استخْرجْ كلمتيْن تنْتهيانِ بنفْس الصوْت: .... ، ....

◂ أكْمل: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ ....

خامسًا (الأساليب والتراكيب) اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ):

١) .... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٢) .... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

٣) أَرَى .... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

٤) .... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

٥) .... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟ - فَازَ أُسَامَةُ.

[illegible] أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) بُرْجٌ: .... / ....

٢) كِتَابٌ: .... / .... /

٣) بَطَلٌ: .... / .... / ....

٤) نَخْلَةٌ: .... / .... /

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

سابعًا (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتاب خير جليس.

تقييم الوحدة الأولى



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا: (الاستماع) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) نَجَحَ حَازِمٌ؛ لِأَنَّهُ تَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ. ( )

(٢) سَأَلَ حَازِمٌ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ سَبَبِ ضَعْفِهِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا سَبَبُ ضَعْفِ حَازِمٍ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

ثانيًا: (التعبير الكتابي) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ:







ثالثًا: (القراءة المتحررة) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(مُحَمَّد مشالي) طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ اسْتَحَقَّ الِاحْتِرَامَ مِنَ الْجَمِيعِ؛ فَقَدْ كَانَ يُعَالِجُ الْفُقَرَاءَ بِالْمَجَّانِ فِي عِيَادَتِهِ الْبَسِيطَةِ، وَيَتَحَمَّلُ ثَمَنَ الْأَدْوِيَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، لَمْ يَكُنْ يَهْتَمُّ بِكَسْبِ الْأَمْوَالِ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِآلَامِ النَّاسِ، وَاهْتَمَّ بِمُسَاعَدَتِهِمْ، وَأَعْطَاهُمُ الْأَمَلَ؛ فَكَانَ بَطَلًا، وَاسْتَحَقَّ لَقَبَ (طَبِيبُ الْغَلَابَةِ).

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(١) مَعْنَى (أَحَسَّ): .... (٢) مُفْرَدَ (أَبْطَالًا):

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الدُّكْتُور (مُحَمَّد مشالي) هُوَ طَبِيبُ الْغَلَابَةِ. ( )

(٢) كَانَ الطَّبِيبُ (مُحَمَّد مشالي) يَكْسِبُ أَمْوَالًا كَثِيرَةً. ( )

◂ أجب: لِمَاذَا اسْتَحَقَّ الدُّكْتُور (مُحَمَّد مشالي) احْتِرَامَ الْجَمِيعِ؟

رابعًا (النشيد) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (رَفِيقه): .... (طَرِيقه - وَسِيلَته - صَاحِبه)

(٢) مُضَادُّ (الْكَسَل): .... (النَّشَاط - السَّعَادَة - الْفَرَح)

- اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... ، ....

- أكمل: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ مِثْلُ .... فِي النَّشَاطِ.

خامسًا (الأساليب والتراكيب) اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(١) .... الْقِصَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ - قِصَّةُ السِّنْدِبَادِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَام)

(٢) .... مُهَنْدِسَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(٣) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَام)

(٤) .... أَصْدِقَاءُ رَائِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

سادسًا (الإملاء) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) مَكْتَبَةٌ: .... (٢) وُجُوهٌ: .... (٣) رَفِيقٌ: ....

- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

سابعًا (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

القراءة غذاء العقل.



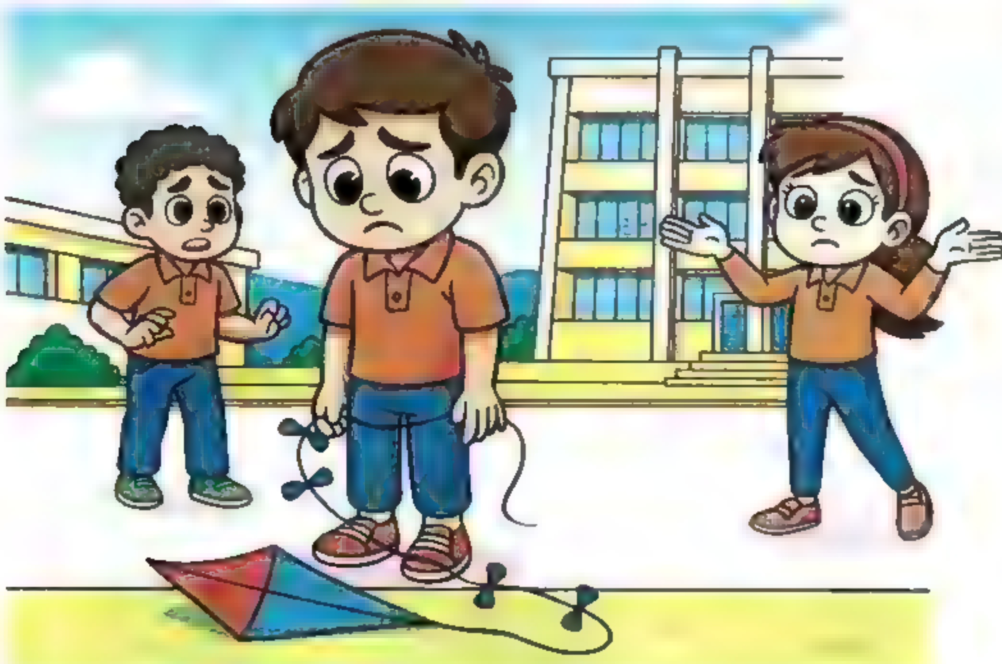
الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا

قصة للقراءة فقط





جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهِجَةٍ. كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ».



فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجْأَةً، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».



عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟»، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ وَسُهُولَةٍ، تَسَاءَلَ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا؟»، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَوِيلًا لِطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا.

وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».



الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا

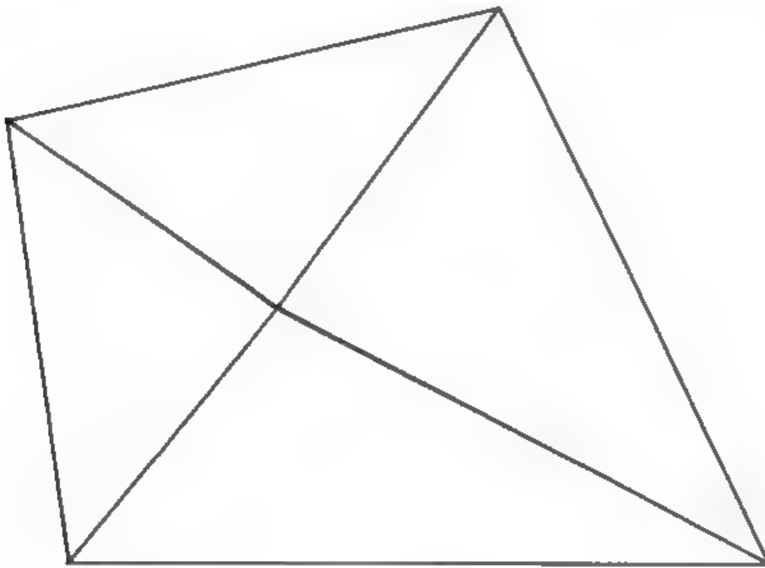
نشاط أ اخْتَرْ بَطَلَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ وَضِّحْ رَأْيَكَ فِيهِ:






◄ رَأْيِي فِيهِ: ....

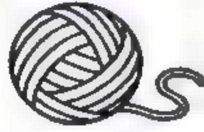
نشاط ب لَوِّنْ طَائِرَةَ يُوسُفَ، ثُمَّ ارْسُمِ الْجُزْءَ الَّذِي أَضَافَهُ يُوسُفُ؛ لِتَطِيرَ عَالِيًا:

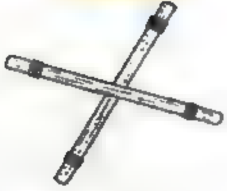


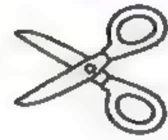
◄ أَكْمِلْ: الْجُزْءُ الَّذِي أَضَافَهُ يُوسُفُ هُوَ ....

نشاط ج لَوِّنِ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ لِصِنَاعَةِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ أَدَاةٍ:













نشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١ شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛	لِأَنَّهُ لَاحَظَ الطُّيُورَ فِي السَّمَاءِ.
٢ شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ؛	لِأَنَّ طَائِرَتَهُ سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ.
٣ أَضَافَ يُوسُفُ ذَيْلًا لِطَائِرَتِهِ؛	لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي جَعْلِ طَائِرَتِهِ تَطِيرُ عَالِيًا

نشاط هـ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ شُعُورَ يُوسُفَ:

الْحُزْنُ | الْحَمَاسُ | السَّعَادَةُ

١ هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ. (..................)

٢ قَفَزَ يُوسُفُ مُبْتَسِمًا. (..................)

٣ فَجْأَةً هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ. (..................)

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ

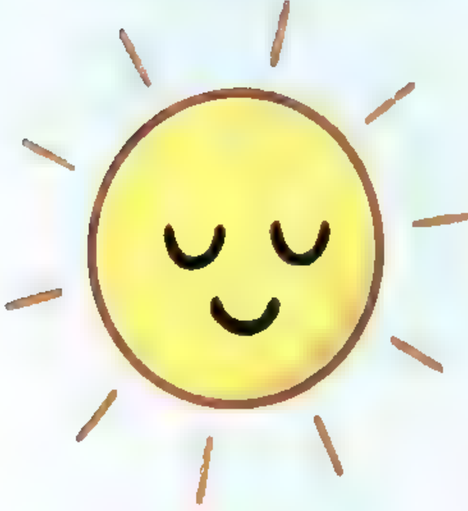


تتناوَلُ هذه الوَحدةُ بعضًا مِن الأخلاقِ الحسنةِ في حياتِنا، مثلَ: التواضُعِ والتعاوُنِ والشجاعةِ، وتدعو التلاميذَ إلى التمسُّكِ بها؛ لأنها تجعَلُ صاحبَها محبوبًا من الجميعِ.

 الاستماعُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ







أُفكِّرُ

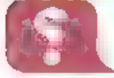
- هل تعرِفُ اسمَ النباتِ الذي في الصُّورةِ؟
- ما الذي يجعَلُ هذا النباتَ مُختلِفًا عن غيرِه من النباتاتِ؟



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا. وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ. قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ».

ماذا كانت تقول الزهرة للصبار؟

ما أثر قلة الأمطار في الزهرة الجميلة؟ 

رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ. وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ. فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ». ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ، وَقَالَ: «لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ».

لماذا شكر الطائر الصبار؟

بماذا وصف الصبار الزهرة؟ ولماذا؟ 



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَغْرُورَة	مُتَكَبِّرَة	يَرْوِيهَا	يَسْقِيهَا	تَتَعَجَّبِي	تَنْدَهِشِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلَة	قَبِيحَة	قَلَّت	كَثُرَت	قُدْرَة	عَجْز
مَغْرُورَة	مُتَوَاضِعَة	عَطِشَت	ارْتَوَت	وَافَق	رَفَض
يَحْزَن	يَفْرَح / يَسْعَد	جَافَّة	رَطْبَة	اعْتَرَفَتْ	أَنْكَرَتْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

زَهْرَة	زُهُور / أَزْهَار	نُور	أَنْوَار	مِنْقَار	مَنَاقِير
دَوْر	أَدْوَار	الْمَطَر	الْأَمْطَار	خَطَأ	أَخْطَاء



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١) اذْكُرْ شَخْصِيَّاتِ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

◂ نَبَاتُ الصَّبَّارِ، وَزَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَحَدُ الطُّيُورِ.

٢) ما الدرس الذي تعلّمته الزهرة؟

◂ تعلَّمَت أن الأهمِّيَّةَ تكونُ بالدَّورِ الذي نقومُ به، وأن اللَّهَ خلَقَنا جميعًا مُهمِّينَ ومُتساوِينَ.

٣) لو كان لك زميلةٌ مغْرورةٌ تؤذي صديقاتها [illegible]؟

◂ أنصَحُها أن تكُونَ مُتواضِعةً، وأن تُعامِلَ زميلاتِها بأخلاقٍ طيِّبةٍ.

٤) لماذا بقي الصبار قويا عندما قلت الأمط[illegible]؟

◂ لأنَّهُ يُخَزِّنُ الْمَاءَ بِدَاخِلِهِ؛ وَلِذَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ بِدُونِ مَطَرٍ، وَيَظَلُّ قَوِيًّا.

٥) هلْ تتَّفقُ معَ أنَّ الزَّهْرةَ كانتْ شُجاعةً في نهاية [illegible]؟

◂ نَعَمْ أَتَّفِقُ؛ لأنَّ الشُّجَاعَ هُوَ مَنْ يَعْتَذِرُ إِذَا أَخْطَأَ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يُصَحِّحَ خَطَأَهُ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْهُ، وَهَذَا مَا فَعَلَتْهُ الزَّهْرَةُ.

٦) ما الْحكْمةُ التي يمكن أن تُقدِّمها في [illegible]؟

◂ الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْكَلَامُ الطَّيِّبُ وَالْأَفْعَالُ النَّافِعَةُ لنا ولغَيْرِنا من الناسِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نفهمْ ونناقشْ

نشاط أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) كَانَتِ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةً، لَكِنَّهَا

☐ مُتَشَائِمَةٌ ☐ مَغْرُورَةٌ ☐ عَنِيدَةٌ

(٢) فِي الْبِدَايَةِ، كَانَتِ الزَّهْرَةُ تَرَى أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لِـ

☐ الْعِلْمِ ☐ الْأَخْلَاقِ ☐ الشَّكْلِ

(٣) عِنْدَمَا قَلَّتِ الْأَمْطَارُ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ

☐ طَيِّبَةً ☐ ضَعِيفَةً ☐ جَمِيلَةً

(٤) الزَّهْرَةُ اعْتَرَفَتْ بِخَطَئِهَا؛ لِأَنَّهَا

☐ ضَعِيفَةٌ ☐ خَائِفَةٌ ☐ شُجَاعَةٌ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَانَتِ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةً وَتُشْبِهُ الشَّمْسَ فِي لَوْنِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ. (   )

(٢) تَأَثَّرَ الصَّبَّارُ بِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ، وَجَفَّتْ أَوْرَاقُهُ. (   )

(٣) 📖 مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. (   )

(٤) فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ. (   )

نشاط ج 📖 صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِشُعُورِ الزَّهْرَةِ دَاخِلَ الْقِصَّةِ:

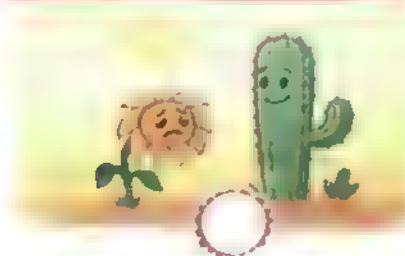
(١) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ». • • دَهْشَةٌ

(٢) نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ. • • نَدَمٌ

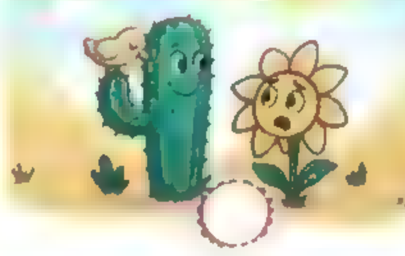
(٣) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ». • • غُرُورٌ

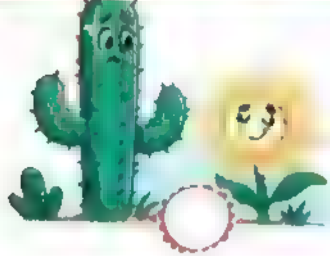
• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د رَتِّبِ الصُّوَرَ وَفْقَ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ:





نشاط هـ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِصِفَاتِهَا الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ:



- التَّعَلُّمُ مِنَ الخَطَأ
- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ
- التَّسَامُحُ مَعَ الْمُخْطِئِ
- الْغُرُورُ وَالْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ



نشاط و اخْتَرِ السُّلُوكَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجَمَالِ الْحَقِيقِيِّ:

١ طِفْلٌ يُكْثِرُ الشِّجَارَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْفَصْلِ. 

٢ طِفْلٌ يُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ فِي حَمْلِ حَقَائِبِهِمْ. 

٣ طِفْلٌ يَرْفُضُ اللَّعِبَ مَعَ مَنْ هُمْ أَقَلُّ جَمَالًا مِنْهُ. 

٤ طِفْلٌ يَبْتَسِمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ، وَيُصَافِحُهُمْ. 

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.

نُصوصُ الاستِمَاعِ المُتحرِّرَة



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق)

◂ ضعْ علامة (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ. وعلامة (✗) أمامَ الْعِبارةِ غيْرِ الصَّحيحة:

١) الْأَخُ الْأَكْبَرُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ. ( )

٢) الشَّخْصُ الْجَمِيلُ هُوَ مَنْ كَانَتْ أَخْلَاقُهُ جَمِيلَةً. ( )

◂ أكْمِلْ: يَصِفُ النَّاسُ الْأَخَ الْأَكْبَرَ بِأَنَّهُ ....

◂ أجِبْ: مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَخُ الْأَكْبَرُ مَعَ جَدَّتِهِ؟ ....

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضعْ علامة (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ. وعلامة (✗) أمامَ الْعِبارةِ غيْرِ الصَّحيحة:

١) سَخِرَ آدَمُ مِنْ عَامِلِ النَّظَافَةِ. ( )

٢) لَمْ يَهْتَمَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ بِكَلَامِ آدَمَ، وَوَاصَلَ عَمَلَهُ. ( )

٣) خَلَقَنَا اللَّهُ جَمِيعًا مُتَسَاوِينَ. ( )

◂ أجِبْ عمّا يلي:

١) لِمَاذَا امْتَلَأَ شَارِعُ آدَمَ بِالْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ؟ ....

٢) مَاذَا حَدَثَ فِي النِّهَايَةِ بَيْنَ آدَمَ وَعَامِلِ النَّظَافَةِ؟ ....

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضعْ علامة (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ. وعلامة (✗) أمامَ الْعِبارةِ غيْرِ الصَّحيحة:

١) فِي الْبِدَايَةِ كَانَ الطَّاوُوسُ مَغْرُورًا بِشَكْلِهِ الْجَمِيلِ. ( )

٢) تَغَيَّرَ رَأْيُ الطَّاوُوسِ قَبْلَ نَجَاتِهِ مِنَ التِّمْسَاحِ. ( )

◂ أجِبْ: فِي رَأْيِكَ، مَنْ صَاحِبُ الْجَمَالِ الْحَقِيقِيِّ؟ وَلِمَاذَا؟



قَيِّمْ نفسك



(نص الاستماع بالملحق)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَخَالِدٌ فِي اخْتِيَارِ الشَّخْصِ الْأَجْمَلِ. ( )

٢ أَشْرَفُ أَجْمَلُ شَخْصٍ فِي الصُّورَةِ؛ لِأَنَّهُ مُتَوَاضِعٌ. ( )

◂ أجب: كَيْفَ تَكُونُ شَخْصًا جَمِيلًا؟ ....

نشاط ب اكْتُبِ الْخُلُقَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

(الْمُسَاعَدَةُ - التَّعَلُّمُ مِنَ الْخَطَأِ - التَّسَامُحُ - الِاعْتِذَارُ)



....



....



....



....

نشاط ج اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الْأَخْلَاقِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

١ نَسِيَ زَمِيلِي كِتَابَهُ فِي الْمَنْزِلِ:

أ أَعْرِضُ عَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ مِنْ كِتَابِي. ب أُعَاتِبُهُ عَلَى إِهْمَالِهِ وَتَقْصِيرِهِ.

٢ وقع كوب من العصير على ملابس صديقي، فشعر بالإحراج:

أ أَضْحَكُ، وَأَسْخَرُ مِنْهُ. ب أُحْضِرُ لَهُ مَنَادِيلَ؛ لِيُنَظِّفَ مَلَابِسَهُ.



الدَّرْسُ الثَّانِي

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

أُفَكِّرُ

- ماذا تَفعلُ عِندما ترى شخصًا يحتاجُ إلى مُساعَدةٍ؟
- بماذا تشعُرُ عندما تُساعِدُ الآخَرين؟

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ



مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا، فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.

ما سؤال المُعلِّمةِ لتلاميذِها؟

مَن التي ساعدتها أميرة؟



وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

متى يذهب باسم إلى جدته؟ وكيف يساعدها؟

في أيِّ شيءٍ تساعد لين جارتها؟



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟

رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ المنفعة لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.



لماذا يشعر من يُساعد الناس بالسعادة؟

ما المنافع التي نكتسبها عندما نُساعد الآخرين؟





لَا تَقُولُوا: لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عائقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا تمضي هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟

ماذا يحدث إذا نظمنا أوقاتنا؟



أجب عن السؤال الوارد في الفقرة.





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
تَقْدِرعلى	تَسْتَطِيع
بَادَرْتُ 🕮	أَسْرَعْتُ
الْعُطْلَة	الْإِجَازَة
أُخَصِّص	أُحَدِّد
شَعَرْتُم	أَحْسَسْتُم
رَدَّ	أَجَابَ
حِينَ	عِنْدَمَا
الْمَنْفَعَة 🕮	الْفَائِدَة
الْمَهَامَ	الْمُرَادُ: الْأَعْمَال
لَدَيْنَا	عِنْدَنَا
عَائِقًا 🕮	حَاجِزًا / مَانِعًا
تَمْضِي 🕮	تَمُرّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
سَأَلَتْ	أَجَابَتْ / رَدَّتْ
ثَقِيلَة	خَفِيفَة
تَقْدِر	تَعْجِز
بَادَرْتُ	أَبْطَأْتُ
قَصِيرًا	طَوِيلًا
السَّعَادَة	الْحُزْن
قَدَّمْتُم	أَخَذْتُم
جَمِيلًا	قَبِيحًا
الْمَنْفَعَة 🕮	الضَّرَر
أَفْضَل	أَسْوَأ
رَحْمَة	قَسْوَة
أَكْثَر	أَقَلّ
نَكْتَسِب	نَخْسَر
جَدِيدَة	قَدِيمَة
فَائِدَة	ضَرَر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه
شَخْصًا	أَشْخَاصًا
السُّؤَال	الْأَسْئِلَة
يَوْم	أَيَّام
جَدَّة	جَدَّات
الْعُطْلَة	الْعُطْلَات
الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
الدَّوَاء	الْأَدْوِيَة
شَيْئًا	أَشْيَاءَ
حِين	أَحْيَان
الْمَنْفَعَة 🕮	الْمَنَافِع
الْعَمَل	الْأَعْمَال
عَائِق 🕮	عَوَائِق
فَائِدَة 🕮	فَوَائِد
جُزْء	أَجْزَاء
صَدِيق	أَصْدِقَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده
تَلَامِيذ	تِلْمِيذ
أَكْيَاس	كِيس
الْآخَرِينَ	الْآخَر
أَبْنَاء	ابْن
الْمَهَامَ	الْمُهِمَّة
أَوْقَات 🕮	وَقْت



هيا نناقش النص



التذكر

(١) ماذا فعلَتْ أميرةُ مع جارتِها العَجوزِ؟

◂ ساعدَتْها في حَمْلِ الأكياسِ الثقيلةِ.

(٢) مَاذا يَفعلُ بَاسِمٌ يومَ العُطْلةِ؟

◂ يُساعِدُ جَدَّتَه في تَرْتيبِ المَنزِلِ وتَنظِيفِ الأَثاثِ.

الفهم

(٣) لماذا تُساعِدُ لِينُ جارتَها؟

◂ لأنها مريضةٌ، وتحتاجُ مَن يُساعِدُها في تناوُلِ الدَّواءِ.

(٤) ماذا تَعلَّمْنا من هذا الدَّرْسِ؟

◂ تَعلَّمْنا أهَمِّيةَ مُساعَدةِ الآخرين، وأهَمِّيةَ تَنظيمِ الوَقتِ.

التطبيق

(٥) لو كنتَ في إحدى وسائلِ المُواصَلاتِ وأردتَ أن تُساعِدَ الآخرين، فماذا تفعلُ؟

◂ أقومُ وأُجلِسُ كبارَ السِّنِّ، أو أحمِلُ عنهم الحقائبَ الثقيلةَ.

(٦) 📖 بماذا تنصحُ صديقك الذي يقولُ: «ليسَ لدَيَّ وقتٌ لمُساعَدةِ الآخَرينِ»؟

◂ أنْصَحُه بعَملِ جَدْولٍ يوْمِيٍّ، وأنْ يُخصِّصَ وقتًا لمُساعَدةِ الآخَرينَ.

(٧) ما العَلاقةُ بينَ مُساعدةِ الآخَرين والشعورِ بالسعادةِ؟

◂ عندما نُساعِدُ الآخرينَ نشعُرُ بالسعادةِ؛ لأنَّنا قدَّمْنا شيئًا جميلًا.

(٨) صِفْ شخصيَّةَ لِينَ كما فهمتَ من القصةِ.

◂ لِينُ شخصيةٌ مُتعاونةٌ، تحبُّ جيرانَها، وتحترِمُ كبارَ السنِّ.

(٩) ما رأيُكَ في تصرُّفِ لِين مع جارتِها المريضةِ؟ ولماذا؟

◂ تصرُّفٌ جميلٌ؛ لأنَّها ساعدَتْ مَن يَحتاجُ المُساعَدةَ دُونَ أن يَطلُبَ أحدٌ منها ذلِك.

(١٠) هلْ تُوافِقُ على قَوْلِ المُعلمةِ أنّ «الوقتَ ليسَ عائقًا» أمامَ مَنْ يُريدُ مُساعدةَ الآخَرينِ؟ ولماذا؟

◂ نعَمْ؛ لأنَّ تَنظِيمَ الوَقتِ يُتيحُ لنا فُرَصًا للقِيامِ بأشْياءَ مُفِيدةٍ، ومِنها مُساعَدةُ الآخَرينَ.

(١١) قَدِّمْ مُقترَحًا لأعمالٍ تَظهرُ فيها مُساعَدةُ الآخَرين.

◂ تَنظِيمُ مَائِدةِ طَعامٍ، ودَعْوةُ جَميعِ الجِيرانِ إليها، وعَملُ مُسابَقةٍ لأفضلِ شَارعٍ مُتعاوِنٍ، وزِيارةُ كِبارِ السِّنِّ ومُساعَدتُهم.

(١٢) 📖 اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخرَ للدرسِ.

◂ سِرُّ السَّعادةِ / أَجْملُ الأَوْقاتِ / مُساعَدةُ الآخَرينَ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

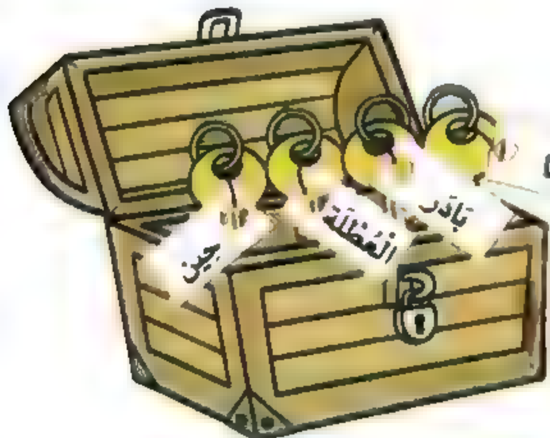
① سَأَلَ الْمُعَلِّمُ؛ فَبَادَرَ التِّلْمِيذُ بِرَفْعِ يَدِهِ.	حَاجِزٌ
② الْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا؛ فَحَافِظْ عَلَيْهِ.	الْإِجَازَةِ
③ هَذَا الْجِدَارُ عَائِقٌ يَمْنَعُ دُخُولَ اللُّصُوصِ.	أَسْرَعَ
④ فِعْلُ الْخَيْرِ مَنْفَعَةٌ لِلْجَمِيعِ.	يَمُرُّ
⑤ سَنُسَافِرُ إِلَى الْفَيُّومِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ.	فَائِدَةٌ

نشاط ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ حَمْلَهَا.	(سَهْلَةٌ - خَفِيفَةٌ - جَدِيدَةٌ)
٢ الْقِرَاءَةُ تُحَقِّقُ مَنْفَعَةً كَبِيرَةً لِلْإِنْسَانِ.	(ضَرَرًا - كَسَلًا - تَعَبًا)
٣ الْبُسْتَانُ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ.	(ضَيِّقٌ - صَغِيرٌ - قَبِيحٌ)
٤ لَعِبْتُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَقْتًا قَصِيرًا.	(مُفِيدًا - طَوِيلًا - جَمِيلًا)
٥ مَنْ أَفْضَلُ لَاعِبٍ فِي الْمُبَارَاةِ؟	(أَبْطَأُ - أَسْوَأُ - أَقْصَرُ)

نشاط ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعِينًا بِصُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:

فِي يَوْمِ ....، ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي لِزِيَارَةِ جَارِنَا الْمَرِيضِ وَ........ وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِهِ جَلَسْنَا مَعَهُ، وَ........ أَبِي بِمُسَاعَدَتِهِ فِي تَرْتِيبِ أَغْرَاضِهِ، وَسَاعَدْتُ أَبِي، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا .... بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنَا قَدَّمْنَا الْمُسَاعَدَةَ لِشَخْصٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

١ رَحْمَة ( ) قَسْوَة
٢ عَائِق ( ) مَانِع
٣ الْمَنْفَعَة ( ) الضَّرَر
٤ السَّعَادَة ( ) الْحُزْن
٥ لَدَيْنَا ( ) عِنْدَنَا
٦ أَكْثَر ( ) أَقَلّ

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) نَحْنُ .... عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. (مَعْنَى: نَسْتَطِيع)
٢) .... مَحْمُودٌ عَنِ السُّؤَالِ بِسُرْعَةٍ. (مُضَادُّ: سَأَلَ)
٣) قَضَيْنَا .... سَعِيدًا مَعَ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ. (مُفْرَدُ: أَوْقَاتًا)
٤) احْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ .... (جَمْعُ: الْآخَر)

نشاط و أَجِبْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ:

١) مَعْنَى (عَائِق):
٢) مُضَادُّ (تَقْدِر):
٣) جَمْعُ (جُزْء):

ع ج ل ا ء
ق ت ز ح أ

نشاط ز حَلِّلْ وَأَدْمِجْ، كَالْمِثَالِ:

١) رَحْمَةٌ ⟸ رَحْ | مَـ | ـةٌ
٢) .... ⟸ أَوْ | قَا | تٌ
٣) نَكْتَسِبُ ⟸
٤) .... ⟸ سَـ | عَا | دَ | ةٌ



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيا نفهم ونناقش

نشاط أ اخترِ الإجابة الصَّحِيحة:

١) رَأَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ تَحْمِلُ .... ثَقِيلَةً.

☐ كُتُبًا ☐ أَكْيَاسًا ☐ حَقَائِبَ

٢) يَذْهَبُ بَاسِمٌ إِلَى .... يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

☐ خَالَتِهِ ☐ جَدَّتِهِ ☐ عَمَّتِهِ

٣) شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِـ .... بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

☐ الْهُدُوءِ ☐ السَّعَادَةِ ☐ التَّعَبِ

٤) 📖 مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَدْرِيبٌ عَلَى ....

☐ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ ☐ الْقِيَامِ بِمَهَامَّ مُخْتَلِفَةٍ ☐ كِلَاهُمَا مَعًا

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تُسَاعِدُ لِينُ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ. ( )

٢) الْوَقْتُ عَائِقٌ يَمْنَعُنَا عَنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. ( )

٣) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُعَلِّمُنَا مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. ( )

٤) تَنْظِيمُ الْوَقْتِ ضَرُورِيٌّ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. ( )

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَمَامَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ:

١) سَاعَدَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ عَلَى الْوُقُوفِ بَعْدَ أَنْ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

٢) رَفَضَتْ سَلْمَى أَنْ تُعْطِيَ قَلَمًا لِزَمِيلَتِهَا الَّتِي نَسِيَتْ أَدَوَاتِهَا.

٣) رَأَى عُمَرُ رَجُلًا عَجُوزًا يَعْبُرُ الطَّرِيقَ، فَتَرَكَهُ وَمَضَى.

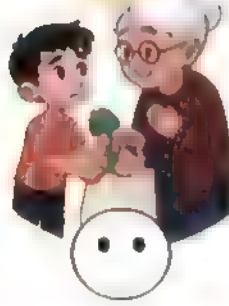
٤) سَاعَدَتْ سَارَةُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا.

نشاط د صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي سَاعَدَ بِهِ الْآخَرِينَ:

① بَاسِمٌ •	• مُسَاعَدَةُ الْجَارَةِ الْعَجُوزِ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ.
② الْمُعَلِّمَةُ •	• مُسَاعَدَةُ الْجَدَّةِ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.
③ أَمِيرَةُ •	• تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

نشاط هـ ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ:











◄ بِمَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَقُومُ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تُسْعِدُ جِيرَانَكَ؟

نشاط و اكْتُبِ الْخُلُقَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْآتِيَةِ تَحْتَ كُلِّ مَوْقِفٍ:

(احْتِرَامٌ - رَحْمَةٌ - صِدْقٌ - تَنْظِيمُ الْوَقْتِ)

رَأَيْتُ قِطَّةً جَائِعَةً؛ فَأَحْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا.	أَخْبَرْتُ وَالِدَتِي أَنَّنِي كَسَرْتُ زُجَاجَ النَّافِذَةِ بِغَيْرِ قَصْدٍ.	أَكْتُبُ وَاجِبِي أَوَّلًا، ثُمَّ أَخْرُجُ لِأَلْعَبَ.	أُنْصِتُ إِلَى حَدِيثِ جَدِّي.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ز اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ. أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا، فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا. وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ. وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (أَسْرَعْتُ):   (٢) مُضَادُّ (خَفِيفَة):   (٣) مُفْرَدُ (الْأَدْوِيَة):

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) سَاعَدَتْ أَمِيرَةُ (جَدَّتَهَا - صَدِيقَتَهَا - جَارَتَهَا).

(٢) شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِـ(السعادة - الشجاعة - الْهُدُوء) بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

◂ أَجِبْ: كَيْفَ سَاعَدَتْ لِينُ جَارَتَهَا؟

نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟ رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا. وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ المنفعة لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ. لَا تَقُولُوا: لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (الْمَنْفَعَة):   (الْفَائِدَة - الْمُتْعَة - الْفَرْحَة)

(٢) جَمْعُ (عَائِق):   (إِعَاقَات - عَوَائِق - مُعَوِّقَات)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَا نَسْتَفِيدُ شَيْئًا عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. (   )

(٢) الْمُسَاعَدَةُ تَجْعَلُنَا أَكْثَرَ رَحْمَةً وَتَعَاوُنًا. (   )

◂ أَجِبْ: مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

خَرَجَ حُسَامٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ رَأَى رَجُلًا كَفِيفًا يَقِفُ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً فِي يَدِهِ الْيُمْنَى، وَيَبْدُو عَلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ يَعْبُرُ بِهِ الطَّرِيقَ، فَبَادَرَ إِلَيْهِ حُسَامٌ، وَحَمَلَ الْأَكْيَاسَ عَنْهُ، وَسَاعَدَهُ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.. ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّ، أَنْتَ شَخْصٌ رَائِعٌ. شَعَرَ حُسَامٌ بِسَعَادَةٍ؛ لِأَنَّهُ قَدَّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُرَادِفَ (أَحَسَّ): .... (٢) مُضَادَّ (حُزْن): .... (٣) جَمْعَ (الْكِيس): ....

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) رَأَى حُسَامٌ رَجُلًا كَفِيفًا فِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ مِنَ (النادي - الحديقة - المدرسة).

(٢) سَاعَدَ حُسَامٌ الرَّجُلَ فِي (تنظيم - عُبور - تنظيف) الطَّرِيقِ.

(٣) قَدَّمَ الرَّجُلُ (هدية - الشكر - المال) لِحُسَامٍ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

- أَجِبْ: بِمَاذَا شَعَرَ حُسَامٌ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَ الرَّجُلَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَانَتْ هُدَى تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ. وَفَجْأَةً، وَقَعَتْ لُعْبَةُ أُخْتِهَا وَانْكَسَرَتْ، فَحَزِنَتِ الصَّغِيرَةُ عَلَى لُعْبَتِهَا، فَأَخَذَتْ هُدَى اللُّعْبَةَ، وَأَصْلَحَتِ الْأَجْزَاءَ الْمَكْسُورَةَ بِاسْتِخْدَامِ اللَّاصِقِ؛ فَفَرِحَتِ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ بِإِصْلَاحِ لُعْبَتِهَا، وَعَادَتْ إِلَيْهَا الِابْتِسَامَةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَحِينَ رَأَتْ هُدَى هَذِهِ الِابْتِسَامَةَ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهَا.

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (حِينَ): .... (عِنْدَمَا - لِذَلِكَ - هَكَذَا)

(٢) مُفْرَدُ (الْأَجْزَاء): .... (الْجَزَاء - الْجَائِزَة - الْجُزْء)

- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(١) كَانَتْ هُدَى تَلْعَبُ مَعَ .... فِي غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ.

(٢) سَبَبُ شُعُورِ هُدَى بِالسَّعَادَةِ هُوَ ....

- أَجِبْ: كَيْفَ أَصْلَحَتْ هُدَى اللُّعْبَةَ؟

نشاط ج اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

يَشْعُرُ يَاسِين أَنَّ وَقْتَهُ غَيْرُ كَافٍ لِلَّعِبِ وَالدِّرَاسَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، فَطَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أُمِّهِ فَجَلَسَتْ مَعَهُ، وَوَضَعَا جَدْوَلًا بَسِيطًا يُنَظِّمُ فِيهِ وَقْتَهُ، حَتَّى لَا يَمْضِي الْوَقْتُ مِنْهُ بِدُونِ فَائِدَةٍ، وَحِينَ الْتَزَمَ يَاسِين بِالْجَدْوَلِ الْمُحَدَّدِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وَالدِّرَاسَةَ وَمُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ أَيْضًا دُونَ تَعَبٍ، وَفَهِمَ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُرَادِفَ (يَمُرّ): (٢) مُضَادَّ (أَسْوَأ): (٣) مُفْرَدَ (الْأَوْقَات):

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) طَلَبَ يَاسِين الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (صديقه - معلمه - أمه) فِي تَنْظِيمِ وَقْتِهِ.

(٢) أدرك يَاسِين أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يَجْعَلُ حَيَاتَه (أفضل - أسوأ - أصعب).

◂ أجب: مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ يَاسِين؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَرِضَتْ زَمِيلَتُنَا مَرْيَم فَزُرْنَاهَا، وَعَلِمْتُ مِنْهَا أَنَّهَا سَتَسْتَمِرُّ فِي الْغِيَابِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، فَأَبْلَغْتُ الْمُعَلِّمَةَ بِذَلِكَ، فَطَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ نُسَاعِدَ مَرْيَمَ فِي فَهْمِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَنَدْرُسُهَا فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ، فَاقْتَرَحْتُ أَنْ نُخَصِّصَ لَهَا كُلَّ يَوْمٍ زَمِيلَةً تَذْهَبُ إِلَيْهَا، وَتَشْرَحُ لَهَا مَا دَرَسْنَاهُ مِنْ مَوَادَّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْفِكْرَةِ وَنَفَّذْنَاهَا، وَمَضَى الْأُسْبُوعُ، وَعَادَتْ مَرْيَمُ إِلَيْنَا وَشَكَرَتْنَا جَمِيعًا، وَقَالَتْ: بِمُسَاعَدَتِكُمْ لَمْ يَكُنْ مَرَضِي عَائِقًا فِي تَحْصِيلِ دُرُوسِي.

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) (نُخَصِّص): .... (نُرْسِل - نَتْرُك - نُحَدِّد)

(٢) (عَائِقًا): (مَانِعًا - سَبَبًا - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) غَضِبَتْ مَرْيَمُ مِنْ زَمِيلَاتِهَا. ( )

(٢) كَانَتْ مَرْيَمُ تَشْرَحُ لِزَمِيلَاتِهَا الدُّرُوسَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ؟

 الْمُفْرَدُ . الْمُثَنَّى . الْجَمْعُ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
 وَلَدٌ	 وَلَدَانِ - وَلَدَيْنِ	 أَوْلَادٌ
 بِنْتٌ	 بِنْتَانِ - بِنْتَيْنِ	 بَنَاتٌ

لَاحِظْ مَا يَلِي:



(١) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ.
(٢) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ.
(٣) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ شَيْئَيْنِ.

الْقَاعِدَةُ:

الِاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ - يْنِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

• يتعرّف التلميذ أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمُثَنَّى، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

١ قَلَم – قَلَمَانِ – أَقْلَام
٢ تَلَامِيذ – تِلْمِيذ – تِلْمِيذَانِ
٣ حِصَص – حِصَّتَانِ – حِصَّة
٤ صُنْدُوق – صَنَادِيق – صُنْدُوقَيْنِ
٥ لَوْن – لَوْنَانِ – أَلْوَان
٦ مَدْرَسَتَانِ – مَدْرَسَة – مَدَارِس

نشاط ج صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ صِلْهُ بِنَوْعِهِ:

١ مُعَلِّمَات  مُثَنًّى

٢ مُعَلِّمَة  جَمْعٌ

٣ مُعَلِّمَتَانِ  مُفْرَدٌ

نشاط د صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

فِكْرَة – وَرْدَتَيْنِ – زُمَلَاء – نَبْتَة – خُطُوَات – جُنَيْهَانِ – مُهَنْدِسُونَ – طِفْلَانِ – مَكْتَب

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
فكرة		

نشاط هـ حَدِّدِ الِاسْمَ الْمُخْتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ كَالْمِثَالِ:

١) أَدَوَاتٌ - بِنْتٌ - مَدَارِسُ - بُيُوتٌ.
٢) طَاوِلَتَانِ - مَسْئُولَانِ - مُهَنْدِسَانِ - بُرْكَانٌ.
٣) قِصَّةٌ - قَلَمٌ - كُتُبٌ - كُرَّاسَةٌ.
٤) لِسَانٌ - جَبَانٌ - عَيْنَانِ - حَيَوَانٌ.
٥) سُيُوفٌ - حُرُوفٌ - صُفُوفٌ - كُفُوفٌ.
٦) أَلْوَانٌ - بَابَانِ - أَلْحَانٌ - أَلْبَانٌ.

نشاط و اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) 📖 .... جَدِيدَةٌ. (الْمَقْلَمَتَانِ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَقْلَمَتَيْنِ)
٢) هَؤُلَاءِ .... (صَدِيقٌ - صَدِيقَانِ - أَصْدِقَاءُ)
٣) الْعَامِلَاتُ .... (مُجْتَهِدُونَ - مُجْتَهِدَتَانِ - مُجْتَهِدَاتٌ)
٤) الْهَدِيَّتَانِ .... (رَائِعَةٌ - رَائِعَانِ - رَائِعَتَانِ)
٥) 📖 الْقَارِئُونَ .... (مُتَمَيِّزُونَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزَاتٌ)

نشاط ز أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) زَرَعَتْ هِنْدُ .... رَائِعَةً. (جَمْعُ: نَبَات)
٢) هَذَانِ .... مُجْتَهِدَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)
٣) .... مَاهِرٌ. (مُفْرَدُ: السَّائِقُونَ)
٤) اشْتَرَيْتُ .... مِنَ الْمَكْتَبَةِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)
٥) .... مُثْمِرَتَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

نشاط ح صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

١) 📖 هَؤُلَاءِ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ. تلاميذ
٢) الْغُرَفُ مُرَتَّبَتَانِ.
٣) الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمٌ.
٤) الزُّمَلَاءُ مُتَعَاوِنٌ.
٥) الشَّاعِرَاتُ مُبْدِعُونَ.

• يستخدم التلميذ أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع) استخدامًا صحيحًا.

نشاط ط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمَلِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا:

١ اسْمُ جَمْعٍ

☐ الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ. ☐ الْجَارَةُ مُتَعَاوِنَةٌ. ☐ الْجَارَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

٢ اسْمُ مُثَنًّى

☐ الْكَرَاسِيُّ مِنَ الْخَشَبِ. ☐ الْكُرْسِيُّ مِنَ الْخَشَبِ. ☐ الْكُرْسِيَّانِ مِنَ الْخَشَبِ

٣ اسم مفرد

☐ الْكُوبَانِ فَارِغَانِ. ☐ الْكُوبُ فَارِغٌ. ☐ انْكَسَرَتِ الْأَكْوَابُ.

نشاط ي كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ، وَاذْكُرْ نَوْعَهَا كَالْمِثَالِ:

١ سَائِق + ونَ = سائقون • جمع

٢ قَلَم + انِ = ... • ....

٣ فَنَّان + ونَ = ... • ....

٤ رَسَّامَة + ات = ... • ....

٥ زُجَاجَة + يْنِ = ... • ....



تذكر يا صديقي

• عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

• عِنْدَ جَمْعِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُحْذَفُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ.

نشاط ك اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الِاسْمِ كَالْمِثَالِ:



١ هدية - مفرد



٢ .... - ....



٣ .... - ....



٤ .... - ....



٥ .... - ....



٦ .... - ....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد.

نشاط ل حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى كَالْمِثَالِ:

١) الطَّالِبُ مُتَفَوِّقٌ. • الطالبان متفوقان. • الطلاب متفوقون.

٢) الطَّبِيبُ مَاهِرٌ. • .... • ....

٣) الْفَصْلُ وَاسِعٌ. • .... • ....

٤) الْعَامِلَةُ نَشِيطَةٌ. • .... • ....

نشاط م اكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



١ ....



٢ ....



٣ ....

نشاط ن ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١) نَاجِحَاتٌ : ....

٢) الْمِقَصَّانِ : ....

٣) الْعُلْبَةَ : ....

٤) سَرِيعُونَ : ....

٥) الْمَنَازِلُ : ....

• يُطَبِّقُ التلميذ ما تعلَّمه من قواعد.

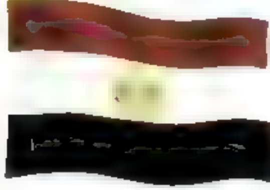
الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ



التَّنْوِينُ

نشاط أ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:







كِتَابٌ كِتَابٍ	عَلَمٌ عَلَمٍ	فَتَاةٌ فَتَاةٍ
كِتَابًا	عَلَمًا	فَتَاةً

لَاحِظْ مَا يَلِي:

(١) الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ انْتَهَتْ بِصَوْتِ حَرْفِ النُّونِ، لَكِنَّهُ لَيْسَ مَكْتُوبًا.

(٢) بَدَلًا مِنَ النُّونِ الْمَنْطُوقَةِ كَتَبْنَا (ـٌ)، (ـً)، (ـٍ).

الْقَاعِدَةُ:

- التَّنْوِينُ: هُوَ نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ الِاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:
  - تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (كِتَابٌ - قِصَّةٌ).
  - تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (كِتَابًا - قِصَّةً).
  - تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (كِتَابٍ - قِصَّةٍ).
- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا. (حَدِيقَةً - كُرَّاسَةً - تِلْمِيذَةً)

نشاط ب لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا تَنْوِينٌ:

مُرَبَّعَانِ   طَاوِلَةٍ   أَلْعَابًا   بِيئَةٌ   الْعُيُونُ

السُّودَانُ   كَانَ   قَلَمًا   حَاسُوبٌ

نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
١ كُرَة	كرةٌ	كرةً	كرةٍ
٢ طَائِرَة			
٣ أَصْوَات			
٤ حِكَايَة			
٥ وَرَق			

نشاط د اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ هَذَا كِتَابٌ .... (مُفِيدُن - مفيدٌ)

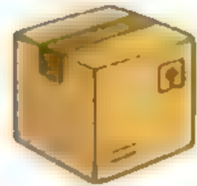
٢ قَرَأَ الْأَطْفَالُ .... مُمْتِعَةً. (قِصَّةً - قِصَّةٌ)

٣ سَافَرْنَا بِـ........ سَرِيعٍ. (قِطَارٍ - قِطَارِن)

٤ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (صَبَاحَن - صَبَاحًا)

٥ صَنَعَتْ سَلْمَى .... جَمِيلَةً. (لُعْبَتَنْ - لُعْبَةً)

نشاط هـ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:



١ صندوقٌ - صندوقًا - صندوقٍ



٢ .... - .... - ....



٣ .... - .... - ....

التَّطْبِيقُ على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.
وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُفْرَدًا: .... (٢) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

(٣) حَرْفَ جَرٍّ: .... (٤) كَلِمَةً مُنَوَّنَةً: ....

◂ اخْتَرْ: .... جَدِيدَتَانِ. (الْأَفْكَارُ - الْفِكْرَةُ - الْفِكْرَتَانِ)

◂ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(١) هَذَا الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ. ....

(٢) وَضَعْتُ الْأَلْعَابَ فِي سَلَّتِن. ....

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَا تَقُولُوا: لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً. انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُفْرَدًا: ....، جَمْعُهُ: .... (٢) اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

(٣) فِعْلًا: .... (٤) كَلِمَةً مُنَوَّنَةً: ....

◂ اخْتَرْ: الزُّمَلَاءُ .... (نَشِيطٌ - نَشِيطُونَ - نَشِيطَانِ)

◂ اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُفْرَدِ: هَؤُلَاءِ صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ. ....

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: أَعْطَتِ الْبِنْتُ أُخْتَهَا مَقْلَمَةً. ....



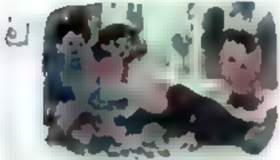
أتحدث وأعبر | أساعد غيري

نشاط أ قبلَ أنْ تتحدّثَ اقرأ النَّموذجَ التَّالِيَ، ولاحِظِ الإجابةَ:





احكِ القصّةَ لزملائِكَ كما فهمتَها منَ الصّوَرِ.



رأى الأطفالُ رجلًا عجوزًا يحملُ حقائبَ ثقيلةً، لكنّه سقطَ على الأرضِ؛ فأسرعَ نحوهُ الأطفالُ، وساعدوهُ.







تخيّلْ ماذا قالَ الرّجلُ للأطفالِ في الصّورةِ الرّابعةِ؟





قالَ لهمْ: شكرًا لكمْ يا أبنائي على مساعدتِكمْ لي.

لاحظْ ما يلي:

(١) المُتحدّثُ في النَّموذجِ السّابقِ يحكي موقفًا عنِ المُساعدةِ منْ خلالِ الصّورِ الّتي أمامَهُ.

(٢) استخدمَ المُتحدّثُ كلماتٍ تربطُ بينَ الجملِ، مثلَ: (لكنّه، ....).

نشاط ب احكِ موقفًا ساعدتَ فيهِ شخصًا احتاجَ للمُساعدةِ بعدَ الإجابةِ عمّا يلي:

(١) مَنِ الشّخصُ الّذي ساعدتَهُ؟

(٢) ماذا قالَ لكَ بعدَ أنْ ساعدتَهُ؟



• تحدّثْ بصوتٍ واضحٍ. • كُنْ هادئًا وواثقًا.

أُحسّنُ خطّي  تتبّعِ الجملةَ التّاليةَ، ثمّ اكتبْها بخطِّ النّسخِ، مُراعيًا اتّجاهاتِ كتابةِ الحروفِ:

مساعدة الآخرين من حسن الأخلاق.

....





هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

نشاط أ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ النِّهَايَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِهَا:



الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ، وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، وشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعادة

الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ، وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ. خاف العصفور أن يمسك به يوسف، وطار بعيدا

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ (مختلفة عن - متشابهة مع) النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

٢) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ مُنَاسِبَةٌ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ؛ لِأَنَّهَا (تتحدث عن العصفور - تصف حديقة الحيوانات).

٣) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ كَانَتْ (بسيطة وواضحة - صعبة وغير واضحة).

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ تَكُونُ:

مُنَاسِبَةً وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

مُبْتَكَرَةً وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفَةً عَنِ النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:



الْحَقِيبَةُ الْجَدِيدَةُ

وَجَدَتْ رِيمُ حَقِيبَةً قَدِيمَةً فِي غُرْفَتِهَا، فَقَرَّرَتْ تَزْيِينَهَا بِالْأَلْوَانِ وَالْأَزْرَارِ. شَعَرَتْ رِيمُ بِالسَّعَادَةِ، وَاسْتَخْدَمَتْهَا عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَحْرَزَتْ رِيمُ هَدَفًا رَائِعًا فِي مَرْمَى الْفَرِيقِ الْآخَرِ، وَفَازَ فَرِيقُهَا بِالْمُبَارَاةِ.	وَأَهْدَتْهَا لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ، فَفَرِحَتْ أُخْتُهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى ذَلِكَ.
فَرِحَتْ رِيمُ، وَاسْتَخْدَمَتِ الْحَقِيبَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ.	تَنَاوَلَ الْأَصْدِقَاءُ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ بَعْدَمَا انْتَهَوْا مِنَ اللَّعِبِ.

- اخْتَرْتُ هَذِهِ النِّهَايَةَ؛ لِأَنَّهَا ....

نشاط ج اقْرَأ الْقِصَصَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ قِصَّةٍ بِالنِّهَايَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

١ وَجَدَتْ سَارَةُ قِطَّةً تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، فَقَرَّرَتْ مُسَاعَدَتَهَا وَأَحْضَرَتْ لَهَا صُنْدُوقًا يَحْمِيهَا مِنَ الْبَرْدِ. عَاشَتِ الْقِطَّةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ الْجَدِيدِ، وَشَعَرَتْ سَارَةُ بِالسَّعَادَةِ.	لَمْ تُنْبِتِ الْبُذُورُ وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْحُزْنِ.
٢ اقْتَرَحَ أَحْمَدُ إِنْشَاءَ حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. وَافَقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَتَعَاوَنَ أَحْمَدُ مَعَ زُمَلَائِهِ وَزَرَعُوا الْبُذُورَ. بَعْدَ أَسَابِيعَ امْتَلَأَ الْفِنَاءُ بِالنَّبَاتَاتِ، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ.	شَكَرَهُ الطَّائِرُ، وَبَنَى عُشًّا بِجِوَارِ نَافِذَةِ عُمَرَ.
٣ وَجَدَ عُمَرُ طَائِرًا جَنَاحُهُ مَكْسُورٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، قَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ فَأَخَذَهُ إِلَى الطَّبِيبِ. وَاهْتَمَّ بِهِ حَتَّى شُفِيَ. حَلَّقَ الطَّائِرُ مُودِّعًا عُمَرَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ عُمَرُ بِالرِّضَا.	خَافَتِ الْقِطَّةُ وَهَرَبَتْ بَعِيدًا عَنْهَا.

- يُطَبِّقُ التِّلْمِيذُ مَا تَعَلَّمَهُ عَنْ كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِلْقِصَّةِ فِي أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط د اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أمانة تلميذ

كانَ يُوسُفُ يَمْشِي في فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ مَقْلَمَةً جَمِيلَةً سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَ لَهَا: رُبَّمَا سَقَطَتْ هٰذِهِ الْمَقْلَمَةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ، وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمَقْلَمَةَ فِي مَكْتَبِ الْأَمَانَاتِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جاء أحد الطلاب يسأل هل وجد أحد الزملاء مقلمته؟ ولما وجدها فرح فرحا شديدا وشكر يوسف على أمانته

النهاية الجديدة:



احرِص على ما يلي:

- كِتَابَةِ نِهَايَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ.
- مُنَاسَبَةِ النِّهَايَةِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- اسْتِخْدَامِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ.
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

نشاط هـ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

كَتَبْتُ نِهَايَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.

اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.

قَيِّمْ نَفْسَكَ 

لنموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة المتحررة اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سُعَدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتَكَ يَمْضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِتُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ.

◂ استخرجْ من الفقرة: ١ مَعْنَى (يَمُرّ): .... ٢ جَمْعَ (سَعِيد): ....

◂ ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

١ يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَطْ. ( )

٢ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ( )

◂ أكملْ: مِنْ أَمْثِلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... سَرِيعَتَانِ. (السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارَتَانِ)

٢ .... هَادِئَاتٌ. (الْفَتَاةُ - الْفَتَيَاتُ - الْفَتَاتَانِ)

٣ .... مُبْدِعُونَ. (الرَّسَّامُ - الرَّسَّامَانِ - الرَّسَّامُونَ)

٤ .... طَوِيلٌ. (الطَّرِيقُ - الطُّرُقُ - الطَّرِيقَانِ)

ثالثًا: الإملاء أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ صنف الكلمات بالمخطط: (بَيْتًا - أَسَدٌ - جَمِيلٍ - قَرِيبًا - كِتَابٍ - حَدِيقَةٌ).



(ـُ)



(ـً)



(ـٍ)

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: القراءة المتحررة اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

أَرَادَ أَمِيرٌ أَنْ يُسْعِدَ جِيرَانَهُ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً أَمَامَ كُلِّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، فَأَحْضَرَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِلزِّرَاعَةِ، وَبَدَأَ بِوَضْعِ الْبُذُورِ وَرَيِّهَا، وَمَضَى الْوَقْتُ وَنَمَتِ الْبُذُورُ وَصَارَتْ أَشْجَارًا صَغِيرَةً، رَأَى الْجِيرَانُ مَا فَعَلَهُ أَمِيرٌ، فَشَعَرُوا بِالسَّعَادَةِ وَتَحَمَّسُوا لِمُعَاوَنَةِ أَمِيرٍ، وَامْتَلَأَ الشَّارِعُ بِالْأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ تُسْعِدُ كُلَّ مَنْ يَمُرُّ مِنْ شَارِعِهِمْ.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (مَرَّ): .... (٢) جَمْعَ (الْأَدَاة): ....

- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) أَمِيرٌ شَخْصٌ مُتَعَاوِنٌ وَيُحِبُّ جِيرَانَهُ. ( )

(٢) رَفَضَ الْجِيرَانُ مَا قَامَ بِهِ أَمِيرٌ. ( )

- أَجِبْ: كَيْفَ أَسْعَدَ أَمِيرٌ جِيرَانَهُ؟ ....

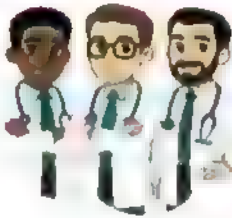
ثانيًا: الأساليب والتراكيب اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ (مُفْرَد - مُثَنَّى - جَمْع):



.... - ....



.... - ....



.... - ....

ثالثًا: الإملاء أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(١) وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ (سعيدة - سعيدت). (٢) هَذِهِ (ألوانٌ - الوانن) جَمِيلَةٌ.

(٣) اسْتَخْدَمَ طَارِقٌ أَلْوَانًا (جميلةا - جميلة). (٤) قَرَأْتُ (كتابا - كتاب) مُفِيدًا.

- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

أُفَكِّرُ

- ماذا تفعَلُ عندما يسأَلُ المُعلِّمُ سُؤالًا في الفصلِ؟
- مَنِ الذي يتعلَّمُ أكثرَ: الذي يُشارِكُ حتى لو أخطأَ أم الَّذي لا يُشارِكُ؟

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ



فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟».

ما المادَّةُ التي كان المُعلِّمُ يشرَحُها؟ ماذا قال المُعلِّم بعد أن شرح الدرس الجديد؟





صمتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ».

ماذا فعل التلاميذ بعد سؤالِ المُعلِّم؟ ولماذا؟ من التلميذة التي رفعت يدها لحل المسألةِ؟





تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ».
فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

لماذا شعَرَت إيمانُ بالفَرحةِ؟

ما الذي شجَّعَ التلاميذَ على المُشارَكةِ؟



وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

بماذا وصَفَ المُعلِّمُ إيمانَ في نِهايةِ الحصَّةِ؟

ماذا تعلَّمَ التلاميذُ مِن إيمانَ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
صَمَتَ	سَكَتَ
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ
أَتَمَّتْ	أَكْمَلَتْ
الْحَلّ	الْإِجَابَة
فَرِحَت	سَعِدَت
الْقُدْرَة	الِاسْتِطَاعَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بِدَايَة	نِهَايَة
أَوَّل	آخِر
جَدِيدًا	قَدِيمًا
الشَّجَاعَة	الْجُبْن
صَمَت	تَكَلَّم
خَاف	أَمِن
يُخْطِئ	يُصِيب
يَرْفَع	يَخْفِض
خَطَأ	صَوَاب
فَرِحَت	حَزِنَت
أَحْسَنْتُم	أَسَأْتُم
تَعْرِف	تَجْهَل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْعَام	الْأَعْوَام
مَادَّة	مَوَادّ
مَسْأَلَة	مَسَائِل
السَّبُّورَة	السَّبُّورَات
الْآخَر	الْآخَرُون
يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ
الْحَلّ	الْحُلُول
خُطْوَة	خُطُوَات
خَطَأ	أَخْطَاء
زَمِيلَة	زَمِيلَات
الْإِجَابَة	الْإِجَابَات
الْقُدْرَة	الْقُدُرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
حِصَص	حِصَّة
أَبْنَاء	ابْن
بَنَات	بِنْت / ابْنَة



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

① مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ شَرْحِ الدَّرْسِ؟

◂ طَلَبَ أَنْ يَحُلَّ أَحَدُهُمْ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ.

② مَنِ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي رَفَعَتْ يَدَهَا أَوَّلًا؟

◂ إيمَانُ.

الفهم

③ لِمَاذَا صَمَتَ التَّلَامِيذُ عندما طلب الْمُعَلِّمُ حلًا لِلْمَسْأَلَةِ؟

◂ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَبَعْضُهُمْ خَجِلَ مِنَ الْمُشَارَكَةِ في الحَلِّ.

④ كَيْفَ تَصَرَّفَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَوْقِفِ إيمَانَ؟

◂ تَشَجَّعُوا، وَشَارَكُوا فِي الْحَلِّ.

التطبيق

⑤ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ تلْميذًا في الْفصلِ عنْدَمَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ حَلَّ الْمَسْأَلَة؟

◂ أَرْفَعُ يَدِي، وَأُحَاوِلُ الْحَلَّ بِشَجَاعَةٍ، ولَا أَخافُ إنْ أخطَأْتُ؛ لأنَّني أتَعلَّمُ الصَّوابَ حين أُخْطِئُ.

⑥ إذا رَأَيْتَ زَميلَك مُرْتبِكًا عندما حاول أن يُجيبَ، فكَيْفَ ستتصَرَّفُ؟

◂ لا أَسْخَرُ منه، وَأُشَجِّعُه على الاسْتِمرارِ في المُحاوَلةِ.

⑦ مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ يمدحُ إيمانَ؟

◂ لِأَنَّهَا حَاوَلَتْ، وَلَمْ تَخَفْ مِنَ الْخَطَأ، وكانَ لَدَيْها القُدْرةُ على الْمُحاوَلةِ.

⑧ كَيْفَ أَثَّرَ مَوْقِفُ إيمَانَ في نُفوسِ زُملائِها؟

◂ جَعَلَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالثِّقَةِ، وبَدَءُوا يُشَارِكُونَ دُونَ خَوْفٍ.

⑨ بِرَأْيِكَ، هَلْ تَصَرُّفُ الْمُعَلِّمِ كَانَ جيِّدًا فِي تَشْجِيعِ إيمانَ؟ ولِمَاذَا؟

◂ نَعَمْ؛ لِأَنَّ هذا التَّصرُّفَ جعَلَهَا وَاثِقةً، وَشَجَّعَ زُمَلاءَها عَلَى الْمُشَارَكَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ دُونَ خَوْفٍ.

⑩ مَا رَأْيُكَ فِي ردِّ فِعْلِ التَّلاميذِ بَعْدَ تَصرُّفِ إيمانَ؟

◂ رَدُّ فِعْلِهِمْ كَانَ إيجَابِيًّا؛ لِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا مِنْهَا الشَّجَاعَةَ.

⑪ تَخيَّلْ أَنَّ كلَّ التَّلاميذِ شَارَكُوا دُونَ أَنْ يَخافُوا.. كَيْفَ سيكونُ شَكْلُ الْفَصْلِ؟

◂ سَيَكُونُ مَلِيئًا بِالْحَمَاسِ وَالنَّشَاطِ، وَسَيَفْرَحُ الْمُعَلِّمُ؛ لِأَنَّ طُلَّابَهُ يُشَارِكُونَ دُونَ خَوْفٍ.

⑫ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

◂ الشَّجَاعَةُ بِدَايَةُ النَّجَاحِ / لَا تَتَرَدَّدْ / أَنْتَ تستَطِيعُ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) صَمَتَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ.	ذَهَبْتُ
(٢) تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.	الْإِجَابَةَ
(٣) أَتَمَّتْ هُدَى عَامَهَا التَّاسِعَ.	سَكَتَ
(٤) فَرِحَتْ لَيْلَى عِنْدَمَا حَصَلَتْ عَلَى الْكَأْسِ.	أَكْمَلَتْ
(٥) هَلْ كَتَبْتَ الْحَلَّ عَلَى السَّبُّورَةِ؟	سَعِدَتْ

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ سَهْلَةٌ. (الْمَسَائِلُ - الْأَسْئِلَةُ - التَّسَاؤُلَاتُ)

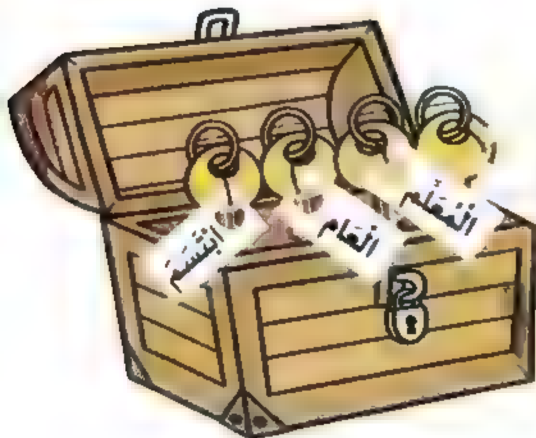
(٢) سَأُسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِي الْعَامَ الْقَادِمَ. (الْعَوَامَ - الْأَعْوَامَ - الْأَعْمَامَ)

(٣) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ عَلَى السَّبُّورَةِ. (مَحَلَّاتِ - أَحْوَالَ - حُلُولَ)

(٤) الشُّجَاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بِالْخَطَأِ. (الْأَخْطَاءِ - الْخُطُوَاتِ - الْخُطَى)

نشاط ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعِينًا بِصُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:

انْتَقَلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ هَذَا ....، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ طَمْأَنَنِي ....؛ لِأَنَّنِي لَا أَعْرِفُ أَحَدًا. جَلَسْتُ بِجِوَارِ زَمِيلِي؛ فَـ............ لِي، وَقَالَ: «مَرْحَبًا بِكَ، أَنَا زَمِيلُكَ أَحْمَدُ»، وَتَكَلَّمْنَا عَنْ .... الرِّيَاضِيَّاتِ، وَبِانْتِهَاءِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ، وَأَصْبَحَ لِي صَدِيقٌ جَدِيدٌ.



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) فَرِيقُنَا لَدَيْهِ .... عَلَى تَحْقِيقِ الْفَوْزِ. (مُرَادِفُ: الِاسْتِطَاعَة)

٢) يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ عَنْ وَطَنِهِ بِـ .... (مُضَادُّ: جُبْن)

٣) الْتَزَمْتُ بِحُضُورِ .... التَّرْبِيَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ. (جَمْعُ: حِصَّة)

٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ .... الْمُفَضَّلَةُ عِنْدِي. (مُفْرَدُ: الْمَوَادّ)

نشاط هـ أَجِبْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ:

١) مَعْنَى (أَكْمَلْتُ): ....

٢) مُضَادُّ (حَزِنْتُ): ....

٣) جَمْعُ (ابن): ....

٣) مُفْرَدُ (حُلُول): ....

ح ص ت ف م ر
ء أ ل ن ب ا

نشاط و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) مَسْأَلَةٌ ....

٢) مُعَلِّمٌ ....

٣) السَّبُّورَةُ ....

٤) شَجَاعَةٌ ....

٥) التَّلَامِيذُ ....

٦) الْمُحَاوَلَةُ ....

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدة الواردة في النصّ.



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ شَرَحَ مُعَلِّمُ .... دَرْسًا جَدِيدًا.
- ▢ الْعُلُومِ
- ▢ الرِّيَاضِيَّاتِ
- ▢ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢ شَعَرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ بِـ ....؛ فَلَمْ يَرْفَعُوا أَيْدِيَهُمْ لِلْإِجَابَةِ.
- ▢ الْغَضَبِ
- ▢ الْخَجَلِ
- ▢ التَّعَبِ

٣ رَفَعَتْ إِيمَانُ يَدَهَا وَهِيَ ....
- ▢ خَائِفَةٌ
- ▢ وَاثِقَةٌ
- ▢ مُتَرَدِّدَةٌ

٤ وَصَفَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ بِـ ....
- ▢ الشَّجَاعَةِ
- ▢ الذَّكَاءِ
- ▢ الصِّدْقِ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَفَعَتْ إِيمَانُ يَدَهَا رَغْمَ تَرَدُّدِ زُمَلَائِهَا. (   )

٢ غَضِبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ إِيمَانَ؛ لِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. (   )

٣ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الْحَلَّ بِنَفْسِهِ عَلَى السَّبُّورَةِ بَعْدَ صَمْتِ التَّلَامِيذِ. (   )

٤ الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَتْهُ إِيمَانُ لِزُمَلَائِهَا هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ. (   )

نشاط ج لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي خُطُوَاتٍ، مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:







١ طَلَبَ .... مِنَ التَّلَامِيذِ حَلَّ .... عَلَى السَّبُّورَةِ.

٢ رَفَعَتْ .... يَدَهَا، وَكَتَبَتِ الْحَلَّ حَتَّى .... الْإِجَابَةَ.

٣ شَارَكَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ .... بِفَضْلِ .... إِيمَانَ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ أَنْ تَكُونَ شُجَاعًا فِي فَصْلِكَ:

- ( ) أَرْفَعُ يَدِي لِأُحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ.
- ( ) أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي.
- ( ) أُشَجِّعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.
- ( ) أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ.

نشاط هـ اقْرَأِ الْجُمَلَ، وَارْسُمْ ☺ أَمَامَ السُّلُوكِ الشُّجَاعِ أَوْ ☹ أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الشُّجَاعِ:

١) رَفَضَ خَالِدٌ الْمُشَارَكَةَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ خَجُولٌ.


٢) رَفَعَ عُمَرُ يَدَهُ؛ لِيَقْرَأَ دَرْسًا جَدِيدًا أَمَامَ زُمَلَائِهِ.


٣) سَخِرَتْ هِنْدُ مِنْ صَدِيقَتِهَا حِينَ شَارَكَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْإِلْقَاءِ.


٤) شَارَكَتْ سُهَيْلَةُ لَوْحَتَهَا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ بِثِقَةٍ.


٥) انْسَحَبَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمُبَارَاةِ خَوْفًا مِنَ الْخَسَارَةِ.


نشاط و أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١) مَاذَا فَعَلَتْ إِيمَانُ عِنْدَمَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ؟

٢) بِمَاذَا وَصَفَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ؟

٣) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ إِيمَانَ؟

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ز اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ». صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (سَكَتَ): ② مُضَادَّ (نِهَايَة):

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِـ(الحزن – التعب – الخجل)؛ لِذَلِكَ لَمْ يَرْفَعُوا أَيْدِيَهُمْ.

② تَصَرُّفُ إِيمَانَ يَدُلُّ عَلَى (الشجاعة – الخجل – التردد).

◂ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ». تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ؛ فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ». فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَتَمَّتْ): (أَكْمَلَتْ – عَرَفَتْ – انْتَبَهَتْ)

② مُضَادُّ (فَرِحَتْ): (رَفَضَتْ – غَضِبَتْ – حَزِنَتْ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① شَكَرَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ؛ لِأَنَّهَا حَاوَلَتْ دُونَ خَوْفٍ. ( )

② كَانَتْ إِيمَانُ سَعِيدَةً بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ تَصَرُّفِ إِيمَانَ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

سَمَرُ تِلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ، تُحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَمَرَ أَنْ تُشَارِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. تَرَدَّدَتْ سَمَرُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ شُجَاعَةً.. وَقَفَتْ أَمَامَ الْمِيكْرُوفُونِ، وَقَرَأَتْ فِقْرَةً قَصِيرَةً بِهُدُوءٍ وَثِقَةٍ حَتَّى أَتَمَّتْهَا. صَفَّقَ لَهَا الْجَمِيعُ، وَشَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى شَجَاعَتِهَا. فَرِحَتْ سَمَرُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَتَمَّتْهَا): .... (فَهِمَتْهَا – أَكْمَلَتْهَا – عَرَفَتْهَا)

② جَمْعُ (مَادَّة): .... (مَوَادّ – إِمْدَادَات – مُدَد)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تُحِبُّ سَمَرُ مَادَّةَ الْمُوسِيقَى. ( )

② رَفَضَتْ سَمَرُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا سَبَبُ سَعَادَةِ سَمَرَ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا فِي الْإِمْلَاءِ، وَطَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبَ أَحَدُهُمْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّبُّورَةِ. فَلَمْ يَرْفَعْ أَحَدٌ يَدَهُ، فَكَّرَ عُمَرُ قَلِيلًا، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ، وَذَهَبَ إِلَى السَّبُّورَةِ، لَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي كِتَابَةِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا عُمَرُ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ شُجَاعًا وَحَاوَلْتَ». صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِعُمَرَ، وَبَدَأَ مُعْظَمُهُمْ يُشَارِكُ الْمُعَلِّمَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مُضَادَّ (جَبَانًا): .... ② مُفْرَدَ (حِصَص): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① كَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ دَرْسًا جَدِيدًا فِي (الرياضيات – الإملاء – الشعر).

② تَصَرُّفُ عُمَرَ يَدُلُّ عَلَى (الشجاعة – التردد – الخوف).

◂ أَجِبْ: هَلْ أَعْجَبَكَ مَوْقِفُ الْمُعَلِّمِ مِنْ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، أَرَادَ آسِرٌ أَنْ يُشَارِكَ لَكِنَّهُ كَانَ مُتَرَدِّدًا. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «يَا بُنَيَّ، أَنْتَ فَنَّانٌ، وَلَدَيْكَ الْقُدْرَةُ عَلَى رَسْمِ لَوْحَاتٍ رَائِعَةٍ». رَسَمَ آسِرٌ لَوْحَةً عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَقَدَّمَهَا لِمُعَلِّمِهِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ، لَوْحَتُكَ جَمِيلَةٌ، وَالْأَجْمَلُ أَنَّكَ تَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ وَرُوحَ الْمُحَاوَلَةِ». فَرِحَ آسِرٌ كَثِيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ جَيِّدًا؛ لِيُشَارِكَ فِي كُلِّ الْمُسَابَقَاتِ الْقَادِمَةِ.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

(١) مُرَادِفَ (الِاسْتِطَاعَة): (٢) مُضَادَّ (أَسَأْتَ):

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَرَادَ آسِرٌ أَنْ يُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ (الرسم – القراءة – الشعر).

(٢) كَلِمَاتُ الْأُمِّ تَدُلُّ عَلَى (التشجيع – الخوف – القلق).

- أَجِبْ: مَاذَا قَرَّرَ آسِرٌ بَعْدَ الْمُسَابَقَةِ؟

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

شَارَكَتْ مَرْيَمُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَسْرَحِيَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. كَانَتْ خَائِفَةً فِي الْبِدَايَةِ، وَلَكِنَّهَا تَدَرَّبَتْ كَثِيرًا مَعَ أُخْتِهَا فَرِيدَةَ. عِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ، شَعَرَتْ بِالتَّرَدُّدِ وَصَمَتَتْ قَلِيلًا لَكِنَّهَا لَمْ تَتَرَاجَعْ. رُفِعَ السِّتَارُ، وَمَثَّلَتْ مَرْيَمُ الدَّوْرَ جَيِّدًا، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ، صَفَّقَ لَهَا الْجُمْهُورُ، وَابْتَسَمَتْ أُخْتُهَا الَّتِي دَرَّبَتْهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَحْسَنْتِ يَا مَرْيَمُ، كُنْتِ رَائِعَةً»، فَرِحَتْ مَرْيَمُ كَثِيرًا، وَشَعَرَتْ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ فِي نَفْسِهَا.

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (صَمَتَتْ): (سَكَتَتْ – ارْتَاحَتْ – مَشَتْ)

(٢) مُضَادُّ (أَوَّل): (آخِر – أَسْوَأ – أَكْبَر)

- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(١) شَارَكَتْ مَرْيَمُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي

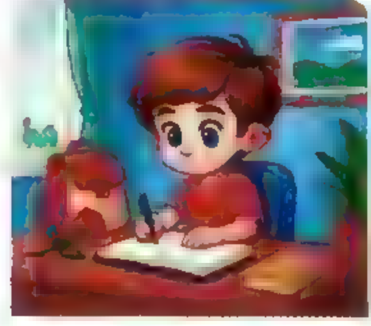
(٢) حِينَ انْتَهَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْعَرْضِ لَهَا الْجُمْهُورُ.

- أَجِبْ: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.



الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ — أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



لَمْ أُغَادِرْ غُرْفَتِي مُنْذُ سَاعَتَيْنِ.



لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

الْقَاعِدَةُ:

- أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ، مِثْلَ: (لَمْ - لَنْ) وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْفِعْلِ.
- (لَمْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
- (لَنْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.



لاحظ يا صديقي

- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ مَعَهَا (لَمْ): أَمْسِ - مُنْذُ أُسْبُوعٍ - الْمَاضِي.
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ مَعَهَا (لَنْ): غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ - بَعْدَ الْيَوْمِ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ النَّفْيِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

① يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى النَّادِي. ( )

② لَمْ يَتَغَيَّرْ لَوْنُ اللَّوْحَةِ. ( )

③ لَمْ أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ أَمْسِ. ( )

④ يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. ( )

⑤ لَنْ نَقْطِفَ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. ( )

⑥ لَنْ أَرْمِيَ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ. ( )

• يتعرَّف التلميذ أسلوب النفي باستخدام (لم - لن).

نشاط ج ضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْ (لَمْ / لَنْ) بِشَكْلٍ صَحِيحٍ كَالْمِثَالِ:

١ لَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ بَعْدَ غَدٍ. (✓)

٢ لَمْ تُسَافِرِ الْأُسْرَةُ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ. ( )

٣ لَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدِّرَاسَةِ. ( )

٤ لَمْ يَتَنَاوَلِ الْمَرِيضُ الطَّعَامَ أَمْسِ. ( )

٥ لَنْ أَكْسِبَ الْمُبَارَاةَ الْمَاضِيَةَ. ( )

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ (لَمْ) أَوْ (لَنْ) كَالْمِثَالِ:

١ لم نَسْمَعْ قِصَّةَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

٢ أُشَاهِدْ مُبَارَاةَ أَمْسِ.

٣ أُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.

٤ أُلَوِّثَ الْبِحَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ.

٥ أَذْهَبَ إِلَى الْمَصْنَعِ غَدًا.

٦ أَتَّصِلْ بِصَدِيقِي الْأَحَدَ الْمَاضِيَ.

٧ أَسْتَخْدِمِ الْهَاتِفَ مُنْذُ سَاعَتَيْنِ.

٨ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا ضَارًّا مَرَّةً أُخْرَى.

نشاط هـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَنْ أُقَابِلَ أَصْدِقَائِي .... (غَدًا - أَمْسِ)

٢ لَمْ يَرْكَبْ أَبِي الطَّائِرَةَ الْأُسْبُوعَ .... (الْمَاضِي - الْقَادِمَ)

٣ لَمْ يَدُقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ .... (بَعْدَ ذَلِكَ - مُنْذُ سَاعَةٍ)

٤ لَنْ نُسَافِرَ إِلَى أُسْوَانَ .... (مُنْذُ يَوْمَيْنِ - بَعْدَ غَدٍ)

٥ لَنْ .... إِلَى النَّادِي غَدًا. (ذَهَبَ - أَذْهَبَ)

نشاط و اسْتَخْدِمْ (لَنْ) بَدَلًا مِنْ (لَمْ)، وَالْعَكْسُ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ:

١ لَمْ أَكْتُبِ اسْمِي فِي كَشْفِ الرِّحْلَةِ أَمْسِ.
- لن أكتب اسمي في كشف الرحلة غدا.

٢ لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتْحَفِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.
- ....

٣ لَمْ أُشَاهِدِ النِّيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ.
- ....

نشاط ز رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ كَالْمِثَالِ:

١) نُلْقِيَ - الْقُمَامَةَ - لَنْ - الشَّارِعِ - فِي • لن نلقي القمامة في الشارع.

٢) نُلَوِّثَ - الْبِحَارِ - لَنْ - مِيَاهَ •

٣) أَدَوَاتِي - أَجِدْ - لَمْ - فِي - الْحَقِيبَةِ •

٤) مَرَضِهِ - أَثْنَاءَ - صَدِيقِي - أَتْرُكْ - لَمْ •

٥) لَنْ - الْغَدَاءَ - فِي - الْمَطْعَمِ - نَتَنَاوَلَ •

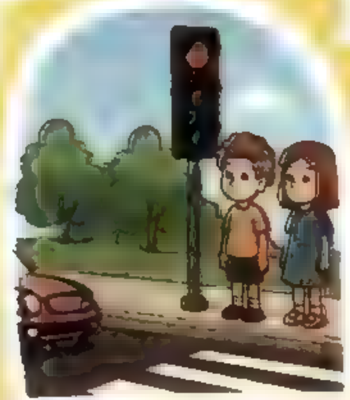
نشاط ح اسْتَخْدِمْ (لَمْ) مَرَّةً وَ(لَنْ) مَرَّةً أُخْرَى فِي نَفْيِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) رَفْعُ الصَّوْتِ فِي الْمَكْتَبَةِ. •

٢) تَنَاوُلُ الْعَشَاءِ. •

٣) اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ. •

نشاط ط اكْتُبْ جُمْلَةً مُعَبِّرَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ:



١) لَنْ



٢) لَمْ

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ





تَذَكَّرْ أَنَّ:

- التنوين: هُوَ نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ الِاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
(نَهْرٌ - بُحَيْرَةٌ)	(نَهْرًا - بُحَيْرَةً)	(نَهْرٍ - بُحَيْرَةٍ)

- عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَضَعُ (ا) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ (بَيْتًا - بَحْرًا).
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ لَا نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ (شَجَرَةً).

نشاط أ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

- طَائِرًا
- الْمُمْكِنُ
- زُجَاجَاتٍ
- الطُّيُورُ
- شِعَابٌ
- بَلَدٌ
- سُلَحْفَاةٌ
- الْكَائِنَاتُ
- الْجِبَالُ
- مُلَوَّثٌ
- الْأَكْيَاسُ
- لَوْنٌ



تذكر يا صديقي

- التنوين من علامات الأسماء.
- الأسماء التي تبدأ بـ (ال) لا تنون.
- الأفعال والحروف لا تنون.

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ فِي مَكَانِهَا بِالْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

سَمَكَةً   بَحْرٌ   سُفُنٌ

نُفَايَاتٍ   مُحِيطَاتٍ   سَعِيدًا

مَلِيئًا   قُمَامَةٍ   كِيسٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
	سمكة	

نشاط ج اخترِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تُسَبِّبُ الْمُخَلَّفَاتُ .... لِلْبَحَارِ. (تَلَوُّثٌ - تَلَوُّثَ - تَلَوُّثًا)

٢) شَاهَدْتُ صُخُورًا .... عَلَى الشَّاطِئِ. (كَثِيرَةٌ - كَثِيرَةً - كَثِيرَتًا)

٣) يَعِيشُ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي .... صَغِيرٍ بِالرِّيفِ. (بَيْةٍ - بَيْتٍ - بَيْتِنْ)

٤) الزُّهُورُ لَهَا .... جَمِيلَةٌ. (أَلْوَانٌ - أَلْوَانُنْ - أَلْوَانًا)

٥) شَاهَدَ الْغَوَّاصُ كَائِنَاتٍ .... تَحْتَ الْمَاءِ. (عَجِيبَةً - عَجِيبَتً - عَجِيبَةًا)

نشاط د صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) أَصْبَحَتِ الْمُحِيطَاتُ مَلِيئَتًا بِالنُّفَايَاتِ.

٢) يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَمْرَاضً كَثِيرَةً.

٣) الْمَاءُ ضَرُورِيُّنْ لِحَيَاةِ الْكَائِنَاتِ.

٤) قَرَأْتُ قِصَّتًا جَدِيدَةً هَذَا الْأُسْبُوعَ.

٥) وَضَعَ الْبَائِعُ الْفَاكِهَةَ فِي كِيسِنْ كَبِيرٍ.

نشاط هـ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُنَوَّنًا فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

١) 

بيتٌ - بيتًا - بيتٍ

٢) 

.... - .... - ....

٣) 

.... - .... - ....

٤) 

.... - .... - ....

٥) 

.... - .... - ....

٦) 

.... - .... - ....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد كتابة التنوين.

التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ؛ فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ».
فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعًا: ....
٢ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
٣ ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
٤ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً: ....

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ لَنْ نُشَارِكَ فِي الْحِصَّةِ أَمْسِ. ....
٢ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ بَرْنَامَجَ عَنِ الشَّجَاعَةِ. ....

نشاط ب اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ، وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مُؤَنَّثًا: ....
٢ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
٣ حَرْفَ جَرٍّ: ....
٤ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً: ....

◂ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... نَخْجَلَ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
٢ لَمْ .... الْوَاجِبَ أَمْسِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمُلَوَّنَ: حَافِظُوا عَلَى الْمِيَاهِ؛ لِنَعِيشَ حَيَاتَنْ جَيِّدَةً. ....

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



أَنَا مُبَادِرٌ

نشاط أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَاتِ:








احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.



رَأَى الطِّفْلُ الْوُرُودَ جَافَّةً وَتَحْتَاجُ لِلْمَاءِ، أَسْرَعَ الطِّفْلُ وَسَقَى الْوُرُودَ، رَأَى النَّاسُ الطِّفْلَ؛ فَقَلَّدُوهُ، وَشَعَرَتِ الْوُرُودُ بِالِانْتِعَاشِ وَالْحَيَوِيَّةِ.



تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرْدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ، وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.



شُكْرًا لَكُمْ عَلَى مُسَاعَدَتِكُمْ لِي.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

١ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

٢ اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ، مِثْلَ: (شَعَرَتِ الْوُرُودُ بِالِانْتِعَاشِ ... - شُكْرًا لَكُمْ ...).

نشاط ب احْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلِ خَيْرٍ، وَشَجَّعَ غَيْرَهُ، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



١ مَاذَا فَعَلَ هَذَا الشَّخْصُ؟

٢ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ هَذَا الشَّخْصِ؟

• تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. • كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.

أُحَسِّنُ خَطِّي:  تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ كِتَابَةِ الْحَرْفِ:

هناك صفات جميلة، مثل الشجاعة والتعاون.

هناك صفات جميلة، مثل الشجاعة والتعاون.

....

اتِّجَاهَاتُ الْكِتَابَةِ




هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ



تذكَّرْ أنَّ:

النِّهَايَةَ الْجَدِيدَةَ لِلْقِصَّةِ تَكُونُ:

مُنَاسِبَةً
وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ مُرْتَبِطَةً بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

مُبْتَكَرَةً
وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفَةً عَنْ فِكْرَةِ النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



شَجَاعَةُ أَحْمَدَ

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ وَاللَّعِبِ عَلَى الرِّمَالِ وَالسِّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ إِلَى رَجُلِ الْأَمْنِ لِلْبَحْثِ عَنْ وَالِدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمْ.

- شَعَرَ الْغَوَّاصُ بِالسَّعَادَةِ، وَاسْتَكْمَلَ رِحْلَتَهُ. ( )
- طَلَبَ الْأَبُ مِنِ ابْنِهِ عَدَمَ الْجُلُوسِ طَوِيلًا أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ. ( )
- رَحَلَتِ السَّمَكَةُ الْأُمُّ مَعَ أَبْنَائِهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ نَظِيفٍ. ( )
- فَسَأَلَهُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِيهِ أُسْرَتُهُ، فَأَخْبَرَهُ الطِّفْلُ، فَعَرَفَهُ أَحْمَدُ، وَذَهَبَ بِالطِّفْلِ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ. ( )

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

السَّمَكَةُ وَالْغَوَّاصُ سَامِي



فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَلِقَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي كِيسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، شَعَرَتِ السَّمَكَةُ بِالْخَوْفِ، وَحَاوَلَتِ الْهَرَبَ، لَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ، وَحِينَ شَاهَدَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْغَوَّاصِينَ انْدَهَشُوا؛ وَلَكِنْ تَقَدَّمَ الْغَوَّاصُ سَامِي، فَاقْتَرَبَ مِنَ السَّمَكَةِ بِهُدُوءٍ، وَأَخْرَجَ الْمِقَصَّ، وَقَصَّ الْكِيسَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ حَتَّى خَرَجَتِ السَّمَكَةُ بِأَمَانٍ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

نشاط ج رَتِّبِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً:

اعْتَذَرَ الرَّجُلُ، وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ آدَمُ أَنْ يُخْبِرَا الرُّكَّابَ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ.

لَاحَظَ آدَمُ ذَلِكَ، وَقَالَ: هَذَا التَّصَرُّفُ يَضُرُّ الْبَحْرَ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ.

خِلَالَ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، أَلْقَى أَحَدُ الرُّكَّابِ زُجَاجَةً فِي الْمَاءِ.

وَافَقَ الرَّجُلُ، وَتَعَاوَنَا فِي تَوْعِيَةِ الرُّكَّابِ، وَسَاهَمَا فِي حِمَايَةِ الْبَحْرِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن كتابة نهاية جديدة لقصة مُعطاة.

نشاط د اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

شَجَاعَةُ دُلْفِينٍ



فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَاشَ دُلْفِينٌ صَغِيرٌ مَعَ عَائِلَتِهِ، وَكُلَّ يَوْمٍ كَانُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ. وَذَاتَ يَوْمٍ، لَاحَظَ الدُّلْفِينُ الصَّغِيرُ أَنَّ شَبَكَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً تُحِيطُ بِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الْأَسْمَاكِ. شَعَرَ الدُّلْفِينُ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ، وَأَخْبَرَ وَالِدَيْهِ بِمَا رَآهُ؛ فَقَرَّرَتِ الْعَائِلَةُ أَنْ تَجْمَعَ كُلَّ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَتَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْ مَنْزِلِهِمْ وَعَنْ مَسَارَاتِ الْأَسْمَاكِ. كانت الْمهمة صعبة، لكنَّ الدلافين تعاونَتْ معًا واستَطاعتْ إنْقاذَ الْبَحْرِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:



احْرِصْ عَلَى مَا يَلِي:

- كِتَابَةِ نِهَايَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ.
- مُنَاسَبَةِ النِّهَايَةِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- اسْتِخْدَامِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ.
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

نشاط هـ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كَتَبْتُ نِهَايَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة المتحررة

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمَلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرِّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بِنَفْسِكَ». أَعَادَ رَبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجْأَةً ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ فَقَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ نَثِقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهُدُوءٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (ذَهَبَتْ): .... ② مُضَادَّ (مُتَكَلِّمًا): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ( )

② شَجَّعَتْ أَمَلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ .... وَ .... يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

اخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

① .... أَذْهَبْ إِلَى الْمُتْحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

② .... يُسَافِرَ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

③ .... يُسَجِّلِ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)

④ .... نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ - لَنْ)

ثالثًا: الإملاء

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«سَعْدٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيُعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ».

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: القِراءةُ المُتحرّرة اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

صَاحَ عُمَرُ قَائِلًا لِصَدِيقِهِ إبْرَاهِيمَ: حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ يَا رَفِيقِي؛ هَذَا بِفَضْلِ تَشْجِيعِكَ لِي عَلَى الِاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ اكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ، لَقَدْ كُنْتُ مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الْمُشَارَكَةِ وَعَدَمِ الْمُشَارَكَةِ، لَكِنَّكَ قُلْتَ لِي: لَيْسَ الْمُهِمُّ أَنْ تَنْجَحَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَلَكِنَّ الْمُهِمَّ أَنْ تَكُونَ شُجَاعًا، وَتُحَاوِلَ، وَقَدْ أَخَذْتُ بِنَصِيحَتِكَ، وَبَدَأْتُ فِي تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ حَتَّى أَتْمَمْتُهَا بِنَجَاحٍ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (أَكْمَلْتُهَا): .... (٢) مُضَادَّ (جَبَانًا): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) مَوْهِبَةُ عُمَرَ هِيَ الرَّسْمُ. ( )

(٢) كَانَ عُمَرُ مُتَرَدِّدًا قَبْلَ نَصِيحَةِ إبْرَاهِيمَ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَاذَا نَصَحَ إبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ؟ ....

ثانيًا: الأساليبُ والتراكيبُ اخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

(١) .... أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

(٢) .... أُسَافِرْ خَارِجَ مِصْرَ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

(٣) .... أَسْتَخْدِمَ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (لَمْ - لَنْ)

(٤) .... أَحْصُلْ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. (لَمْ - لَنْ)

ثالثًا: الإملاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُنَوَّنَةً بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

(١) لَوْحَة: .... (٢) صَدِيق: .... (٣) نَهْر: ....

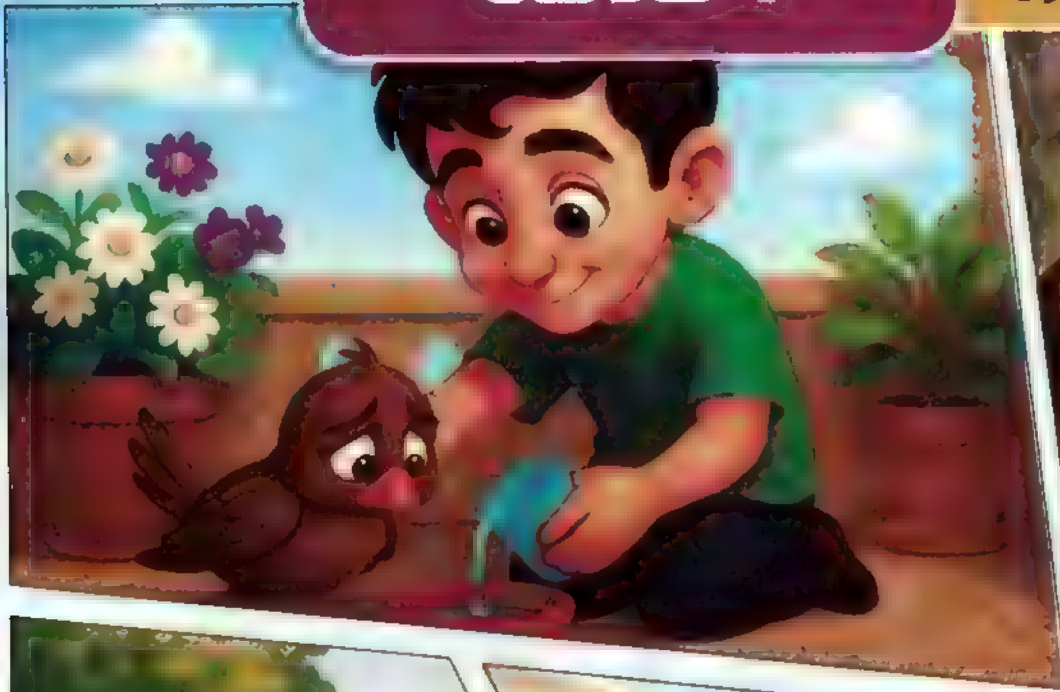
◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)



التَّشِيدُ

أَخْلَاقُنَا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ











أُفَكِّرُ

- صِفْ مَا تَرَاهُ بِالصُّوَرِ.
- هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتُ؟ وَلِمَاذَا؟



أَخْلَاقُنَا

١ أَخْلَاقُنَـا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

٢ تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

٣ لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

٤ أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ.

٢ وَيُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ كَالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ تُنِيرُ لَنَا كُلَّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ.

٣ نَحْنُ حَرِيصُونَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.

٤ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ مِثْلُ كَنْزٍ ثَمِينٍ، يَزِيدُ كُلَّمَا أَعْطَيْنَا مِنْهُ لِلْآخَرِينَ.



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُضِيء 📖	تُنِير
نَحْيَا	نَعِيش
دَوْمًا 📖	دَائِمًا
الْإِخَاء 📖	الْأُخُوَّة
تَزِيد	تَكْثُر

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
جَمِيلَة	قَبِيحَة
تُضِيء	تُظْلِم
الصِّدْق	الْكَذِب
الْخَيْر	الشَّرّ
الْحُبّ 📖	الْكُرْه
تَزِيد	تَنْقُص / تَقِلّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الشَّمْس	الشُّمُوس
السَّمَاء 📖	السَّمَاوَات
شَيْء	أَشْيَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
أَخْلَاق 📖	خُلُق
كُنُوز	كَنْز



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْأُخُوَّةُ — يُنِيرُ — دَائِمًا — تَكْثُرُ — نَعِيشُ

① الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ فِي الظَّلَامِ. .... يُنِيرُ ....

② نَحْنُ جَمِيعًا نَحْيَا عَلَى أَرْضِ مِصْرَ. ....

③ الْمِصْرِيُّونَ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ التَّعَاوُنُ وَالْإِخَاءُ. ....

④ الصِّدْقُ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ دَوْمًا. ....

⑤ مَعْلُومَاتُنَا تَزِيدُ بِالْقِرَاءَةِ. ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ لَوْحَةِ الْمُسَاعَدَةِ:

نَحْنُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، تَجْمَعُنَا .... الطَّيِّبَةُ، نَتَكَلَّمُ بِـ........ دَوْمًا، وَلَا نَكْذِبُ أَبَدًا، وَيَجْمَعُنَا .... الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ، لِأَنَّنَا نَعْرِفُ أَنَّ الْأَخْلَاقَ .... أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ، فَمَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ بِهَا!

حب - الصدق
الأخلاق - كنوز

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بِالْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ. (مُرَادِفُ: نَعِيشُ)

(٢) الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ .... بَيْنَ النَّاسِ. (مُضَادُّ: الْكُرْه)

(٣) رَأَيْتُ النُّجُومَ تَلْمَعُ فِي .... (مُفْرَدُ: السَّمَاوَاتِ)

(٤) الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ ....؛ فَحَافِظْ عَلَيْهَا. (جَمْعُ: كَنْز)

(٥) الصِّدْقُ مِنَ الْأَخْلَاقِ .... (مُضَادُّ: الْقَبِيحَة)

نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

(١) عَطَاءٌ
عَـ طَا ءٌ

(٢) الْحُبُّ

(٣) الْإِخَاءُ

(٤) أَخْلَاقُنَا

تَذَكَّرْ يَا صَدِيقِي:
- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ: (عَ).
- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفُ مَدٍّ، مِثْلُ: (طَا).
- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ، مِثْلُ: (ءٌ)



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ .... الْجَمِيلَةِ. (الْكُنُوزِ - الْأَخْلَاقِ - الْأَوْطَانِ)
② شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ .... (النُّجُومِ - الْقَمَرِ - الشَّمْسِ)
③ صَاحِبُ الْخُلُقِ .... يُقَدِّمُ الْخَيْرَ لِكُلِّ النَّاسِ. (الْقَبِيحِ - الْحَسَنِ - الْغَرِيبِ)
④ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ .... (الصِّدْقُ - الْوَفَاءُ - كِلَاهُمَا)
⑤ تَزِيدُ أَخْلَاقُ الْإِنْسَانِ بِـ .... (الِادِّخَارِ - الْعَطَاءِ - الْحِرْصِ)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

① الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ مَصْدَرُ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ. (   )
② الصِّدْقُ وَالْغُرُورُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. (   )
③ بِالْأَخْلَاقِ يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ فِي الْمُجْتَمَعِ. (   )
④ تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ أَضْرَارِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ. (   )

نشاط ج صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

① أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ∴ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ	الْأَخْلَاقُ كَالشَّمْسِ تُنِيرُ الْحَيَاةَ.
② أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةٌ ∴ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ	نَعِيشُ لِنَنْشُرَ الْخَيْرَ وَالْمَحَبَّةَ.
③ لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ∴ وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ	أَخْلَاقُنَا أَغْلَى مَا نَمْلِكُ.

نشاط د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّشِيدِ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ كَالْمِثَالِ:

① تُرِيدُ .... تزيد
② الرِّفْقِ ....
③ الْحَيَاءِ ....



تَذَكَّرْ يَا صَدِيقِي:
الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا.
مِثْلَ: (الْإِخَاءِ - الْعَطَاءِ)

• يُظهر التلميذ مدى فهمه للنصّ من خلال الإجابة عن أسئلة حوله.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط (هـ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيـــلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَـاءِ
تُضِـــيءُ كُلَّ شَـــيْءٍ بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَأْتِي:

(١) مُرَادِفَ (تُنِير): .... (٢) مُضَادَّ (الْكَذِب): ....

(٣) كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... وَ ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَالسَّحَابِ. ( )

(٢) لِلْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ أَثَرٌ جَمِيلٌ فِي حَيَاتِنَا. ( )

◂ أَكْمِلْ:

(١) الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ مِثْلُ .... فِي السَّمَاءِ.

(٢) ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ خُلُقَ ....، وَخُلُقَ ....

نشاط (و) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا وَالْحُـــبِّ وَالْإِخَـــاءِ
أَخْلَاقُـــنَا كُنُـــوزٌ تَزِيـــدُ بِالْعَـطَـاءِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (الْإِخَاء): .... (الْمَحَبَّة - الْمُسَاعَدَة - الْأُخُوَّة)

(٢) مُضَادُّ (الْحُبّ): .... (الْغَضَب - الْكُرْه - الْحُزْن)

(٣) مُفْرَدُ (أَخْلَاق): .... (خَالِق - مَخْلُوق - خُلُق)

◂ أَكْمِلْ: (١) صَاحِبُ الْخُلُقِ يَحْيَا لِلْخَيْرِ وَ .... وَ ....

(٢) كَلِمَةُ (الْإِخَاء) وَكَلِمَةُ .... تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

◂ أَجِبْ: بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ؟ ....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ   كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ   بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا   وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ   تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أولًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (دَوْمًا): .... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَرِيبًا)

(٢) مُضَادُّ (الصِّدْق): .... (الْقَلَق - الْكَذِب - الْخَوْف)

(٣) جَمْعُ (السَّمَاء): .... (الْأَسْمَاء - السَّمَاوَات - الْمُسَمَّيَات)

ثانيًا: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ( )

(٢) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ( )

(٣) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلُقُ الْوَفَاءِ. ( )

(٤) لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

ثالثًا: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(١) الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ .... كُلَّ شَيْءٍ.

(٢) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ .... وَ ....

(٣) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا ....، وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِـ ....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَاقُنَــا جَمِيـلَةٌ — كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءٍ — بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَا دَوْمًا — وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُـوزٌ — تَزِيـدُ بِالْعَطَاءِ

أولًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (تَزِيد): .... (تَبْقَى - تَدُوم - تَكْثُر)

(٢) مُضَادُّ (جَمِيلَة): .... (مَكْرُوهَة - قَبِيحَة - مُضَرَّة)

ثانيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَنْفَعُ جَمِيعَ النَّاسِ. ( )

(٢) صَاحِبُ الْخُلُقِ الْحَسَنِ يُقَدِّمُ الْخَيْرَ دَائِمًا. ( )

(٣) الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ تَقِلُّ بِالْعَطَاءِ. ( )

ثالثًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:



• ....

رابعًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

(١) أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. ◯

(٢) كَذَبَتْ مُنَى عَلَى صَدِيقَتِهَا. ◯

(٣) هُدَى تُقَدِّمُ وَرْدَةً لِأُخْتِهَا. ◯

(٤) خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِهِ. ◯

تقييم الوحدة الثانية



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا: (الاستماع) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) وَجَدَ عُمَرُ النُّقُودَ فِي الْفَصْلِ. ( )

(٢) أَخْفَى عُمَرُ النُّقُودَ عَنِ الْمُعَلِّمِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: الْمُعَلِّمُ شَكَرَ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقِ الْحَيِّ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ. قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحَمَاسٍ، لَكِنَّ أَنَانِيَةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ. بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أَنَانِيَّتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ.

◂ الْعُنْوَانُ: ....

◂ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: ....

ثالثًا: (القراءة المتكررة) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتِ الْكُتُبَ مُبَعْثَرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ. بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةَ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا».
شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (مَانِعًا): .... (٢) مُفْرَدَ (خُطُوَات): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرَتَّبَةً. ( )

(٢) نَادِيَةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ( )

◂ أَكْمِلْ: تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجْرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ ....

رابعًا: (التذوق) اقرأ الأبيات التالية:

أَخْـلَاقُـنَـا جَمِيـلَـةٌ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُـلَّ شَـيْءٍ بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا وَالْحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْـلَاقُـنَا كُـنُـوزٌ تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الْإِخَاء): (الأخوة – القوة – اللقاء) ② مُضَادُّ (الْحُب): (الحزن – الكره – القلق)

◂ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... وَ ....

◂ أَكْمِلْ: ① مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ .... وَ .... وَ ....

② وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ .... بِالْعَطَاءِ.

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

② لِي .... أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

③ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ .... (اسْمٌ جَمْعٌ)

④ .... أَسْتَطِعْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

⑤ .... أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

سادسًا: (الإملاء) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

• سَيَّارَةٌ: .... • أُسْبُوعٌ: .... • كُتُبٌ: .... • قَلَمٌ: ....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

سابعًا: (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصدق من الصفات الجميلة.

....

تقييمُ الوَحدةِ الثَّانيةِ



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا: (الاستماع) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① خَالِدٌ شَخْصٌ مَوْهُوبٌ فِي الرَّسْمِ. ( )

② وَافَقَ خَالِدٌ عَلَى طَلَبِ صَدِيقِهِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: تَعَلَّمْتُ مِنْ خَالِدٍ خُلُقَ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَهُنَاكَ وَجَدَتْ كِتَابًا أَعْجَبَهَا كَثِيرًا، عِنْدَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْمَكْتَبَةِ اكْتَشَفَتْ أَنَّ الْكِتَابَ فِي حَقِيبَتِهَا دُونَ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَهُ، شَعَرَتْ سَلْمَى بِالْقَلَقِ، وَقَرَّرَتْ فَوْرًا أَنْ تَتَّصِلَ بِالْمَكْتَبَةِ؛ لِتَعْتَذِرَ، ثُمَّ بَلَّغَتْ مَسْئُولَ الْمَكْتَبَةِ أَنَّهَا سَتُرْجِعُ الْكِتَابَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

◂ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: ....

....

ثالثًا: (القراءة المتكررة) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

ذَهَبَ مَالِكٌ وَأُسْرَتُهُ لِزِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَهُنَاكَ لَاحَظَ مَالِكٌ رَجُلًا عَجُوزًا يَقِفُ مُتَرَدِّدًا أَمَامَ سُلَّمٍ طَوِيلٍ، فَبَادَرَ مَالِكٌ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَسَأَلَهُ إِنْ كَانَ يَحْتَاجُ مُسَاعَدَةً. ابْتَسَمَ لَهُ الرَّجُلُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي صُعُودِ السُّلَّمِ، فَأَمْسَكَ مَالِكٌ بِيَدِ الرَّجُلِ؛ لِيُسَاعِدَهُ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى أَعْلَى. شَكَرَهُ الرَّجُلُ وَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ إِنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ.

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① بَادَرَ: .... (أَسْرَعَ - أَرَادَ - رَفَضَ)

② تَوَجَّهَ: .... (نَظَرَ - كَتَبَ - ذَهَبَ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اسْتَطَاعَ الرَّجُلُ صُعُودَ السُّلَّمِ بِمُفْرَدِهِ. ( )

② رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ مَالِكٍ؟ وَلِمَاذَا؟

رابعًا: (التمهيد) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَاقُنَــا جَمِيــلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِــيءُ كُلَّ شَــيْءٍ بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَــاءِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تُضِيءُ): .... (تَعْلُو – تُنِيرُ – تُسَاعِدُ)

② مُفْرَدُ (أَخْلَاق): .... (خُلُق – مَخْلُوق – خَالِق)

◂ أَكْمِلْ: يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ ....

◂ أَجِبْ: مَا الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟

خَامِسًا: (الأساليب والتراكيب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① هَبَطَتْ جَمِيعُ .... فِي الْمَطَارِ بِسَلَامٍ. (الطَّائِرَةِ – الطَّائِرَتَانِ – الطَّائِرَاتِ)

② قَرَأْتُ أَمْسِ .... وَاحِدَةً. (قِصَّةً – قِصَّتَيْنِ – قِصَصًا)

③ .... يَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ. (التِّلْمِيذُ – التِّلْمِيذَانِ – التَّلَامِيذُ)

④ .... أَتَّصِلْ بِصَدِيقِي مُنْذُ يَوْمَيْنِ. (لَمْ – لَنْ)

⑤ .... أَخْرُجَ مِنَ الْمَنْزِلِ غَدًا. (لَمْ – لَنْ)

سَادِسًا: (الإملاء) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

عُلْبَةٌ أَلْوَانٌ جَمِيلٌ أَسْمَاكٌ

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

سَابِعًا: (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أخلاقنا سر سعادتنا.

اقْرَأْ معَ الأُسرةِ



الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ

قصة للقراءة فقط



ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجْأَةً فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ:

«هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...».

تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟» قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.

بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ:

«الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ: «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟» ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا».





عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟» ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنَا كَتَبْتُهَا لِأُعَلِّمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ».

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ

الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ

نشاط أ سَاعِدْ آدَمَ؛ لِيُعْطِيَ كُلَّ رِسَالَةٍ لِلشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ مِنْ زُمَلَائِهِ:

① كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ، وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّكَ سَتَنْجَحُ. ○ ○



② تَحَرَّكْ، وَاسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا، وَتَنَاوَلْ طَعَامًا صِحِّيًّا. ○ ○



③ بَادِرْ بِالِاعْتِذَارِ لِمَنْ أَخْطَأْتَ فِي حَقِّهِ. ○ ○



نشاط ب لَوِّنْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

①  ○ ○ قَرَأَ الرَّسَائِلَ وَتَعَلَّمَ مِنْهَا.

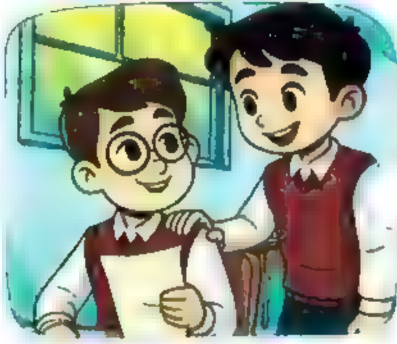
②  ○ ○ كَتَبَتِ الرَّسَائِلَ؛ لِتُعَلِّمَ التَّلَامِيذَ عَنِ الْجَمَالِ.

③  ○ ○ وَافَقَ بِسُرُورٍ عَلَى اللَّعِبِ.

نشاط ج اكْتُبِ الْوَصْفَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ رَتِّبْهَا وَفْقَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







نشاط د اخْتَرْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ نِهَايَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:









النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:



تتناوَلُ هذه الوَحدةُ التعريفَ بالوطنِ وإنجازاتِه على مرِّ التاريخِ؛ للافتخارِ به، وتدْعُو إلى العملِ من أجْلِه، والحِفاظِ عليه، وحِمايتِه من الأعداءِ.



الإستماعُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْعُصْفورُ الْجَريءُ

أُفَكِّرُ

- برأيِكَ، لماذا يُعَدُّ بيتُ الإنسانِ مُهِمًّا عندَه؟
- كيف يُمكِنُ أنْ يُدافِعَ الإنسانُ عن بيتِهِ؟



الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ



كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ.

متى يستمتعُ الطفلُ بغناءِ العصفورِ؟

لماذا كان صوتُ العصفور مرتفعًا؟





فَقَالَتْ أُمِّي: «يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً. هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيَلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ؟».

وَفِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

ماذا يفعلُ النملُ حين يقتربُ أحدٌ من بيته؟

متى عاد العصفورُ إلى هدوئه وغنائه الجميلِ؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فَتْرَة	مُدَّة زَمَنِيَّة	مُرْتَفِعًا	عَالِيًا	جَرِيئًا	شُجَاعًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صَبَاح	مَسَاء	يُدَافِع	يُهَاجِم	يَمْنَع	يَسْمَح
بَنَى	هَدَم / هَدَّ	شَجَاعَة	جُبْن	عَدُوّ	صَدِيق
مُرْتَفِعًا	مُنْخَفِضًا	قُوَّة	ضَعْف	صَغِير	كَبِير

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعُصْفُور	الْعَصَافِير	طَائِر	طُيُور	الْكَائِن	الْكَائِنَات
شُرْفَة	شُرُفَات	قَوِيّ	أَقْوِيَاء	الْفِيل	الْفِيَلَة
عُشّ	أَعْشَاش	وَطَن	أَوْطَان	خَلِيَّة	خَلَايَا



هيَّا لنُناقِشِ النَّصَّ



١) أيْنَ بَنَى العُصفورُ عُشَّه؟
- بنى العُصفورُ عُشَّه فوقَ شجرةٍ أمامَ بيتِ الطفلِ.

٢) لماذا تعجَّب الطفلُ من تصرُّفِ العُصفورِ الجريءِ؟
- لأنَّهُ صغيرٌ ورقيقٌ، لكنه كان شُجاعًا وقويًّا في الدفاعِ عن عُشِّه.

٣) ما السُّلوكُ الذي تعلَّمتَه من العُصفورِ الجريءِ؟
- أن أُدافعَ عن بيتِي ووطنِي ضدَّ الأعداءِ بِشجاعةٍ.

٤) لماذا ذكرتِ الأمُّ أمثلةً من الحيواناتِ المُختلفةِ؟
- لتُوضِّحَ أنَّ حُبَّ المكانِ الذي نسكنُه طبيعةٌ في نَفْسِ كلِّ كائنٍ.

٥) هل تصرُّفُ العصفورِ كان صحيحًا؟ ولماذا؟
- نعم؛ لأنَّ الوطنَ يستحِقُّ أنْ نُدافِعَ عنه بِشَجاعةٍ.

٦) تخيلْ ماذا سيقولُ العصفورُ للطائرِ الغريبِ لو كان يستطيعُ الكلامَ.
- كَانَ سَيقُولُ: هذا العشُّ بَيْتي ووطَني، سأظَلُّ فيه، ولن أترُكَه لكَ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِش



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا؛ لِأَنَّهُ كَانَ

- ▢ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ
- ▢ يُنَادِي صِغَارَهُ
- ▢ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ

(٢) أَرَادَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ أَنْ .... الْعُصْفُورِ.

- ▢ يَأْكُلَ طَعَامَ
- ▢ يَسْكُنَ بِجَانِبِ
- ▢ يَأْخُذَ عُشَّ

(٣) وَصَفَ الطِّفْلُ الْعُصْفُورَ بِأَنَّهُ

- ▢ خَائِفٌ وَضَعِيفٌ
- ▢ سَرِيعٌ وَضَخْمٌ
- ▢ صَغِيرٌ وَرَقِيقٌ

(٤) فَهِمَ الطِّفْلُ مِنْ كَلَامِ أُمِّهِ أَهَمِّيَّةَ

- ▢ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ
- ▢ بِنَاءِ الْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ
- ▢ الْعَصَافِيرِ فِي حَيَاتِنَا

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَانَ الطِّفْلُ يَقِفُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؛ لِيَسْتَمِعَ إِلَى الْعُصْفُورِ. (   )

(٢) دَافَعَ الْعُصْفُورُ عَنْ أَطْفَالِهِ مِنْ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ. (   )

(٣) النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ، وَيَحْمِيهَا. (   )

(٤) 🕮 الدِّفَاعُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى شَجَاعَةٍ. (   )

نشاط ج رَتِّبِ الصُّوَرَ وَفْقَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النَّصّ المسموع.

نشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْقِصَّةِ:

صاحب العش



الطَّائِرُ الْغَرِيبُ



(١) يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ.

(٢) يَطْمَعُ فِي أَخْذِ وَطَنِ غَيْرِهِ بِلَا حَقٍّ.

(٣) هَرَبَ بَعْدَمَا فَشِلَ، وَظَهَرَ خَوْفُهُ.

(٤) عَادَ لِلْغِنَاءِ بِحُبٍّ وَاسْتِمْتَاعٍ بِالْحَيَاةِ.

نشاط هـ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ بِشَجَاعَةٍ — يَحْمِي عُشَّهُ — يَحْمِي مِصْرَ





....

نشاط و أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(١) مَتَى عَادَ الْعُصْفُورُ لِلْغِنَاءِ بِسَلَامٍ؟ وَلِمَاذَا؟

....

(٢) فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَحَوَّلَ الْعُصْفُورُ الرَّقِيقُ إِلَى طَائِرٍ قَوِيٍّ جَرِيءٍ؟

....

(٣) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

....

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمِه للنَّص المسموع.



نُصوصُ الِاسْتِماعِ الْمُتَحَرِّرَة

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نصوص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ الْعِبارةِ غيْرِ الصَّحِيحةِ:

① حُبُّ الْوَطَنِ شُعُورٌ يَكُونُ عِنْدَ الْبَشَرِ فَقَطْ. ( )

② تَرْفُضُ الطُّيُورُ حِمَايَةَ أَعْشَاشِهَا. ( )

◂ أَكْمِلْ: يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةُ الْوَطَنِ مِن ....

◂ أَجِبْ: مَا اسْمُ بَيْتِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَحْمِيهِ؟

....

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَة (✗) أمامَ الْعبارة غير الصحيحة:

① عَاشَ الْقُنْفُذُ فِي عُشٍّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ( )

② انْتَصَرَ الْخَيْرُ عَلَى الشَّرِّ فِي قِصَّةِ الْقُنْفُذِ وَالثَّعْلَبِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْقُنْفُذِ أَنْ ....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا شَعَرَ الْقُنْفُذُ بِالْفَخْرِ؟

....

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَة (✗) أمامَ الْعِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَسَبَّبَتِ الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ فِي وُقُوعِ الْعَلَمِ. ( )

② غَضِبَ الْمُعَلِّمُ مِمَّا فَعَلَتْهُ مَرْيَمُ. ( )

◂ أَكْمِلْ: خَرَجَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَصْلِ لِـ ....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا رَفَعَتْ مَرْيَمُ الْعَلَمَ وَنَفَضَتْ عَنْهُ التُّرَابَ؟

....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

(نص الاستماع بالملحق)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

١ كُلُّ كَائِنٍ يُحِبُّ بَيْتَهُ وَوَطَنَهُ. ( )

٢ تَقَابَلَ الْجَمِيعُ عِنْدَ النَّهْرِ. ( )

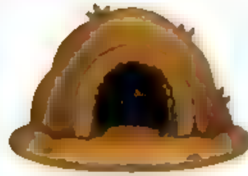
◂ أكْمِلْ: أَجْمَلُ مَكَانٍ عِنْدَ النَّحْلِ .... ، وَأَجْمَلُ مَكَانٍ عِنْدَ الْعُصْفُورِ ....

◂ أجِبْ: لِمَاذَا كَانَتِ الْغَابَةُ أَجْمَلَ مَكَانٍ؟

نشاط ب صِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ:






نشاط ج لَوِّنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَنَ:

الْقُوَّةُ - الْيَأْسُ - الْهُرُوبُ - الشَّجَاعَةُ - حُبُّ الْوَطَنِ - الْجُبْنُ



الدَّرْسُ الثَّانِي

صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ

أُفَكِّرُ

- ماذا تفعل بالعُلَب والأوراق القديمة؟

صُنْدُوقُ الابْتِكَارِ



مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.

ماذا لاحظت المُعلِّمة؟ من أيِّ شيء صنعت سلمى المَقلمة؟



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى، وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

ماذا طلبت المُعلمة من سلمى؟ ماذا قرر زملاء سلمى؟



ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ: «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ».
كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.
وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.

ماذا كتب التلاميذ على الصُّندوق الذي صنعوه؟ بماذا وعدت المعلِّمة تلاميذها؟ 



وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

ماذا حدث في حِصَّة النشاط؟ كيف ساعدت المعلِّمة تلاميذها؟ 



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بِجِوَار	بِجَانِب	فَارِغَة	خَالِيَة	الِابْتِكَار	الِاخْتِرَاع
مُعَاوَنَة 📖	مُسَاعَدَة	يُنْصِتُون 📖	يَسْتَمِعُون بِاهْتِمَام	الْمُلَائِمَة 📖	الْمُنَاسِبَة
بَيَّنَت 📖	وَضَّحَت	الْمُسْتَعْمَلَة	الْمُسْتَخْدَمَة	مُفِيدَة	نَافِعَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلَة	قَبِيحَة	أَمَام	خَلْف	الْقَادِمَة	السَّابِقَة
قَدِيمَة	جَدِيدَة	سَعِيدَة	حَزِينَة	عَاد	ذَهَب
تَقِف	تَجْلِس / تَقْعُد	فَارِغَة 📖	مَمْلُوءَة / مَلِيئَة	مُفِيدَة	ضَارَّة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُعَلِّمَة	الْمُعَلِّمَات	شَرْح	شُرُوح	حِصَّة	حِصَص
مِقْلَمَة	مَقَالِم	الْفِكْرَة 📖	الْفِكَر	النَّشَاط	الْأَنْشِطَة
عُلْبَة	عُلَب	صُنْدُوق	صَنَادِيق	مَوْعِد	مَوَاعِد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَشْيَاء	شَيْء	الْأَطْفَال	الطِّفْل	مَنَازِل	مَنْزِل
زُمَلَاء	زَمِيل	تَلَامِيذ	تِلْمِيذ	أَلْعَابًا	لُعْبَة
أَلْوَان	لَوْن	الْخُطُوَات	الْخُطْوَة	أَدَوَات 📖	أَدَاة



هيا لنناقش النص



التذكر

(١) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟

◂ أَنْ تَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِهَا، وَتَشْرَحَ لَهُمْ كَيْفَ صَنَعَتِ الْمَقْلَمَةَ.

(٢) مَنْ صَنَعَ صُنْدُوقَ الِابْتِكَارِ؟ وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَهُ؟

◂ التَّلَامِيذُ، وَصَنَعُوهُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ.

الفهم

(٣) لِمَاذَا قَرَّرَ زُمَلَاءُ سَلْمَى إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟

◂ بِسَبَبِ إِعْجَابِهِمْ بِفِكْرَةِ سَلْمَى.

(٤) مَا الْهَدَفُ مِنْ عَمَلِ صُنْدُوقِ الِابْتِكَارِ؟

◂ أَنْ يَضَعَ فِيهِ التَّلَامِيذُ أَفْكَارَهُمْ؛ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

التطبيق

(٥) رَأَيْتَ زَمِيلَكَ يَرْمِي عُلْبَةً فَارِغَةً مِنَ الْكَرْتُونِ فِي الْقُمَامَةِ، مَاذَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْتَرِحَ عَلَيْهِ؟

◂ أَقْتَرِحُ عَلَيْهِ أَنْ يُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا فِي صُنْعِ شَيْءٍ مُفِيدٍ، مِثْلَ مَقْلَمَةٍ أَوْ لُعْبَةٍ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا.

(٦) كَيْفَ تَعْرِضُ فِكْرَتَكَ فِي إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ عَلَى زُمَلَائِكَ؟

◂ سَأَشْرَحُ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ، وَالْخُطُوَاتِ، وَأَعْرِضُ نَمُوذَجًا عَمَلِيًّا لَهَا.



(٧) بِمَ تَصِفُ مُعَلِّمَةَ سَلْمَى؟ وَلِمَاذَا؟

◂ أَصِفُهَا بِأَنَّهَا مُحِبَّةٌ لِلتَّلَامِيذِ، تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الِابْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ؛ مِمَّا يُعَزِّزُ ثِقَتَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ.

(٨) التَّعَاوُنُ مُهِمٌّ فِي تَنْفِيذِ الْأَفْكَارِ الْجَدِيدَةِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

◂ التَّعَاوُنُ سَاعَدَ التَّلَامِيذَ عَلَى تَنْفِيذِ الْأَفْكَارِ بِسُهُولَةٍ، وَجَعَلَهُمْ يَتَعَلَّمُونَ مِنْ بَعْضِهِمْ.



(٩) مَا رَأْيُكَ فِي فِكْرَةِ سَلْمَى لِصُنْعِ الْمَقْلَمَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◂ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنَا الِابْتِكَارَ، وَتُعَلِّمُنَا إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ قَدِيمَةٍ فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.

(١٠) بِرَأْيِكَ، مَا أَهَمِّيَّةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟

◂ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْأَدَوَاتِ الْمُتَاحَةِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.



(١١) لَدَيْكَ عَدَدٌ مِنَ الصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ. اقْتَرِحْ فِكْرَةً لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا.

◂ يُمْكِنُنِي تَغْلِيفُهَا وَتَزْيِينُهَا وَالِاسْتِفَادَةُ مِنْهَا فِي حِفْظِ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، أَوِ الِاسْتِفَادَةُ بِهَا فِي اللَّعِبِ، مِثْلَ تَصْمِيمِ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ.

(١٢) ابْتَكِرْ شِعَارًا لِمُسَابَقَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ.

◂ مِنْ أَجْلِ بِيئَتِنَا / مِنَ الْقَدِيمِ نَصْنَعُ جَدِيدًا / إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيّا نتعلّم كلماتٍ جديدةً

نشاط أ اقرأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِحَدِيثِ الْجَدِّ.	مُسَاعَدَةِ
② الْكُرَةُ بِجِوَارِ الْمَكْتَبِ.	وَضَّحَتْ
③ صَنَعْتُ لُعْبَةً بِمُعَاوَنَةِ زُمَلَائِي.	بِجَانِبِ
④ بَيَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَرِيقَةَ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.	نَافِعَةٍ
⑤ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ جَدَّتِي.	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ

نشاط ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① الْمَقْلَمَةُ فَارِغَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ. (غَالِيَةٌ - مَمْلُوءَةٌ - رَخِيصَةٌ)

② التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ. (مَعْرُوفَةٌ - قَوِيَّةٌ - ضَارَّةٌ)

③ اسْتَطَاعَ الْعَالِمُ ابْتِكَارَ جِهَازٍ جَدِيدٍ. (جَمِيلٍ - قَدِيمٍ - مُفِيدٍ)

④ أُخْتِي سَعِيدَةٌ بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ. (مُعْجَبَةٌ - غَاضِبَةٌ - حَزِينَةٌ)

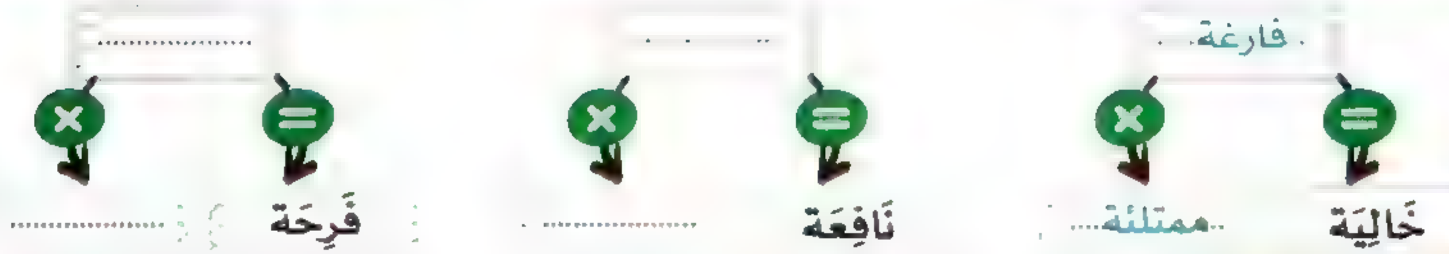
نشاط ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِلَوْحَةِ الْمُسَاعَدَةِ:

أَنَا آسِرٌ، تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ، أُحِبُّ ....، وَأَسْتَخْدِمُ الْعُلَبَ وَالْأَوْرَاقَ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ ....، وَالْيَوْمَ سَأَصْنَعُ مَقْلَمَةً جَدِيدَةً بِـ .... أُخْتِي سُهَيْلَةَ؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْنَا عُلْبَةً .... وَلَاصِقًا وَأَلْوَانًا.



نشاط د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

فَارِغَة — مُفِيدَة — حَزِينَة — مُمْتَلِئَة — ضَارَّة — سَعِيدَة



نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَبِسْتُ الْمَلَابِسَ .... لِهَذَا الْجَوِّ الْبَارِدِ. (مُرَادِفُ: الْمُنَاسِبَة)

٢) سَأَزُورُ جَدِّي وجَدَّتِي فِي الْإِجَازَةِ .... (مُضَادُّ: السَّابِقَة)

٣) أَعْجَبَتْنِي .... الَّتِي عَرَضَتْهَا سَلْمَى. (مُفْرَدُ: الْفِكَر)

٤) اشْتَرَيْتُ .... مَدْرَسِيَّةً جَدِيدَةً. (جَمْعُ: أَدَاة)

نشاط و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) مَقْلَمَة
٢) صُنْدُوق
٣) مَنْزِلٌ
٤) عُلْبَة
٥) أَلْوَانٌ
٦) ابْتِكَارٌ



• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هيا نفهم ونناقش



نشاط أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ وُجُودَ .... جَمِيلَةٍ وَمُلَوَّنَةٍ أَمَامَ سَلْمَى.

□ مَقْلَمَةٍ □ لَوْحَةٍ □ حَقِيبَةٍ

② اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى فِكْرَةِ سَلْمَى بِـ ....

□ خَوْفٍ □ قَلَقٍ □ إِعْجَابٍ

③ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ ....

□ لَوْحَتَهُ □ قِصَّتَهُ □ فِكْرَتَهُ

④ تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ، وَصَنَعُوا صُنْدُوقَ ....

□ الْأَلْعَابِ □ الِابْتِكَارِ □ الْهَدَايَا

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اشْتَرَتِ الْأُمُّ مَقْلَمَةً جَدِيدَةً لِسَلْمَى. ( )

② صَنَعَ التَّلَامِيذُ صُنْدُوقًا مِنَ الْخَشَبِ. ( )

③ 📖 شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَنْفِيذِ الْفِكَرِ. ( )

④ صَنَعَ التَّلَامِيذُ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً. ( )

نشاط ج 📖 رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:









• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اكْتُبِ الشَّخْصَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

التَّلَامِيذُ - الْأُمُّ - الْمُعَلِّمَةُ - سَلْمَى

١ صَنَعَتْ مَقْلَمَةً مِنْ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ. ....

٢ صَنَعُوا صُنْدُوقًا كَبِيرًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ. ....

٣ سَاعَدَتْ سَلْمَى فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ. ....

٤ طَلَبَتْ مِنْ سَلْمَى شَرْحَ فِكْرَتِهَا. ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِالْمُنَاسِبِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْ سَلْمَى

إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ

مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ

الْكَسَلَ

الِابْتِكَارَ

مُسَاعَدَةَ زُمَلَائِي

نشاط و ارْسُمْ ☺ بِجَانِبِ السُّلُوكِ الْمُنَاسِبِ:

١ صَنَعَ عُمَرُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَوَادَّ مُسْتَعْمَلَةٍ، وَشَارَكَ الْفِكْرَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. 

٢ رَفَضَ آدَمُ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ. 

٣ قَرَّرَتْ مَلِيكَةُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ عُلْبَةً قَدِيمَةً؛ لِصُنْعِ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ لِأُمِّهَا. 

٤ سَاعَدَتْ مَرْيَمُ زُمَلَاءَهَا فِي تَجْمِيعِ الْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ، لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا. 

• يجيب التلميذ عن أسئلة تعبر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ز اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مُسَاعَدَة): .... (٢) مُضَادّ (قَبِيحَة): .... (٣) جَمْع (شَيْء): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) اسْتَخْدَمَتْ سَلْمَى (ورقة - عُلْبَة - حقيبة) فَارِغَةً؛ لِتَصْنَعَ الْمَقْلَمَةَ.

(٢) سَاعَدَتِ (الْمُعَلِّمَة - الْجَدَّة - الْأُمُّ) سَلْمَى فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ.

◂ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟ ....

نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (يُنْصِتُونَ): .... بِاهْتِمَامٍ. (يَتَحَدَّثُونَ - يَكْتُبُونَ - يَسْتَمِعُونَ)

(٢) مُضَادُّ (الِابْتِكَار): .... (الْإِهْمَال - التَّقْلِيد - التَّجْدِيد)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) أَعْجَبَتْ فِكْرَةُ سَلْمَى جَمِيعَ زُمَلَائِهَا. ( )

(٢) كَتَبَ التَّلَامِيذُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الصُّنْدُوقِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ؟ ....



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَحضَرَتِ المُعَلِّمَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ العُلَبِ الفارِغَةِ وَالوَرَقِ المُقَوَّى إِلَى الفَصْلِ، وَطَلَبَتْ مِنَ التَّلامِيذِ تَحْوِيلَهَا إِلَى أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ. تَعَاوَنَ التَّلامِيذُ لِاقْتِرَاحِ فِكَرٍ جَدِيدَةٍ وَمُلَائِمَةٍ، فَاقْتَرَحَ حُسَامٌ صُنْعَ صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ لِحِفْظِ الأَقْلَامِ وَالأَدَوَاتِ، وَاقْتَرَحَتْ أَمِيرَةُ صُنْعَ حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ، وَاقْتَرَحَتْ فَرِيدَةُ صُنْعَ مَقْلَمَةٍ. أُعْجِبَتِ المُعَلِّمَةُ بِفِكَرِ التَّلامِيذِ وَقَالَتْ: هَذِهِ فِكَرٌ رَائِعَةٌ، هَيَّا نَبْدَأُ الْعَمَلَ مَعًا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مُرَادِف (مُنَاسِبَة): .... ② مُضَادُّ (ضَارَّة): .... ③ جَمْعَ (الْأَدَاة): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَحْضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ .... الْفَارِغَةِ. (الْعُلَبِ - الحَقَائِبِ - الزُّجَاجَاتِ)

② اقْتَرَحَتْ فَرِيدَةُ صُنْعَ .... (صُنْدُوقٍ - مَقْلَمَةٍ - حَقِيبَةٍ)

◂ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

وَجَدَ أَحْمَدُ صُنْدُوقًا فَارِغًا فِي الْمَنْزِلِ، أَخَذَ أَحْمَدُ الصُّنْدُوقَ وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَحْوِيلِهِ إِلَى شَيْءٍ مُفِيدٍ. وَبِمُعَاوَنَةِ أُخْتِهِ فَاطِمَةَ قَصَّ أَطْرَافَ الصُّنْدُوقِ بِدِقَّةٍ، ثُمَّ أَخَذَ أَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً وَأَلْصَقَهَا عَلَى جَوَانِبِ الصُّنْدُوقِ لِتَزْيِينِهِ، وَحَوَّلَهُ إِلَى صُنْدُوقِ أَلْعَابٍ؛ لِيَضَعَ فِيهِ أَلْعَابَهُ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (بِمُعَاوَنَةِ): .... (بِمُسَاعَدَةٍ - بِسَبَبٍ - بِطَرِيقَةٍ)

② مُضَادُّ (فَارِغًا): .... (نَافِعًا - جَمِيلًا - مَمْلُوءًا)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① وَجَدَ أَحْمَدُ الصُّنْدُوقَ فِي ....

② سَيَسْتَخْدِمُ أَحْمَدُ الصُّنْدُوقَ لِيَضَعَ فِيهِ ....

◂ أَجِبْ: مَنْ سَاعَدَ أَحْمَدَ فِي تَنْفِيذِ فِكْرَتِهِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ: (أَشْيَاءُ مُفِيدَةٌ مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ)، وَبَيَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ شُرُوطَ الْمُسَابَقَةِ لِلتَّلَامِيذِ، فَقَرَّرَ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يُشَارِكَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ زُمَلَائِهِ، جَمَعَ إِبْرَاهِيمُ وَزُمَلَاؤُهُ الْعُلَبَ الْقَدِيمَةَ، وَصَنَعُوا مِنْهَا مَكْتَبَةً صَغِيرَةً لِتَنْظِيمِ الْكُتُبِ فِي الْفَصْلِ، أُعْجِبَ الْجَمِيعُ بِالْفِكْرَةِ، وَفَازَ إِبْرَاهِيمُ وَزُمَلَاؤُهُ بِجَائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مُرَادِفَ (وَضَّحَتْ): .... ② مُضَادَّ (الْجَدِيدَة): ....

③ جَمْعَ (التِّلْمِيذ): .... ④ مُفْرَدَ (الْفِكَرِ): ....

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① شَارَكَ إِبْرَاهِيمُ وَ(أخوه - أسرته - زملاؤه) فِي الْمُسَابَقَةِ.
② صَنَعَ إِبْرَاهِيمُ وَالْمُشَارِكُونَ مَعَهُ (كتابا - مكتبة - صندوقا).
③ بَيَّنَتِ (المعلمة - الأم - الجدة) شُرُوطَ الْمُسَابَقَةِ.

- أَجِبْ: مَا عُنْوَانُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمَدْرَسَةُ؟

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا صَدِيقَتُكُمْ مَلِيكَةُ، عِنْدِي غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ فِي مَنْزِلِنَا، اسْمُهَا (غُرْفَةُ الِابْتِكَارِ)، أَصْنَعُ فِيهَا أَشْيَاءَ مُفِيدَةً مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ. هَلْ تَعْرِفُونَ آخِرَ ابْتِكَارَاتِي؟ الْيَوْمَ صَنَعْتُ مُجَسَّمًا لِسَاعَةِ حَائِطٍ مِنْ قِطَعِ الْكَرْتُونِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَقْلَامِ، وَوَضَعْتُهَا فِي غُرْفَتِي، أُعْجِبَتْ أُمِّي بِالسَّاعَةِ وَقَالَتْ: أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا مَلِيكَةُ، وَسَاعَتُكِ جَمِيلَةٌ.

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الِابْتِكَارِ): .... (الزِّرَاعَة - اللَّعِب - الِاخْتِرَاع)
② مُضَادُّ (جَمِيلَة): .... (صَعْبَة - قَبِيحَة - قَدِيمَة)

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① صَنَعَتْ مَلِيكَةُ السَّاعَةَ فِي مَنْزِلِهَا. (   )
② غَضِبَتِ الْأُمُّ مِنْ إِحْضَارِ مَلِيكَةَ لِقِطَعِ الْكَرْتُونِ الْقَدِيمَةِ. (   )

- أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ مَلِيكَةُ فِي غُرْفَةِ الِابْتِكَارِ؟ ....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



- رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَحْلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ.
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَتَحَدَّثُ الْيَوْمَ عَنِ النَّحْلِ.
- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَرْطَمَانَ عَسَلٍ عَلَى الْمَكْتَبِ.
- سَأَلَتْ أَمِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ عَنْ فَوَائِدِ الْعَسَلِ.

الْقَاعِدَةُ:



- حَرْفُ الْجَرِّ: لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (عَنْ - عَلَى)

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ كَالْمِثَالِ:

① يَعْتَمِدُ النَّحْلُ عَلَى رَحِيقِ الْأَزْهَارِ. ② قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْفَضَاءِ.

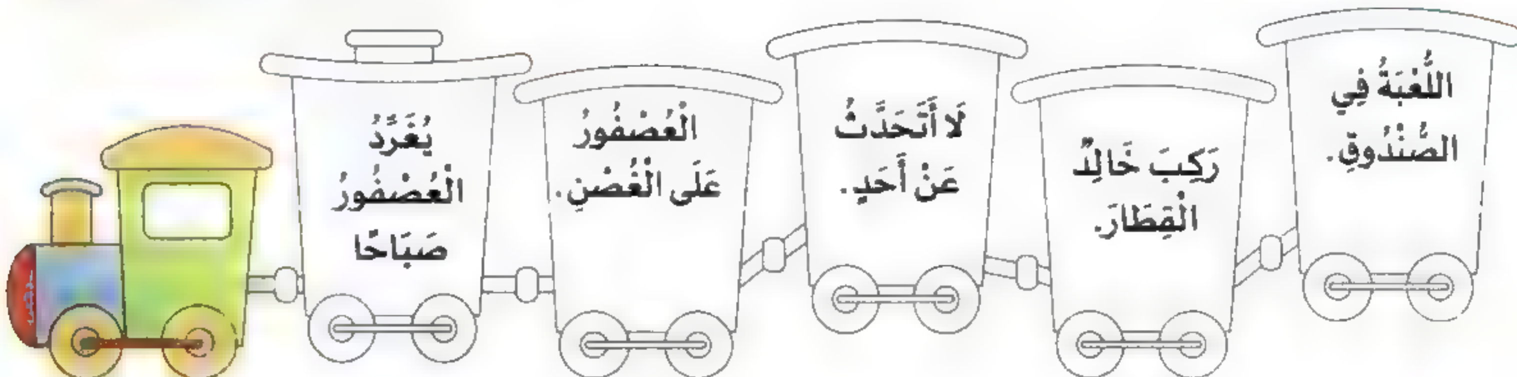
③ مَلِكَةُ النَّحْلِ مَسْئُولَةٌ عَنْ وَضْعِ الْبَيْضِ. ④ سَلَّمْتُ عَلَى اللَّاعِبِ الْفَائِزِ.

⑤ أَلْقَى الْمُعَلِّمُ السَّلَامَ عَلَى التَّلَامِيذِ. ⑥ سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



تَذَكَّرْ:
مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - فِي

نشاط ج لَوِّنِ الْعَرَبَةَ الَّتِي تَحْتَوِي جُمْلَتُهَا عَلَى حَرْفِ جَرٍّ:



• يتعرَّف التلميذ حرفَي الجر (عن - على).

نشاط د لَاحِظْ حَرْفَ الْجَرِّ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ كَالْمِثَالِ:

١ أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ عَلَى جُهُودِهِ مَعَنَا. (✓)

٢ يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ إِلَى فَوَائِدِ النَّخْلِ. (   )

٣ يَمْشِي الثُّعْبَانُ عَنْ بَطْنِهِ. (   )

٤ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْأَقْصُرِ. (   )

٥ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِي عَنْ أَحْلَامِي. (   )

٦ وَضَعَ الطَّالِبُ أَدَوَاتِهِ عَلَى الْمَكْتَبِ. (   )

نشاط هـ اكْتُبْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

عَنْ | فِي | عَلَى

١ وَقَفَ الطَّائِرُ عَلَى الْغُصْنِ.

٢ وَضَعَ خَالِدٌ الْكُتُبَ .... الْمَكْتَبِ.

٣ عَلَّقَتْ هِنْدُ اللَّوْحَةَ .... الْحَائِطِ.

٤ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُبْعِدُنَا .... الْأَمْرَاضِ.

٥ شَاهَدْنَا بَرْنَامَجًا .... الْبِيئَةِ.

٦ التِّلْمِيذُ .... الْفَصْلِ.

٧ جَاءَ الْقِطَارُ .... مَوْعِدِهِ.

٨ الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ .... وَطَنِهِ.

نشاط و صَوِّبِ الْخَطَأَ، وَاسْتَخْدِمْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

١ الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَلَى الْمَدْرَسَةِ. — البيت بعيد عن المدرسة.

٢ طَعَامُ الْغَدَاءِ مَوْجُودٌ عَنِ الْمَائِدَةِ. ....

٣ قَرَأْتُ كِتَابًا إِلَى النَّبَاتَاتِ. ....

٤ أَخْرَجْتُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ. ....

٥ لَا أُلْقِي الْقُمَامَةَ مِنَ الشَّارِعِ. ....

• يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا.

نشاط ز أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:

① أَيْنَ الْكِتَابُ؟ .... الكتاب على الرف ....

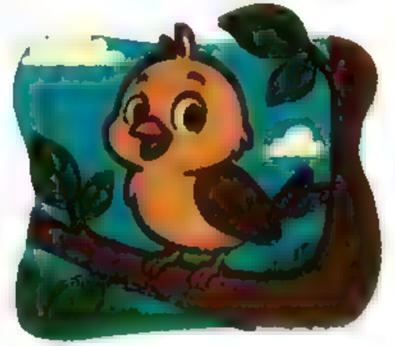
② مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَ كِتَابُكَ؟ ....

③ أَيْنَ وَضَعْتَ الْمِقْلَمَةَ؟ ....

④ أَيْنَ ذَهَبَتْ سَارَةُ؟ ....

⑤ أَيْنَ نَامَتِ الطِّفْلَةُ؟ ....

نشاط ح اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:





① يقف العصفور على الشجرة. ② .... ③ ....





④ .... ⑤ .... ⑥ ....

• يتدرب التلميذ على استخدام حروف الجر.



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نشاط أ اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ:







- حَيَوَانَات
- حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ

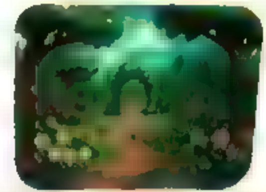
- وَجْه
- وَجْهُ الطِّفْلِ

- شَجَرَة
- شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ

انْطِقْ وَاسْتَكْشِفْ:

- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تَاءً دَائِمًا.
- الْهَاءُ (ـه / ه): تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ هَاءً دَائِمًا.
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ كَالْمِثَالِ:



حَدِيقَه - حَدِيقَة ✓ - حَدِيقَت



مُنَبِّة - مُنَبِّت - مُنَبِّه



حُوة - حُوت - حُوه

نشاط ج انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ة، ـة - ه، ـه):



① طَائِرَ.......



② فَوَاكِ.......



③ كَتْكُو.......



④ قِطَّ.......



⑤ شِفَا.......

نشاط د انطِقْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نُطْقِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَالْمِثَالِ:



ت	ة - ـة	ـه / ه
عَنْكَبُوتٌ	....	....
....	....	....

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فَرِيدَةُ عُمْرُهَا .... أَعْوَامٍ. (تِسْعَتُ - تِسْعَةُ)

٢ أَمَرَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ أَنْ يَرْتَاحَ .... أُسْبُوعٍ. (لِمُدَّةِ - لِمُدَّتِ)

٣ جَلَسَ أَمْجَدُ فِي .... حَزِينًا. (بَيْتِهِ - بَيْتِةِ)

٤ .... الْأُمُّ إِلَى آدَمَ، وَاحْتَضَنَتْهُ. (نَظْرَةٌ - نَظَرَتِ)

٥ أَخِي لَهُ عَادَاتٌ .... فِي الْمُذَاكَرَةِ. (مُخْتَلِفَةٌ - مختلفه)

٦ فَهِمَ خَالِدٌ .... الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ. (كَيْفِيَّتَ - كَيْفِيَّةَ)

نشاط و أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة، ـة - ه، ـه):



«أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَـ.... الْعَرَبِيَّـ.... عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاءَ.... وَطَلَبَـ.... مِنَ التَّلَامِيذِ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِ.... الْمُسَابَقَةِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَـ.... اسْمَ التِّلْمِيذِ الْفَائِزِ فِي الْإِذَاعَـ.... الْمَدْرَسِيَّـ.... وَسَلَّمَتْ لَـ.... الْجَائِزَ.... فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ».

• يكتب التلميذ كلمات تنتهي بالحروف (ت - ة - ه) كتابة صحيحة.

التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ: «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① جَمْعًا: .... ② فِعْلًا مَاضِيًا: .... ③ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① تَحَدَّثَتْ سَلْمَى (مِنْ - عَنْ - عَلَى) فِكْرَةِ صُنْدُوقِ الِابْتِكَارِ.

② وَضَعْنَا الصُّنْدُوقَ (مِنْ - إِلَى - عَلَى) الْمَكْتَبِ.

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ: أَعَادَ التَّلَامِيذُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَله. ....

نشاط ب اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.
طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزَمِيلَاتِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① أَدَاةَ نِدَاءٍ: .... ② اسْمَ إِشَارَةٍ: .... ③ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَهَبْنَا .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي الْإِجَازَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

② ظَهَرَتِ السَّعَادَةُ عَلَى .... أَخِي. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ)

اتحدث وأعبر



زهرية جميلة

نشاط أ 📖 قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ، اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



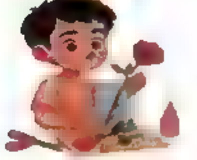
احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.





أَكَلَ الطِّفْلُ الْمُرَبَّى، ثُمَّ فَكَّرَ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنَ الْبَرْطَمَانِ الْفَارِغِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ زَهْرِيَّةً لِلْوَرْدِ، وَوَضَعَ الزَّهْرِيَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ.







مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا؟





شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ صَنَعَ زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً مِنْ بَرْطَمَانٍ قَدِيمٍ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِرَ، مِثْلَ: (شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ).

③ اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

نشاط ب 📖 تَحَدَّثْ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ أَعَدْتَ اسْتِخْدَامَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

① مَا الشَّيْءُ الَّذِي قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ؟ وَمَاذَا صَنَعْتَ؟

② مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

أحسن خطي: تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الْحُرُوفِ:

حافظوا على جمال البيئة.



اتِّجَاهَاتُ الْكِتَابَةِ





هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ



تَذَكَّرْ أَنَّ:

عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ — الْبِدَايَةُ — الْأَحْدَاثُ — النِّهَايَةُ

نشاط أ تَأَمَّلْ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

العنوان: **نَحْمِي بِيئَتَنَا**



طَلَبَ الطِّفْلُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ زُجَاجَةٍ فَارِغَةٍ.



جَلَسَ الطِّفْلَانِ يُلَوِّنَانِ الزُّجَاجَةَ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



صَنَعَ الطِّفْلَانِ أَصِيصًا جَمِيلًا وَزَرَعُوا فِيهَا نَبْتَةً صَغِيرَةً.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ ....

الْبِدَايَةُ ....

الْأَحْدَاثُ ....

النِّهَايَةُ ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً:



١ وَصَلَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إِلَى بَيْتِهِ بِسَلَامٍ وَشَكَرَ الْهُدْهُدَ الطَّيِّبَ.



٢ سَمِعَ الْهُدْهُدُ الطَّيِّبُ بُكَاءَ الْأَرْنَبِ، فَقَالَ: لَا تَحْزَنْ، سَأَدُلُّكَ عَلَى الطَّرِيقِ، هَيَّا سِرْ خَلْفِي.



٣ ابْتَعَدَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ عَنْ عَائِلَتِهِ، وَجَلَسَ يَبْكِي وَحِيدًا

نشاط ج انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ:



زَارَهُ صَدِيقُهُ أَحْمَدُ، وَسَاعَدَهُ فِي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِ.



شَعَرَ خَالِدٌ بِالْمَرَضِ قَبْلَ الِامْتِحَانَاتِ بِأَيَّامٍ، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



عَادَ خَالِدٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ وَنَجَحَ فِي الِامْتِحَانِ.

◂ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ:

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن القصة المصوَّرة في أنشطة متنوِّعة.

نشاط د لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:



....

....

....



....

....

....



....

....

....

احْرِصْ عَلَى مَا يَلِي:

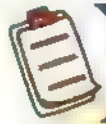
- اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ وَجَذَّابٍ.
- وَصْفِ الصُّوَرِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ.
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



نشاط هـ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
① رَاعَيْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كِتَابَتِي.			
② اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.			
③ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			

قَيِّمْ نَفْسَكَ



نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

وَجَدَ أَمِيرٌ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدِيمَةً، وَفَكَّرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَيْهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ.
أُعْجِبَ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: «أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ». شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (مُسَاعَدَة): .... (٢) جَمْعَ (لَوْن): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُعْبَةٍ. ( )

(٢) اسْتَخْدَمَ أَمِيرٌ الأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: شَعَرَ أَمِيرٌ بِـ.................. وَقَرَّرَ إِعَادَةَ .... الأَشْيَاءِ بَدَلًا مِنَ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الْخَطَأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(١) وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ عَنِ الْحَقِيبَةِ. • ....

(٢) ابْتَعَدَ الطِّفْلُ عَلَى السَّيَّارَاتِ. • ....

(٣) يَجِبُ أَنْ أُحَافِظَ عَنْ صِحَّتِي. • ....

ثالثًا: الإملاء أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ة - ـة - ـه - ت):


حُو..........


بَقَرَ..........


جُنَيْـ..........


بِنْـ..........

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مُحَمَّدٌ لَدَيْهِ صُنْدُوقٌ مَلِيءٌ بِالزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْفَارِغَةِ. فَكَّرَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي اسْتِغْلَالِهَا بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا؛ لِيُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِ، فَحَوَّلَهَا إِلَى أَوَانٍ لِلزِّرَاعَةِ. وَذَلِكَ بِمُعَاوَنَةِ أُخْتِهِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي سَاعَدَتْهُ فِي تَلْوِينِ الزُّجَاجَاتِ، ثُمَّ زَرَعَ فِيهَا نَبَاتَاتٍ جَمِيلَةً.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (لَدَيْهِ): .... (قَبْلَهُ - عِنْدَهُ - بَعْدَهُ)

(٢) مُضَادُّ (الْكَبِيرَةِ): .... (الصَّغِيرَةِ - الْجَمِيلَةِ - الطَّيِّبَةِ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) أَلْقَى مُحَمَّدٌ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ فِي الْقُمَامَةِ. ( )

(٢) سَاعَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا فِي جَمْعِ الزُّجَاجَاتِ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ حَافَظَ مُحَمَّدٌ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِ؟

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ (عن - على):

(١) عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً .... النَّحْلِ. (٢) يَعْتَمِدُ نَجَاحُ الْإِنْسَانِ .... التَّعَاوُنِ.

(٣) يُدَافِعُ الْجُنُودُ .... الْوَطَنِ. (٤) وَقَفَتِ الْعُصْفُورَةُ .... الشَّجَرَةِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)



القِراءةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

أُفَكِّرُ

- لماذا يأتي السائحون إلى مصر؟
- ماذا يفعل مَن يحِبُّ وطنه؟

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ



مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ.

في أي شيء كان آدم يفكر؟

ماذا قرَّر آدم؟ ولماذا؟



وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ.

ماذا عرف آدم من الكتاب الذي قرأه؟

ماذا اخترع أجدادنا القدماء؟



تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

لماذا يأتي السائحون إلى مصر؟ ما أهم الآثار التي يزورها السائحون في مصر؟ 



أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟

بماذا يفخر آدم؟ كيف عبر آدم عن حُبِّه لمصر كما تفهم من الفقرة؟ 



مُفرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَدَيهِم	عِنْدَهُم	تَحَمَّسْتُ	تَشَجَّعْتُ	فَخُور	الْمُرَادُ: مُعْتَزّ
النَّقْش	النَّحْت وَالْحَفْر	أَتَعَجَّب	أَنْدَهِش	أَسْتَطِيع	أَقْدِر
يَنْمُو	يَزِيد وَيَكْبُر	حِينَ	عِنْدَمَا	الْجُدْرَان	الْحَوَائِط

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَرَفْتُ	جَهِلْتُ	بِجَانِبِي	بَعِيدًا عَنِّي	أُحَافِظ عَلَى	أُضَيِّع
طَوِيلًا	قَصِيرًا	تَمْتَلِئ بـ	تَخْلُو مِن / تَفْرُغ مِن	الْكَلَام	الصَّمْت / السُّكُوت
يَسْمَح	يَمْنَع	كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَظَافَة	قَذَارَة
اخْتَرَعُوا	قَلَّدُوا	أَسْتَطِيع	أَعْجِز	احْتِرَام	إِهَانَة
يَأْتُون	يَذْهَبُون	حُبِّي	كُرْهِي	صَدِيق	عَدُوّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عُمْر	أَعْمَار	وَقْت	أَوْقَات	دَوْر	أَدْوَار
كِتَاب	كُتُب	نَهْر	أَنْهَار	صَدِيق	أَصْدِقَاء
تَارِيخ	تَوَارِيخ	وَطَن	أَوْطَان	طَرِيقَة	طَرَائِق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

سَنَوَات	سَنَة	الْقُدَمَاء	الْقَدِيم	آثَار	أَثَر
الْحِجَارَة	الْحَجَر	الْآلَاف	أَلْف	زُوَّار	زَائِر
أَجْدَاد	جَدّ	الْمَتَاحِف	الْمَتْحَف	الْجُدْرَان	الْجِدَار



هَيَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ



التذكر

① مَن اختَرَعَ ورقَ البَردي؟ ومِن أيِّ شيءٍ صُنِعَ؟

◂ اختَرَعَهُ المِصريُّونَ القُدماءُ، من نباتِ البَردي.

② كيفَ كانَ يكتُبُ الناسُ قبلَ اختراعِ الورقِ؟

◂ كانوا ينقُشُونَ على الحِجارةِ.

الفهم

③ لماذا كانَ النَّقشُ على الحجارةِ صعبًا؟

◂ لأنَّه يستغرِقُ وقتًا طويلًا، ولا يسمَحُ بكتابةِ كلِّ شيءٍ.

④ لِماذا أُطلِقَ على ورقِ البَرْدي هذا الاسْمُ؟

◂ لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ من نَباتِ البَرْدِي الَّذي يَنْمُو بِجِوارِ النِّيلِ.

التطبيق

⑤ كيفَ يُمكنُكَ أنْ تبحثَ عن معلومةٍ لا تعرِفُها؟

◂ أسألُ المُعلِّمَ، أو أبحَثُ في الإنترنت، أو أَقْرَأُ كِتابًا.

⑥ كيفَ تُعبِّرُ عن حُبِّكَ لوطنِكَ؟

◂ بالحفاظِ على نظافةِ الشارعِ، ومُقابَلةِ زُوَّارِ مِصرَ بحُبٍّ واحترامٍ، وعدَمِ الرسمِ على الجُدرانِ...

⑦ لماذا لا يتعجَّبُ آدمُ من زيارةِ السيَّاحِ لمصرَ؟

◂ لأنَّ مصرَ فيها آثارٌ رائعةٌ، ولها تاريخٌ عظيمٌ.

⑧ ما الأسبابُ التي جعلتْ آدمَ يشعُرُ بالفَخرِ بوطنِه مِصرَ؟

◂ اختِراعُ المِصريِّينَ لورقِ البَرْدي، وتاريخُ مِصرَ العظيمُ الذي يَدرُسُه كثيرٌ من الطُّلابِ في العالَمِ، وآثارُ مِصرَ العظيمةُ التي يأتي إلَيْها السائحون من كُلِّ مكانٍ.

⑨ 📖 في رأيِكَ لماذا يدرُسُ التلاميذُ حولَ العالَمِ تاريخَ مِصرَ؟

◂ لِأَنَّهُ تَارِيخٌ عَظِيمٌ، تَدُلُّ عَلَيْهِ آثارُ مِصْرَ الْخَالِدَةُ.

⑩ «حُبُّ الوطنِ بالأفعالِ وليس بالكلامِ فقط». ما رأيُك في هذه العبارةِ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفقُ معَها، لأنَّ حُبَّ الوطنِ يجبُ أن يظهَرَ في تصرُّفاتِنا، مثلَ: الحِفاظِ على نظافةِ الشوارعِ، واحترامِ القوانينِ، والتعامُلِ الجيِّدِ مع السائحِينَ.

⑪ اقترِحْ فكرةً جديدةً يُمكنُ بها تعريفُ التلاميذِ بتاريخِ مِصرَ بطريقةٍ مُمتعةٍ.

◂ القيامُ بجولاتٍ افتراضيَّةٍ باستخدامِ نظَّاراتِ الواقعِ الافتراضي؛ ليشاهِدَ التلاميذُ الحياةَ في مِصرَ القديمةِ وكأنَّها حقيقيةٌ.

⑫ اقترِحْ عُنوانًا آخَرَ مناسبًا للدرسِ.

◂ تاريخٌ عظيمٌ / وطَنِي العَظيمُ / أُمُّ الدُّنْيا.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط أ اقرأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) أَعْجَبَنِي النَّقْش عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِد.	يَكْبُرُ
٢) سَلْمَى لديها دَرَّاجَةٌ تَلْعَبُ بِهَا.	عِنْدَمَا
٣) ينمو النَّبَاتُ عِنْدَما نَسْقِيهِ بِالْمَاءِ.	انْدَهَشْتُ
٤) كُنْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ حين جَاءَ جَدِّي.	النَّحْتُ
٥) تعجَبْتُ مِنْ ذَكَاءِ الْعُصْفُورِ فِي بِنَاءِ عُشِّهِ.	عِنْدَهَا

نشاط ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْعَالِمُ اخترع جِهَازًا جَدِيدًا. (صَنَعَ - بَاعَ - قَلَّدَ)

٢) عرفْتُ عُنْوَانَ صَدِيقِي الْجَدِيدِ. (كَتَبْتُ - جَهِلْتُ - حَفِظْتُ)

٣) حُبُّ الْوَطَنِ يَظْهَرُ فِي أَفْعَالِنَا. (إِهْمَالُ - كُرْهُ - تَأَخُّرُ)

٤) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ مسموح بِهِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (مَمْنُوع - مَفْرُوض - مَحْبُوب)

نشاط ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ بَرْدِيَّةِ الْمُسَاعَدَةِ:

الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ .... بِوَطَنِهِ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ؛ لِأَنَّهُ وَطَنٌ ....، وَبِهِ الْكَثِيرُ مِنَ .... مِثْلَ الْأَهْرَامِ وَأَبِي الْهَوْلِ؛ لِذَلِكَ يَأْتِي إِلَى مِصْرَ الْآلَافُ مِنَ .... مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

فَخُور - الْآثَار - عَظِيم - السَّائِحِين

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَأَيْتُ النُّقُوشَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى .... الْمَعَابِدِ. (مُرَادِفُ: حَوَائِط)

٢) الْمُدَرَّجَاتُ .... بِالْجَمَاهِيرِ. (مُضَادُّ: تَخْلُو مِن)

٣) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... الْيَوْمِ عَلَى السَّبُّورَةِ. (مُفْرَدُ: تَوَارِيخ)

٤) نَحْتَاجُ الرَّمْلَ وَ .... عِنْدَ بِنَاءِ بَيْتٍ جَدِيدٍ. (جَمْعُ: الْحَجَر)

نشاط هـ كَوِّنْ وَأَجِبْ:

ر د ا ن ع م

د ر أ و ج ا

١) مَعْنَى (حِين): .... ١) جَمْعُ (جَدّ): ....

٢) مُفْرَدُ (أَعْمَار): .... ٢) مُفْرَدُ (أَدْوَار): ....

نشاط و حَلِّلْ، وَأَدْمِجْ:

١) الْأَهْرَامُ ....

٢) .... سو ... ن

٣) ....

٤) السَّائِحِينَ ....

٥) أَسْتَطِيعُ ....

٦) ....

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المُفردات الجديدة الواردة في النَّص.



هَيّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِش

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) كَانَ آدَمُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةِ الْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ ....

□ الْوَرَقِ　□ الْكُمْبِيُوتَرِ　□ الْحِجَارَةِ

(٢) يُحِبُّ آدَمُ ....

□ السَّفَرَ　□ الْقِرَاءَةَ　□ الرَّسْمَ

(٣) تَمْتَلِئُ .... الْمِصْرِيَّةُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

□ الْحَدَائِقُ　□ الْمَصَانِعُ　□ الْمَتَاحِفُ

(٤) شَعَرَ آدَمُ بِـ .... عِنْدَمَا قَرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِهِ مِصْرَ.

□ الْفَخْرِ　□ الشَّجَاعَةِ　□ الرَّاحَةِ

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) النَّقْشُ عَلَى الْحِجَارَةِ أَسْرَعُ مِنَ الْكِتَابَةِ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِي. (　)

(٢) 📖 التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ. (　)

(٣) الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ صُورَةٌ مِنْ صُوَرِ حُبِّ الْوَطَنِ. (　)

(٤) مِنْ وَاجِبِنَا مُقَابَلَةُ زُوَّارِ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ. (　)

نشاط د 📖 اكْتُبِ طُرَائِقَ الْكِتَابَةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ:


....



....



....


• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعيّة الواردة في النصّ المَقروء.

نشاط ج صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١) نَبَاتٌ اسْتَخْدَمَهُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.	السَّائِحُونَ
٢) أَشْخَاصٌ يَزُورُونَ مِصْرَ لِرُؤْيَةِ آثَارِهَا الْجَمِيلَةِ.	النَّقْشُ
٣) أَمَاكِنُ نَعْرِضُ فِيهَا الْآثَارَ.	الْمَتَاحِفُ
٤) طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِلْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِي.	الْبَرْدِي

نشاط هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:

١) 

٢) 

٣) 

٤) 

٥) 

٦) 

نشاط و أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١) كَيْفَ اسْتَفَادَ أَجْدَادُنَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي؟ ....

٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ آدَمَ؟ ....

٣) كَيْفَ يُعَبِّرُ أَبْنَاءُ مِصْرَ عَنْ حُبِّهِمْ لَهَا؟ ....

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنصِّ المقروء.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ز اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ:

① مَعْنَى (عِنْدَمَا): .... ② مُضَادَّ (تَخْلُو مِن): ....

◂ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

① قَرَأَ آدَمُ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ (الحالِي - القَديم - الحديث).

② الْمَتَاحِفُ مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ (البضائع - الآثار - الأفلام).

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا يَأْتِي السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟

نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا. سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟

◂ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (فَخُور): (سَعِيد - مُعْتَزّ - مُتَحَمِّس)

② مُضَادُّ (حُبِّي): (خَوْفِي - قَلَقِي - كُرْهِي)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① يَشْعُرُ آدَمُ بِالْفَخْرِ بِوَطَنِهِ مِصْرَ. (   )

② الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ. (   )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ مِصْرَ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مِصْرُ لَدَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْآثَارِ الْعَظِيمَةِ، ويَأْتِي السَّائِحُونَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْآثَارِ، وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهَا بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِدَوْرِنَا؛ فَنُرَحِّبُ بِالسَّائِحِينَ، وَنُحْسِنُ مُعَامَلَتَهُمْ، وَنُحَافِظُ عَلَى الْآثَارِ وَالْمَتَاحِفِ وَالْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ؛ حَتَّى تَبْقَى جَمِيلَةً، وَيَسْعَدَ بِهَا كُلُّ مَنْ يَزُورُهَا؛ فَمِصْرُ أَجْمَلُ بِلَادِ الدُّنْيَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (عِنْدَهَا): .... ② مُفْرَدَ (أَدْوَار): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَأْتِي السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ. (   )

② يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ وَنُرَحِّبَ بِهِمْ. (   )

◂ أَجِبْ: مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ الْآثَارِ وَالْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ب اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

زَارَ يُوسُفُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ مَعَ وَالِدِهِ، وَتَعَجَّبَ مِنْ رَوْعَةِ التَّمَاثِيلِ وَالنُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُزَيِّنُ الْقِطَعَ الْأَثَرِيَّةَ، وَهُنَاكَ رَأَى بَرْدِيَّاتٍ تُؤَكِّدُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْقُدَمَاءَ كَانُوا بَارِعِينَ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكِ. وَاخْتَرَعُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ، وَبَعْدَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ كَبِيرٍ بِوَطَنِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَقْرَأَ أَكْثَرَ عَنْ تَارِيخِ بِلَادِهِ الْعَظِيمِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَعَجَّبَ): .... (صَاحَ - انْدَهَشَ - فَرِحَ)

② مُضَادُّ (اخْتَرَعُوا): .... (اشْتَرَوْا - جَهِلُوا - قَلَّدُوا)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى ....، مَعَ ....

② مِنَ الْعُلُومِ الَّتِي تَفَوَّقَ فِيهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ ....، ....

◂ أَجِبْ: مَاذَا قَرَّرَ يُوسُفُ بَعْدَ زِيَارَةِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

ذَهَبَتْ لَيْلَى فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْأَهْرَامِ، وَهُنَاكَ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: «هَذِهِ الْأَهْرَامُ مِنْ أَعْظَمِ الْآثَارِ فِي الْعَالَمِ، بَنَاهَا أَجْدَادُنَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِإِتْقَانٍ شَدِيدٍ، وَأَمَامَهَا تِمْثَالُ (أَبُو الْهَوْلِ)، وَهُوَ تِمْثَالٌ ضَخْمٌ وَجْهُهُ يُشْبِهُ وَجْهَ الْإِنْسَانِ وَجِسْمُهُ يُشْبِهُ جِسْمَ الْأَسَدِ، وَهُوَ رَمْزٌ لِلْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ»، اسْتَمَعَتْ لَيْلَى إِلَى مُعَلِّمِهَا، وَشَعَرَتْ بِالِاعْتِزَازِ بِحَضَارَةِ أَجْدَادِهَا.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ:

① مَعْنَى (الْفَخْر): .... ② جَمْعَ (الْأَثَر): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) ذَهَبَتْ لَيْلَى فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى (الْبَحْرِ - الْمُتْحَفِ - الْأَهْرَامِ).

٢) جِسْمُ تِمْثَالِ (أَبُو الْهَوْلِ) يُشْبِهُ جِسْمَ (الْإِنْسَانِ - الْأَسَدِ - الْحِصَانِ).

◂ أجِبْ: بِمَاذَا شَعَرَتْ لَيْلَى حِينَ اسْتَمَعَتْ إِلَى مُعَلِّمِهَا؟ ....

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ نَبَاتَ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِالْقُرْبِ مِنْ نَهْرِ النِّيلِ، وَاسْتَخْدَمُوهُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَنْقُشُونَ كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْحِجَارَةِ الصُّلْبَةِ، وَسَاعَدَ هَذَا الِاخْتِرَاعُ الْعَظِيمُ فِي تَطْوِيرِ الْكِتَابَةِ، وَنَقَلَ لَنَا تَارِيخَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.

◂ اخْتَرِ الْمُرَادِفَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَنْمُو: .... (يَزِيد - يُؤْكَل - يُصْنَع)

② يَنْقُشُونَ: .... (يُشِيرُونَ - يَنْحِتُونَ - يَنْشُرُونَ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامة (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَ نَبَاتُ الْبَرْدِي يَنْمُو بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ. ( )

② سَاعَدَ اخْتِرَاعُ وَرَقِ الْبَرْدِي فِي نَقْلِ تَارِيخِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ. ( )

◂ أجِبْ: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ. ....



الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ | مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَ)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْحِذَاءَ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

١ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مَرَّ وَقْتٌ بَعْدَ الزِّرَاعَةِ حَتَّى الْحَصَادِ؛ لِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا (ثُمَّ).

٢ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ارْتَدَى الْوَلَدُ الْحِذَاءَ بَعْدَ الْجَوْرَبِ مُبَاشَرَةً؛ لِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا (فَـ).

الْقَاعِدَةُ:

◂ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

• (ثُمَّ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بعد مُرُورِ وَقْتٍ.

• (فَـ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ.



نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ عَطْفٍ:

١ أَصْبَحَتِ الْإِشَارَةُ حَمْرَاءَ؛ فَتَوَقَّفَ السَّائِقُ. ( )

٢ الْمُتَفَوِّقُ لَا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ. ( )

٣ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ( )

٤ رَنَّ الْمُنَبِّهُ؛ فَاسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي. ( )

٥ نَقِفُ فِي الطَّابُورِ، ثُمَّ نَدْخُلُ الْفُصُولَ. ( )

٦ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ. ( )

• يتعرَّف التلميذ حرفَي العطف (ثم - ف).

نشاط ج ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:



تَذَكَّرْ يَا صَدِيقِي:
مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ أَيْضًا:
- (وَ): تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ.
- (أَوْ): لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

(١) اشْتَرَى مَازِنٌ الْمَجَلَّةَ، ثُمَّ قَرَأَ مَا بِهَا مِنْ قِصَصٍ.

(٢) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ؛ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا لَهَا.

(٣) وَزَنَ الْبَائِعُ الْمُشْتَرَيَاتِ، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي أَكْيَاسٍ.

(٤) سَنَقْضِي الْإِجَازَةَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَوِ الْغَرْدَقَةِ.

(٥) ذَهَبْتُ أَنَا وَصَدِيقِي إِلَى النَّادِي.

نشاط د أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

ثُمَّ — وَ — فَـ — أَوْ

(١) سَمِعَتْ هِنْدُ صَوْتَ أُمِّهَا؛ فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا.

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ صَبَاحًا .... عَادَ مُرْهَقًا فِي الْمَسَاءِ.

(٣) نَضِجَ الطَّعَامُ .... أَطْفَأَتْ أُمِّي الْمَوْقِدَ.

(٤) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِي .... الزَّمَالِكِ.

(٥) يُمْكِنُكَ قِرَاءَةُ الْكِتَابِ فِي يَوْمَيْنِ .... ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

نشاط هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ كَالْمِثَالِ:

(١) انْتَهَى وَقْتُ الِامْتِحَانِ أَوْ سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ. • ....فـ..........

(٢) انْتَهَيْتُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي، ثُمَّ شَعَرْتُ بِالشِّبَعِ. • ....

(٣) سَأَزُورُ جَدِّي إِمَّا الْيَوْمَ وَغَدًا. • ....

(٤) سَأَقْرَأُ الْكِتَابَ؛ فَأُعِيدُهُ إِلَى مَكَانِهِ. • ....

(٥) سَأَرْتَدِي الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ وَالْحِذَاءَ الْأَسْوَدَ. • ....

نشاط و : اربِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (فَـ - ثُمَّ) كَالْمِثَالِ:

١ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثِّمَار. يزرع الفلاح البذرة ثم يحصد الثمار.

٢ رَجَعَتْ أُمِّي مِنَ الْعَمَلِ - أَعَدَّتْ طَعَامَ الْغَدَاءِ. ....

٣ نَادَانِي أَبِي - أَجَبْتُ نِدَاءَهُ. ....

٤ حَضَرَ الضَّيْفُ - سَلَّمْتُ عَلَيْهِ. ....

٥ الْتَحَقَ أَخِي بِكُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا. ....

نشاط ز : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَالْمِثَالِ:

١ وَقَعْتُ - حَوْضِ - فَـ - السِّبَاحَةِ - فِي - ابْتَلَّتْ - مَلَابِسِي وقعت في حوض السباحة فابتلت ملابسي.

٢ الرَّجُلُ - الْفَوَاكِهَ - وَ - هَذَا - الْخَضْرَاوَاتِ - يَبِيعُ ....

٣ رَأَيْتُ - بَادَرْتُ - الْعَجُوزَ - فَـ - بِمُسَاعَدَتِهِ - جَارِي ....

٤ الزِّرَّ - فَـ - ضَغَطْتُ - صَوْتَ - سَمِعْتُ - الْجَرَسِ ....

٥ دُرُوسَكَ - ثُمَّ - ذَاكِرْ - أَوَّلًا - شَاهِدِ - التِّلْفَازَ ....

نشاط ح : اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ (فَـ - أَوْ - ثُمَّ):




١ ....




٢ ....




٣ ....



٤ ....



تَذَكَّرْ أَنَّ:



◂ مِنْ أَنْوَاعِ الْحُرُوفِ: حُرُوفُ الْعَطْفِ، وَحُرُوفُ الْجَرِّ.

- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: (وَ - أَوْ - ثُمَّ - فَـ).
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى).

نشاط ط اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَنَاوَلَ أَبِي الْفَطُورَ .... قَرَأَ الْجَرِيدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ. (أَوْ - فَـ - ثُمَّ)

٢) ضَعِ الْمَقْلَمَةَ .... الْمَكْتَبِ بِجِوَارِكَ. (عَنْ - عَلَى - مِنْ)

٣) سَقَطَ الْكُوبُ عَلَى الْأَرْضِ .... انْكَسَرَ. (فَـ - ثُمَّ - مِنْ)

٤) تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ .... هِوَايَاتِهِمْ. (مِنْ - إِلَى - عَنِ)

٥) أُسَاعِدُ جِيرَانِي .... أُحْسِنُ إِلَيْهِمْ. (وَ - ثُمَّ - أَوْ)

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (جَرّ - عَطْف) كَالْمِثَالِ:

١) وَقَعَ الثَّعْلَبُ ..فِي.. الْحُفْرَةِ. • ....حرف جر....

٢) رَنَّ الْجَرَسُ .... فَتَحْتُ الْبَابَ. • ....

٣) سَأَزُورُ جَدِّي .... عَمِّي. • ....

٤) شَكَرْتُ جَدَّتِي .... الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ. • ....

٥) اسْتَعَرْتُ قِصَّةً جَدِيدَةً .... الْمَكْتَبَةِ. • ....

نشاط ك اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا حُرُوفَ الْعَطْفِ وَحُرُوفَ الْجَرِّ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ طِفْلًا ثُمَّ شَابًّا، وَلَا يُضَيِّعُ نَهَارَهُ أَوْ لَيْلَهُ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ، وَيَعِيشُ حَيَاتَهُ مُحِبًّا لِلْخَيْرِ، وَيَلْقَى رَبَّهُ رَاضِيًا عَنْهُ.

حُرُوفُ الْعَطْفِ	....	....	....
حُرُوفُ الْجَرِّ	....	....	....

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ





تَذَكَّرْ أَنَّ:



- التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ: تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تَاءً دَائِمًا.
- الْهَاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ هَاءً دَائِمًا.
- التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ: تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (ت - ة - ـة - ه) كَالْمِثَالِ:

مُتَنَزَّه

شَجَرَ .....

سَحَابَ .....

تُو .....

دَرَّاجَا .....

مِيَا .....

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِي فِي ..... (الْمِرْآةِ - الْمِرْآهِ - الْمِرْآتِ)

٢) سَافَرَ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِـ ..... (الطَّائِرَهِ - الطَّائِرَةِ - الطَّائِرَتِ)

٣) وَضَعَ التِّلْمِيذُ ..... فِي الْحَقِيبَةِ. (كِتَابَهُ - كِتَابَةَ - كِتَابِت)

٤) ذَهَبْنَا أَمْسِ إِلَى حَدِيقَةِ ..... (الْحَيَوَانَاةِ - الْحَيَوَانَاتِ - الْحَيَوَانَاهِ)

نشاط ج صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَنْقُصُهَا، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

١ لُعْبَـ....	ت	٢ شِفَا....
٣ وُجُو....	ـة	٤ حَشَرَا....
٥ جُنَيْهَا....	ه	٦ عَجِيبَـ....

نشاط د اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:


١ ....


٢ ....


٣ ....


٤ ....


٥ ....


٦ ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

«يَوْمَ الْجُمْعَهِ الْمَاضِي ذَهَبَتْ مِنَّةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ بَعْضِ أَدوَاةِ الْمَطْبَخِ؛ اشْتَرَةِ الْأُمُّ قَطَّاعَةَ خَضْرَاوَاةٍ وَأَطْبَاقًا جَدِيدَه لِلسُّفْرَةِ وَأَكْيَاسًا لِلْقُمَامَةِ. وَدَفَعَتِ الْحِسَابَ أَلْفَ جُنَيْةٍ.

التَّصْوِيبُ					



التطبيق على النص

نشاط أ اقرأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) ضَمِيرًا: .... (٢) حَرْفَ جَرٍّ: .... (٣) حَرْفَ عَطْفٍ: ....

(٤) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: .... (٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ بِالنَّقْشِ (أَوْ - ثُمَّ - مِنْ) تَطَوَّرَتْ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ.

(٢) كَانَ الْقُدَمَاءُ يَكْتُبُونَ (ثُمَّ - و - على) الْحِجَارَةِ.

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ: بَحَثَ آدَمُ عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابه.

نشاط ب اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



لَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) جَمْعًا: .... (٢) حَرْفَ عَطْفٍ: .... (٣) أَدَاةَ نَفْيٍ: ....

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) زُرْنَا الْأَهْرَامَ .... (أَبُو الْهَوْلِ). (حَرْفُ عَطْفٍ)

(٢) يَأْتِي السَّائِحُونَ لِـ.................. الْآثَارِ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(٣) .... مَرْيَمُ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)



أتحدث وأعبر في المَتْحَفِ

نشاط أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَةَ:



احْكِ الْقِصَّةَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.



زَارَ الطِّفْلُ الْمُتْحَفَ، وَهُنَاكَ قَابَلَ سَائِحًا تَبْدُو عَلَيْهِ الْحَيْرَةُ، فَطَلَبَ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يُسَاعِدَهُ، أَخْبَرَهُ الطِّفْلُ بِالطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، شَكَرَهُ السَّائِحُ، وَانْصَرَفَ مُبْتَسِمًا.





مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟



سِرُّ سَعَادَتِهِ هُوَ تَعَاوُنُ الطِّفْلِ مَعَهُ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

(١) الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

(٢) اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِرَ، مِثْلَ: (سَعَادَتِهِ).

نشاط ب تَحَدَّثْ عَنْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.. بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

(١) مَا اسْمُ الْمَكَانِ الْأَثَرِيِّ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ؟

(٢) مَاذَا فَعَلْتَ هُنَاكَ؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

أحسن خطك  تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

عرف المصري الكتابة، واخترع الورق، وسجل الإنجازات والمعارك.

عرف المصري الكتابة، واخترع الورق، وسجل الإنجازات والمعارك.

....



مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

النِّهَايَةَ الْجَدِيدَةَ لِلْقِصَّةِ تَكُونُ:

مُنَاسِبَةً

وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

مُبْتَكَرَةً

وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفَةً عَنْ فِكْرَةِ النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

نشاط أ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

سَامِحٌ وَالْكُرَةُ



كَانَ سَامِحٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ فَارْتَفَعَتْ وَعَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَاوَلَ اسْتِعَادَتَهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، رَأَى صَدِيقُهُ أَحْمَدُ مَا حَدَثَ، فَأَحْضَرَ عَصًا طَوِيلَةً، وَسَاعَدَهُ فِي إِسْقَاطِ الْكُرَةِ، فَشَكَرَهُ سَامِحٌ، وَعَادَ الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ بِسَعَادَةٍ؛ فَالتَّعَاوُنُ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْهَلَ.

- ◯ فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تَنْشُرُ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ.
- ◯ فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَكَانَ مَعَهُ كُرَةٌ أُخْرَى، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يُمْكِنُهُ اللَّعِبُ مَعَهُ بِهَا، وَوَافَقَ سَامِحٌ وَلَعِبَا مَعًا.
- ◯ فَاعْتَنَى بِالنَّبْتَةِ الْجَدِيدَةِ حَتَّى أَخْرَجَتْ أَزْهَارًا جَمِيلَةً، تَفُوحُ مِنْهَا أَجْمَلُ الرَّوَائِحِ.
- ◯ وَهَكَذَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْجَحَ فِي الِاخْتِبَارِ، وَحَقَّقَ حُلْمَهُ، وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا.

• يختار التلميذ نهاية جديدة للقصة المعطاة.

نشاط ب اقرأ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ النِّهايَةَ الْمُناسِبَةَ لَها، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيارِكَ:



الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ

خَرَجَتْ سارَةُ مَعَ أَصْدِقائِها لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةً بِالنُّفاياتِ، اقْتَرَحَتْ سارَةُ تَنْظِيفَها، وَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَماسٍ، وَبِفَضْلِ تَعاوُنِهِمْ ....

- ◯ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعادَةِ؛ بَعْدَ تَنْظِيفِ الْمَكانِ مِنَ النُّفاياتِ.
- ◯ هَبَطَتْ سَفِينَةُ فَضاءٍ مِنَ السَّماءِ، وَخَرَجَ مِنْها كائِناتٌ تَتَحَدَّثُ لُغَةً غَرِيبَةً.
- ◯ اعْتَذَرَ التِّلْمِيذُ عَمّا قالَهُ لِزَمِيلِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسامِحَهُ.
- ◯ اشْتَرَى لِأَخِيهِ هَدِيَّةً جَدِيدَةً بِمُناسَبَةِ عِيدِ مِيلادِهِ، وَتَمَنَّى لَهُ عامًا سَعِيدًا.

◂ سَبَبُ اخْتِيارِي لَها: ....

نشاط ج رَتِّبِ الْقِصَّةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَها نِهايَةً جَدِيدَةً:

- ◯ وَبَحَثَ عَنْ مَكانٍ مُناسِبٍ يَرْكَبُ فِيهِ الدَّرّاجَةَ، فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ وَالِدُه أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النّادِي.
- ◯ وَبَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ شارَكَ فِي إِحْدَى السِّباقاتِ، وَفازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
- ◯ اشْتَرَى أَحْمَدُ دَرّاجَةً جَدِيدَةً لِيَرْكَبَها فِي إِجازَةِ نِصْفِ الْعامِ.
- ◯ وَهُناكَ تَعَرَّفَ إِلَى أَصْدِقاءَ جُدُدٍ يُشارِكُونَهُ نَفْسَ الْهِوايَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَيْها بِانْتِظامٍ.

◂ النِّهايَةُ الْجَدِيدَةُ: ....

نشاط هـ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً:



(١) ....



(٢) ....



(٣) ....



(٤) ....

◂ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ السَّابِقَةِ: ....

....

◂ احْرِصْ عَلَى مَا يَلِي:

- كِتَابَةِ نِهَايَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ.
- مُنَاسَبَةِ النِّهَايَةِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- اسْتِخْدَامِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ.
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



نشاط هـ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
① كَتَبْتُ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
② كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

• يكتب التلميذ قصة مصورة، ثم يكتب لها نهاية جديدة.

قَيِّمْ نَفْسَكَ 

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة المتكررة اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَارَ عُمَرُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدْرَانٍ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا». شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (تَكْثُرُ): .... (٢) جَمْعَ (الْعَظِيم): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. (   )

(٢) تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. (   )

◂ أَكْمِلْ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (فَـ - ثُمَّ):

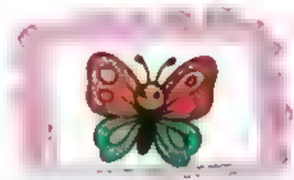
(١) دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ .... فَتَحْتُ.

(٢) وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ سَاخِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فَتْرَةً لِيَبْرُدَ، .... أَكَلْنَا.

(٣) تَنَاوَلْتُ الْفَطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، .... تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثالثًا: الإملاء أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ الْأَسْمَاءَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:


....


....


....

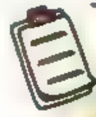

....


....


....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء في الملحق)

....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ ٢

أولًا: القِرَاءَةُ المُتَحَرِّرَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حِينَ أُشَاهِدُ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ بِالْمَتَاحِفِ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ تَحْقِيقَ كُلِّ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ وَبَعْدَ قِرَاءَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكُتُبِ عَرَفْتُ أَنَّ السِّرَّ وَرَاءَ ذَلِكَ هُوَ الْعِلْمُ؛ فَقَدِ اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمِ الدِّينَ وَالْأَخْلَاقَ وَالْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ، وَقَدْ بَرَعُوا فِي مَجَالَاتِ: اللُّغَةِ وَالطِّبِّ وَالنَّقْشِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ.

- اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (النَّحْت وَالحَفْر): .... ② جَمْعَ (الْمُتْحَف): ....
- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① سَبَبُ تَفَوُّقِ الْمِصْرِيِّينَ هُوَ اهْتِمَامُهُم بِالْعِلْمِ. ( )

② عَرَفَ الْكَاتِبُ إِجَابَةَ سُؤَالِهِ مِنَ الْإِنْتَرْنِت. ( )

- أَجِبْ: اذْكُرْ بَعْضَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي تَفَوَّقَ فِيهَا الْمِصْرِيُّونَ ....

ثانيًا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - فَـ):

① رَأَيْتُ عَجُوزًا يَعْبُرُ الطَّرِيقَ .... سَاعَدْتُهُ.

② تَنَاوَلْنَا الْفُطُورَ .... ذَهَبْنَا إِلَى النَّادِي بَعْدَ ذَلِكَ.

③ أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... أُمَارِسُ هِوَايَاتِي.

④ سَاعَدْتُ صَدِيقِي .... شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.

ثالثًا: الإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ت / ة / ه):



① ....



② ....



③ ....

- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء في الملحق)

....



النَّشِيدُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

وَطَنِي

أُفَكِّرُ

- عن أيِّ شيءٍ تُعبِّرُ الصُّورةُ؟
- لماذا تُحِبُّ وطنَكَ؟




وَطَنِي

(١) وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
(٢) هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
(٣) أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
(٤) وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

(١) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ وَطَنِهِ الْغَالِي مِصْرَ.
(٢) لِلْوَطَنِ مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ؛ لِذَلِكَ هُوَ يَتَذَكَّرُهُ دَائِمًا وَلَا يَنْسَاهُ.
(٣) الشَّاعِرُ يَبْنِي وَطَنَهُ، وَيَحْمِيهِ مِنَ الْأَخْطَارِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.
(٤) يُنْهِي الشَّاعِرُ الْأَبْيَاتَ بِالتَّأْكِيدِ عَلَى مَحَبَّتِهِ لِوَطَنِهِ الْغَالِي.



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
وَطَنِي	الْمَكَانُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ
أَرْعَاهُ	أَحْفَظُهُ
الْغَالِي	الْمُرَادُ: الْعَزِيزُ
أَهْوَاهُ	أُحِبُّهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَغْلَاهُ	أُرَخِّصُهُ
أَنْسَاهُ	أَتَذَكَّرُهُ
أَبْنِيهِ	أَهْدِمُهُ
أَهْوَاهُ	أَكْرَهُهُ
أَرْعَاهُ	أُهْمِلُهُ وَأُضَيِّعُهُ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
وَطَن	أَوْطَان
قَلْب	قُلُوب



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

يَحْفَظُ — أُحِبُّ — الْمَكَانَ الَّذِي نَشَأَ فِيهِ — الْعَزِيزَ

(١) كُلُّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَطَنَهُ. ...... المكان الذي نشأ فيه......

(٢) الْجُنْدِيُّ يَرْعَى أَمْنَ وَطَنِهِ. ....

(٣) أُحِبُّ أَبِي الْغَالِيَ وَأَحْتَرِمُهُ. ....

(٤) أَنَا أَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① قَالَتِ الْأُمُّ: هَذَا طِفْلِي، وَسَوْفَ .... حَتَّى يَكْبَرَ. (مَعْنَى: أَحْفَظُهُ)

② سَأَرْسُمُ صُورَةً لِلَاعِبِ الْكُرَةِ الَّذِي .... (مُضَادُّ: أَكْرَهُهُ)

③ مِصْرُ .... الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ. (مُفْرَدُ: أَوْطَانِي)

④ هَذَا بَيْتِي وَسَـ............ .... (مُضَادُّ: أَهْدِمُهُ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:



الْمِصْرِيُّ .... أَرْضَ .... وَيُدَافِعُ عَنْهَا، وَ............ وَلَا يُهْمِلُ فِيهَا؛ لِأَنَّ مِصْرَ وَطَنٌ يَسْتَحِقُّ الْحُبَّ وَالتَّقْدِيرَ، وَهِيَ الْوَطَنُ الَّذِي يَسْكُنُ الْقُلُوبَ.

نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

① قَلْبِي
قَلْـ............ ....بِي

② أَنَا

③ وَطَنِي

④ الْغَالِي

⑤ أَبْنِيهِ

⑥ أَرْعَاهُ

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة حول المُفردات الجديدة الواردة في النصّ.



هيَّا نفْهمْ ونناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَة:

١) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ .... (الْأُسْرَةِ – الْأَبِ – الْوَطَنِ)

٢) الْوَطَنُ فِي .... الشَّاعِرِ. (قَلْبِ – عَقْلِ – عَيْنِ)

٣) حُبُّ الْوَطَنِ يَكُونُ بِـ .... (تَرْكِهِ – إِهْمَالِهِ – بِنَائِهِ)

٤) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِـ .... (الْكَبِيرِ – الْغَالِي – الْوَاسِعِ)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) الْوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَى أَبْنَائِهِ. ( )

٢) يُمْكِنُ أَنْ يَنْسَى الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ. ( )

٣) عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِيَ وَطَنَنَا وَنَحْمِيَهُ. ( )

٤) الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ أَبْنَائِهِ. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

١) أَنَا أَبْنِيهِ ∴ أَنَا أَرْعَاهُ ○	○ الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا لَا يُمْكِنُ أَنْ نَنْسَاهُ.
٢) هُوَ فِي قَلْبِي ∴ لَا أَنْسَاهُ ○	○ نَهْتِفُ بِاسْمِ الْوَطَنِ الْغَالِي.
٣) وَطَنِي وَطَنِي ∴ مَا أَغْلَاهُ ○	○ يَجِبُ عَلَيْنَا بِنَاءُ الْوَطَنِ وَحِمَايَتُهُ.

نشاط د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّشِيدِ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ كَالْمِثَالِ:

١) سَكَنِي ..وطني..

٢) الْعَالِي ....

٣) أَعْلَاهُ ....



تذكَّرْ يا صدِيقِي:
الْكَلِماتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا.
مِثْلَ: (أعلاه – أنساه)

• يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال الإجابة عن أسئلة حوله.



نشاط أ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِب:

وَطَنِـــــي وَطَنِـــــي مَـــــا أَغْـــــلَاهُ

هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي لَا أَنْسَـــــاهُ

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَأْتِي:

① مُرَادِفَ (الْمَكَانِ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ): .... ② مُضَادَّ (أَتَذَكَّرُهُ): ....

③ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... وَ ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامة (✗) أمام الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ أُسْرَتِهِ. ( )

② الشَّاعِرُ لَا يَنْسَى وَطَنَهُ. ( )

◄ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْبَيْتِ الذي معناه: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَأَتَذَكَّرُهُ دَائِمًا.

نشاط ب اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِب:

أَنَـــــا أَبْنِيـــــهِ أَنَـــــا أَرْعَـــــاهُ

وَطَنِـــي الْغَالِـــي أَنَـــــا أَهْـــــوَاهُ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُرَادِفُ (أَرْعَاهُ): .... (أَزْرَعُهُ - أُحِبُّهُ - أَحْمِيهِ)

② مُضَادُّ (أَبْنِيهِ): .... (أَلَوِّنُهُ - أَهْدِمُهُ - أَتْرُكُهُ)

③ جَمْعُ (وَطَن): .... (أَطْنَان - أَوْطَان - مُوَاطِنُونَ)

◄ أَكْمِلْ: ① الشَّاعِرُ يَبْنِي وَطَنَهُ وَ ....

② وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِأَنَّهُ ....

③ كَلِمَةُ (أَرْعَاهُ) وَكَلِمَةُ .... تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِي وَطَنِي ... مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي ... لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ ... أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي ... أَنَا أَهْوَاهُ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (أَهْوَاهُ): (أُسَاعِدُهُ - أُحِبُّهُ - أَسْكُنُ بِهِ)

(٢) مُضَادُّ (الْغَالِي): (الرَّخِيص - الْبَعِيد - الْوَفِيّ)

(٣) جَمْعُ (قَلْب): (قَوَالِب - أَلْقَاب - قُلُوب)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. ( )

(٢) أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. ( )

(٣) الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطْ. ( )

(٤) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ( )

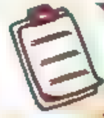
ثَالِثًا اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (أَغْلَاهُ):

(١) .... (٢) ....

رَابِعًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ:

• ....

• ....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِـــي وَطَنِـــي ... مَـــا أَغْــــلَاهُ
هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي ... لَا أَنْسَـــــاهُ
أَنَـــا أَبْنِيـــــهِ ... أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِـــي الْغَالِـــي ... أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (أَرْعَاهُ): .... (أَحْفَظُهُ - أَذْكُرُهُ - أَشْكُرُهُ)

٢ مُضَادُّ (أَنْسَاهُ): .... (أَعْرِفُهُ - أَذْكُرُهُ - أَبْنِيهِ)

٣ جَمْعُ (وَطَن): .... (مُوَاطِنُون - وَطَنِيُّونَ - أَوْطَان)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ حُبُّ الْوَطَنِ يَسْكُنُ قُلُوبَ أَبْنَائِهِ. ( )

٢ الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ يَقُومُ بِهِ الْجُنُودُ فَقَطْ. ( )

٣ الْوَطَنُ يُبْنَى بِجُهُودِ أَبْنَائِهِ. ( )

ثَالِثًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... وَ ....

٢ أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ....

رَابِعًا ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَمِ مِصْرَ، وَاكْتُبْ تَحْتَهُ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ حُبِّكَ لَهَا:





....

تقييم الوحدة الثالثة



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا: (الاستماع) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضع علامة (✓) أمام العِبارة الصحيحة. وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) لَاحَظَ أَرْنُوبُ أَنَّ الْغَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا. ( )

٢) رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوبَ فِي تَنْظِيفِ الْغَابَةِ. ( )

◂ أجب: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوبَ؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدَ سَالِمٌ مَحْفَظَةَ نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. لَمْ يَفْتَحْهَا، وَأَخَذَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِتَصَرُّفِ سَالِمٍ، ....

فَقَامَ بِتَكْرِيمِهِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ لِيَكُونَ قُدْوَةً لِزُمَلَائِهِ فِي الْأَمَانَةِ. ( )	وَتَحَدَّثَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلصِّحَّةِ. ( )

ثالثًا: (القراءة) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعُمَرَ حِكَايَةً جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِنَقْشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي النَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ». ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ دَائِمًا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١) مَعْنَى (يَسْتَمِعُ): .... ٢) مُضَادَّ (الْقَبِيحِ): .... ٣) مُفْرَدَ (عُمَّالٍ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أمام العبارة غير الصَّحِيحَةِ:

١) أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصُّنْعِ. ( )

٢) سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ( )

◂ أكمل: الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي ....

رابعًا: (النشيد) اقْرَأ الأبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِــي وَطَنِــي مَــا أَغْــلَاهُ
هُــوَ فِــي قَلْبِــي لَا أَنْسَــاهُ
أَنَــا أَبْنِيــهِ أَنَــا أَرْعَــاهُ
وَطَنِــي الْغَالِــي أَنَــا أَهْــوَاهُ

◂ اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَرْعَاهُ): .... (أُسَاعِدُهُ - أَحْفَظُهُ - أَحْمِيهِ)

② مُضَادُّ (أَبْنِيهِ): .... (أَهْزِمُهُ - أَتَجَاهَلُهُ - أَهْدِمُهُ)

◂ اسْتخرجْ كلمتيْنِ لهما نفسُ النهايةِ: .... / ....

◂ أكْمِل: يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ عَن ....

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) أَضَاءَتِ الإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ، .... انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ. (فَـ - ثُمَّ - أَوْ)

٢) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ، .... حَصَدَهُ. (أَوْ - فَـ - ثُمَّ)

٣) عَبَّرَ الْكَاتِبُ .... مَشَاعِرِهِ بِصِدْقٍ. (عَنْ - عَلَى - فِي)

٤) رَأَى اللِّصُّ الشُّرْطَةَ، .... هَرَبَ مُسْرِعًا. (فَـ - أَوْ - ثُمَّ)

سادسًا: (الإملاء) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ انْطق، ثم اكتب الحرف الناقص (ت - ة - ـه - ة):



١) مِيَا ......



٢) كُرَ ......



٣) دَجَاجَ ......



٤) حُو ......

◂ اكتب ما يُملى عليك:

....

سابعًا: (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وقتك كنزٌ؛ فحافِظ عليه.

....



تقييم الوَحْدةِ الثَّالِثةِ



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا (الاستماع) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ نَبَاتِ الْبَرْدِي. ( )

② صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي. ( )

◂ أَجِبْ: اذْكُرْ بَعْضَ اسْتِخْدَامَاتِ الْوَرَقِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

اشْتَرَى خَالِدٌ دَرَّاجَةً مُسْتَعْمَلَةً، وَقَرَّرَ إِصْلَاحَهَا بِالْأَدَوَاتِ وَالطِّلَاءِ؛ لِتُصْبِحَ جَمِيلَةَ الشَّكْلِ.. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ الْعَمَلِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ، صَارَتْ أَفْضَلَ وَأَجْمَلَ.. فَرِحَ بِهَا خَالِدٌ كَثِيرًا، وَبَدَأَ يَتَنَقَّلُ بِهَا يَوْمِيًّا إِلَى الْمَلْعَبِ وَالْحَدِيقَةِ.

◂ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: ....

....

ثالثًا (القراءة) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

نَهْرُ النِّيلِ لَمْ يَكُنْ مَصْدَرًا لِلْمِيَاهِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ فَقَطْ، وَلَكِنْ كَانَ سَبَبًا فِي تَقَدُّمِ أَجْدَادِنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ، وَعَلَى شَاطِئَيْهِ كَانَ يَنْمُو نَبَاتُ الْبَرْدِي الَّذِي اخْتَرَعَ مِنْهُ أَجْدَادُنَا الْوَرَقَ، وَفِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ يَحْتَرِمُ الْمِصْرِيُّونَ نَهْرَ النِّيلِ، وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهِ، وَيَعْتَبِرُونَ التَّجَوُّلَ بِجِوَارِ شَاطِئِهِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِمَنْظَرِ الْأَشْجَارِ مِنْ أَجْمَلِ النُّزُهَاتِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (يَزِيدُ وَيَكْبُرُ): .... ② مُضَادَّ (أَقْبَح): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَقَدَّمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِفَضْلِ نَهْرِ النِّيلِ. ( )

② مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ مِنَ التَّلَوُّثِ. ( )

◂ أَجِبْ: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

رابعًا: (النَّشِيد) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِـــي وَطَنِـــي مَـــا أَغْـــلَاهُ
هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي لَا أَنْسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْنِيـــهِ أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (وَطَنِي): الْمَكَانُ الَّذِي ________ (نَشَأْتُ فِيهِ – سَافَرْتُ إِلَيْهِ – أَزُورُهُ)

② جَمْعُ (قَلْب): ________ (أَلْقَاب – قَوَالِب – قُلُوب)

◂ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ________ وَ ________

◂ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ: وَطَنِي أَغْلَى عِنْدِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

____

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① شَعَرْتُ بِالْعَطَشِ ____ شَرِبْتُ. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

② سَافَرَ أَبِي مُنْذُ أُسْبُوعٍ ____ عَادَ الْيَوْمَ. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

③ سَأَلْتُ ____ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ التَّمْرِينَ. (عَنْ - مِنْ - فِي)

④ لَا أَقْدِرُ ____ رَفْعِ هَذَا الصُّنْدُوقِ بِمُفْرَدِي. (عَنْ - عَلَى - فِي)

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ:

ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَتِ مَطْرُوحَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، اسْتَمْتَعْنَا بِمِيَاةِ الْبَحْرِ وَلَعِبْنَةَ مَعَ إِخْوَتِي عَلَى الشَّاطِئِ.

التَّصْوِيبُ			

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء في الملحق)

____

سابعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

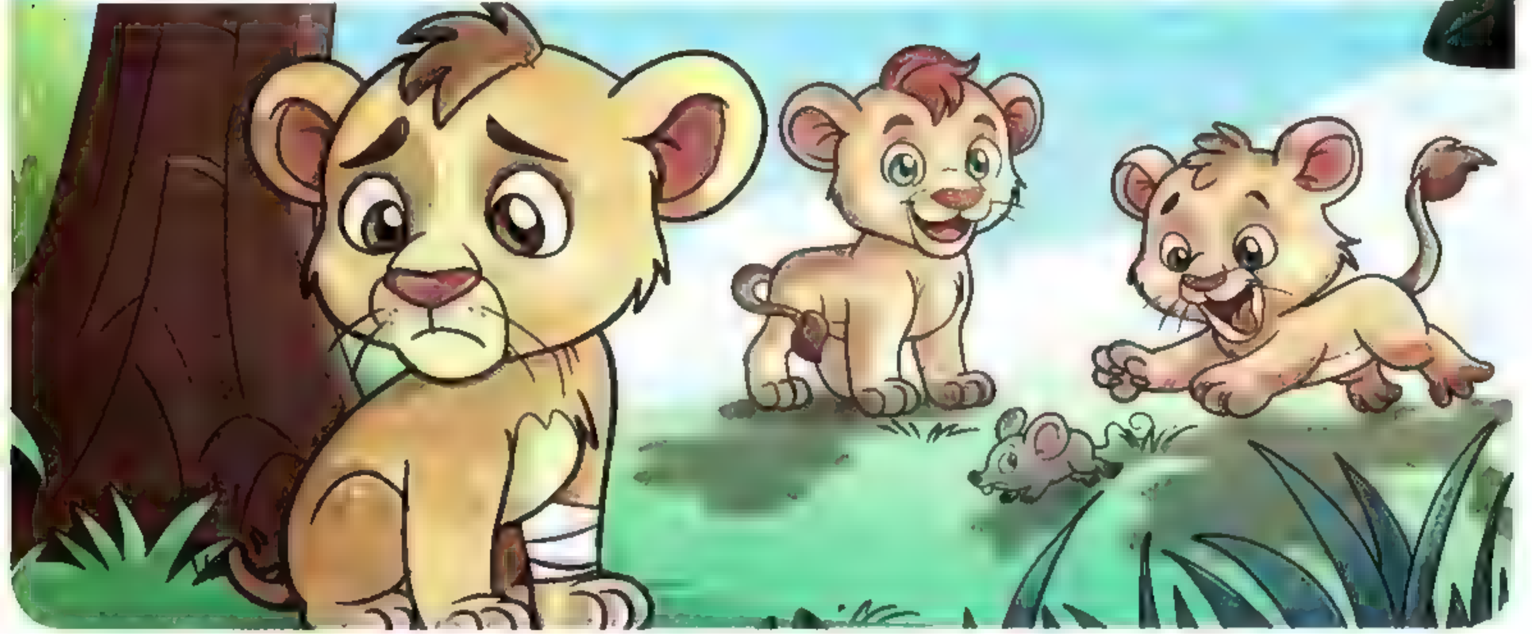
النظام من أهم أسباب النجاح.



الْأَسَدُ الْمُمَيَّزُ

قصة للقراءة فقط

كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ.



اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) وَسَأَلَتْهُ: «لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا (شُجَاع)؟».
أَجَابَهَا: «إِصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ».



وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!».

شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُوَ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُنَظِّمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟».





تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاع) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخِطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ (الْغَابَةِ).

نشاط أ لَوِّنِ الصُّوَرَ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(١) 
(٢) 
(٣) 

ذَكِيٌّ — مُمَيَّزٌ — حَكِيمَةٌ

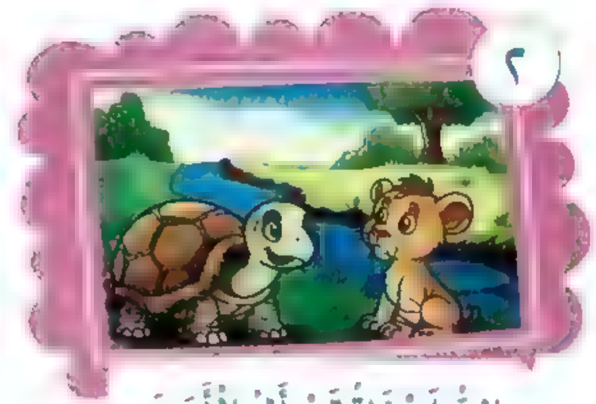
نشاط ب ارْسُمْ ☺ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ الْأَسَدِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:

(١) 
(٢) 
(٣) 

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُمَيَّزًا:

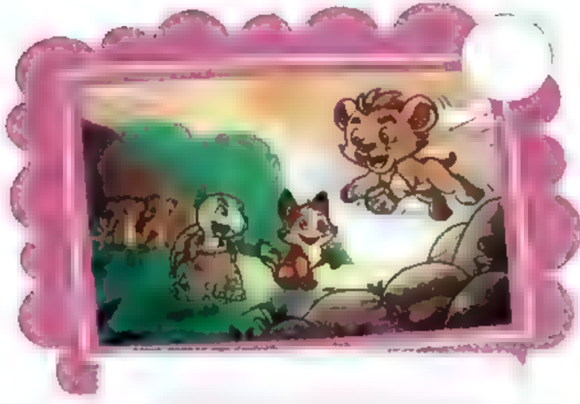
(١) 
(٢) 
(٣) 
(٤) 
(٥) 
(٦) 

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:

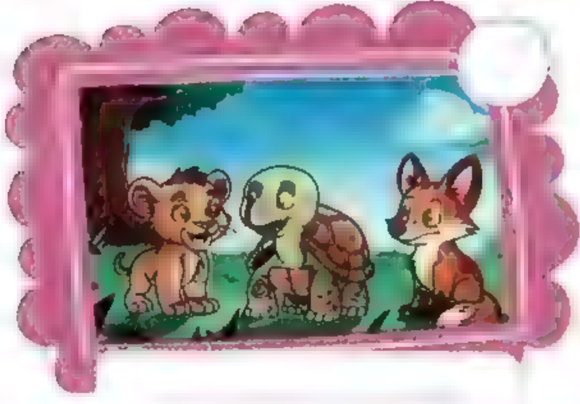


٢

السُّلَحْفَاةُ تَسْأَلُ الْأَسَدَ
عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ







نشاط هـ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنْ نِهَايَةِ قِصَّةِ الْأَسَدِ الْمُمَيَّزِ:

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ

- فِي النِّهَايَةِ

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات



الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

سلاح التلميذ
العبور - القليوبية المنطقة الصناعية (أ) بلوك 13034 قطعة 10
44810151 44810853 44810864 (02) فاكس 44810852 (02)
(التوزيع) الفجالة - القاهرة 10 ش كامل صدقي
25882046 (02) / 25908456 (02) فاكس 25900401 (202)+



فهرس الملحق



مراجعة شهر أكتوبر (*)

أولًا الكلمات الجديدة

الكلمة ومعناها

جدار	حائط	يحرسنا	يحمينا	رفيقه	صاحبه
مزقت	قطعت	همَس	تحدَّث بصوت منخفض	سعى	جد واجتهد
بجواري	بجانبي			يتقن	يجيد
فناء	ساحة واسعة	يغادر	يترك		

الكلمة ومضادها

الأمل	اليأس	يغادر	يصل / يأتي
همس	صاح	الناجح	الفاشل

المفرد وجمعه

جدار	جدران / جدر	حارس	حراس / حرس	رفيق	رفقاء / رفاق
فناء	أفنية	البطل	الأبطال		

الجمع ومفرده

أخطاء	خطأ	ألغاز	لغز	الكبار	الكبير

نشاط اختر المعنى الصحيح للكلمات الملونة:

① بنى العمال جدارًا عاليًا. (برجًا - حائطًا - سقفًا)

② نلعب في فناء المدرسة. (ساحة - حديقة - مكتبة)

③ الجيش المصري يحرس الوطن. (يزرع - يحمي - يرى)

④ مزَّقت الفتاة الورقة. (كتبت - لوَّنت - قطَّعت)

⑤ لم يغادر الحارس مكانه. (يعرف - يقف - يترك)

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

يحب أحمد رياضة السباحة، ويتمنى أن يكون سبَّاحًا ماهرًا؛ فحاول كثيرًا أن يتعلم رياضة السباحة ولكنه لم ينجح؛ فقال لوالده ذات يوم: لقد فقدت الأمل. جلس أبوه بجواره وهمس في أذنيه وقال له: يا بني، كرر المحاولة ولا تستسلم، تحمَّس أحمد وكرر المحاولة حتى تعلَّم وأصبح ماهرًا.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (بجواره): .... (أمامه – خلفه – بجانبه)

② مضاد (همَس): .... (صاح – قال – بكى)

◂ أكمل:

① الرياضة المفضلة عند أحمد هي ....

② تعلَّم أحمد السباحة ولكنه .... في البداية

◂ أجب: ما سر نجاح أحمد في رياضة السباحة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

الشخص المهم في حياتنا هو الشخص الذي يساعدنا ويتعب من أجل راحتنا، هل تعرفون مثل من؟ مثل عامل النظافة؛ فهو لا يغادر المكان المخصص له قبل أن يجعله نظيفًا وجميلًا، وبذلك يحمي الناس من الأمراض التي تحدث بسبب انتشار القمامة.

◂ استخرج من الفقرة:

① معنى (يترك): .... ② مفرد (عمال): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عامل النظافة له دور مهم في حياتنا جميعًا. ( )

② الشخص المهم هو الذي يمتلك أموالًا كثيرةً. ( )

◂ أكمل: عامل النظافة يجعل المكان .... و....................



النشيد

نشاط أ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ	رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ	كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ

◂ استخرج من البيتين:

(١) معنى (صاحبه): .... (٢) كلمة لها نفس نهاية (الأمل): ....

◂ اختر: الإنسان الناجح عنده أمل .... (قليل - دائم - ضعيف)

◂ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن المعنى التالي: الناجح يشبه النحلة في النشاط.

....

نشاط ب اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يَصُونُ وَقْتَهُ	وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ	إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف (يتقن): .... (يجيد - يكثر - ينهي)

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗): الإنسان الناجح يحفظ وقته من الضياع. ( )

◂ هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

نشاط ج اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لِحُلْمِهِ سَعَى	لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ	وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

◂ استخرج من الأبيات ما يلي:

(١) مرادف (جدَّ واجتهد): .... (٢) مضاد (النشاط): ....

◂ اختر: الكلمتان «الكسل - العمل»: .... (لهما نفس المعنى - تنتهيان بنفس الصوت)

◂ أجب: ما صفات الناجح التي ذكرها الشاعر في البيتين؟ ....

ثانيًا الأساليب والتراكيب والإملاء

① من أدوات الاستفهام

من

للسؤال عن العاقل (الإنسان).

مثل: مَن صديقك المُقرَّب؟ – أحمد.

ما

للسؤال عن غير العاقل (غير الإنسان).

مثل: ما لونك المفضل؟ – الأخضر.

هل

الإجابة عنها بـ (نعم / لا).

مثل: هل تلعب في الشارع؟ – لا.

لماذا

للسؤال عن السبب.

مثل: لماذا يبكي الطفل؟ – لأنه جائع.

② من أسماء الإشارة

هؤلاء

(للجمع العاقل القريب)

مثل: هؤلاء زملائي في الفصل.

أولئك

(للجمع العاقل البعيد)

مثل: أولئك جنود شجعان في المعركة.

③ المقاطع الصوتية

- الحرف المتحرك مثل: (شَـ ، بَـ) في كلمة شَبَكٌ.
- الحرف الساكن مع الحرف السابق له، مثل: (كَلْـ) في كلمة كَلْبٌ.
- حرف المد مع الحرف الممدود، مثل: (طَا) في كلمة طَالِبٌ.
- الحرف المنون: (ـبٌ ، ةٌ) في (كِتَابٌ / شَجَرَةٌ).

◂ الحرف المُشدَّد يُفَك إلى حرفين؛ أولهما ساكن يُضاف إلى الحرف المتحرك الذي قبله عند التحليل، والآخر متحرك، مثل: (بِّ : ← بْ ← بِـ) في كلمة: منبِّه.

نشاط أكمل بأداة استفهام مناسبة:

(١) .... تذهب إلى المدرسة؟ – لكي أتعلم.

(٢) .... يُعِدُّ لك الطعام؟ – أمي.

(٣) .... هوايتك المفضلة؟ – كرة القدم.

(٤) .... فهمت الدرس؟ – نعم.

نشاط ب ضع خطًّا تحت اسم الإشارة، ثم حدد نوعه (للقريب/ للبعيد):

(١) هؤلاء الأبطال شجعان. ....

(٢) أولئك علماء متميزون. ....

(٣) سلمت على هؤلاء الأصدقاء. ....

(٤) هذه فلاحة نشيطة. ....

نشاط ج أعد كتابة الأسئلة الآتية بعد تصويب أداة الاستفهام:

(١) من لونك المفضل؟ ....

(٢) ماذا رسم اللوحة؟ ....

(٣) لماذا قرأت القصة؟ – نعم. ....

نشاط د كوّن كلمات من المقاطع التالية:

(١) يُـ كَرْ رِ رُ ....

(٢) أَغْـ طَا نِي ....

(٣) أَ تَـ خَشْـ سَـ نُ ....

(٤) الشْـ سَـ عَا دَ ةُ ....

نشاط هـ حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(١) أَفُوزُ: .... (٢) الرَّسْمُ: ....

(٣) أَحْلُمُ: .... (٤) وَالِدِي: ....

ثالثًا التعبير الكتابي

كتابة القصة المُصوَّرة

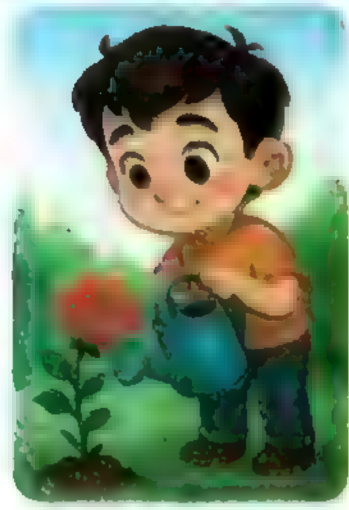
عناصر القصة المصورة



العنوان | البداية | الأحداث | النهاية

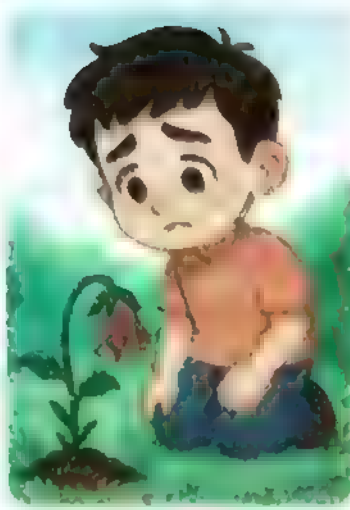
نشاط تأمل الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

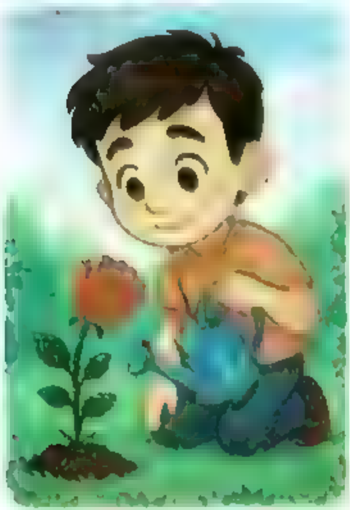


البداية

....
....
....



لاحظ سمير أن الزهرة الجميلة
بدأت تذبل وأوراقها تتساقط،
شعر بالحزن وخاف أن تموت.



النهاية

....
....
....

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) اشترك إبراهيم في مسابقة كرة القدم. ( )

(٢) حصل إبراهيم على المركز الأول عندما انتظم في التمارين وتدرَّب جيدًا. ( )

◂ أكمل: شجَّع .... إبراهيم بعدم الاستسلام.

ثانيًا: التعبير الكتابي تأمل الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

البداية	الأحداث	النهاية
		
شجعت الأم العصفور الصغير على تعلم الطيران.	طار العصفور، لكنه .... أكثر من مرة.	كرر العصفور المحاولة حتى ....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

أراد أحمد أن يصنع لأخته مريم طائرة ورقية؛ فأحضر الأدوات اللازمة، وبدأ في صناعتها، وقبل أن ينتهي تمزَّقت منه الطائرة، لكنه لم يفقد الأمل، فكرر المحاولة مرة أخرى حتى نجح، ثم ذهب لأخته وأهداها الطائرة. فرحت أخته بالهدية وشكرته.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (تمزقت): .... (تقطعت - وقعت - ضاعت)

(٢) مضاد (الأمل): .... (الفشل - اليأس - الحزن)

◂ أكمل: أراد أحمد أن يصنع لأخته ....

◂ أجب: ماذا فعل أحمد عندما تمزَّقت الطائرة؟ ....

(*) تتناول هذه الاختبارات ما تم دراسته في الوحدة الأولى.

اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

النَّاجِـــحُ الْبَطَـــلْ	رَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيـــشُ يَوْمَـــهُ	كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (رفيقه): .... (مُعلِّمه – صاحبه – مُدرِّبه)

(٢) مضاد (الناجح): .... (الضعيف – الحزين – الفاشل)

◂ أكمل: الإنسان الناجح نشيط مثل ....

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (العسل): ....

أكمل بالكلمة المناسبة:

(هؤلاء – هذه – ما – أولئك – هذا)

(١) .... لاعب ماهر.

(٢) .... أبناء عمي يقفون بجواري.

(٣) .... فراشات جميلة.

(٤) .... لاعبات في آخر الملعب.

(٥) .... الطعام الذي تحبه؟

أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(١) مَزَّقْتُ: ....

(٢) يُتْقِنُ: ....

(٣) يَحْرُسُنَا: ....

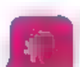
(٤) بِجِوَارِي: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

اكتب بخط النسخ:

نحقق النجاح بالاجتهاد والعمل الجاد.

....



النموذج الثاني

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) وضع الصياد الشبكة عند النهر. ( )

(٢) رفضت الحمامات نصيحة الحمامة البيضاء. ( )

◂ أكمل: كرَّرت الحمامات محاولة الطيران حتى .... عاليًا، وسقطت ....

ثانيًا: التعبير الكتابي لاحظ الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

البداية	....	النهاية
شعر العصفور بالمرض، ولم يتحرك من عشه.	فجاء .... إليه وفحصه وقدَّم له	وبعد يومين تحسَّن العصفور، و ....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

أبي ماهر في قيادة السيارات، فقلت له يومًا: كيف تعلمت قيادة السيارات يا أبي؟ فقال: تعلمتها في مدرسة تعليم القيادة؛ فهناك يوجد فناء كبير للتدريب ومدربون نتعلم منهم ويصححون لنا أي خطأ نقع فيه، في البداية كان الأمر صعبًا لكن مع التدريب أتقنت القيادة.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (ساحة واسعة): .... (٢) مفرد (أخطاء): ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الأب يحسن .... السيارات. (تصنيع – إصلاح – قيادة)

(٢) الذي كان يصحح الأخطاء للأب هو .... (الابن – المدرب – المدير)

◂ أجب: كيف تغلَّب الأب على الصعوبة التي واجهته؟

أولًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لِحُلْمِـــهِ سَعَـــى	لَمْ يَعْـرِفِ الْكَسَـلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ	وَيُتْقِـنُ الْعَمَـلْ

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (يتقن): .... (يحقق - يجيد - ينجز)

② مضاد (الكسل): .... (النشاط - السرعة -الشجاعة)

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (الكسل): ....

◂ أجب: كيف يتعامل الناجح مع وقته؟ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... الأطفال يركبون الدراجات. (اسم إشارة للبعيد)

② .... ستذاكر معي؟ - نعم، سأذاكر معك. (أداة استفهام)

③ .... لعبتك المفضلة؟ - كرة اليد. (أداة استفهام)

④ .... أصدقائي في الفصل. (اسم إشارة للقريب)

⑤ .... تتدرَّب كثيرًا؟ - لأستعد للمسابقة. (أداة استفهام)

ثالثًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

① النَّجَاحُ: .... ② الْأَمَلُ: ....

③ يَحْرُسُونَ: .... ④ أَلْغَازٌ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

رابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

تعلم من أخطائك.

....

النموذج الثالث

أولًا: الاستماع — استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ذهب الولد مع والده إلى رحلة صيد. ( )

② اصطاد الولد سمكة صغيرة. ( )

◂ اختر: نصح الأب ابنه بـ.................... (تكرار المحاولة - عدم الصيد - شراء شبكة)

ثانيًا: التعبير الكتابي — لاحظ الصور، وأكمل القصة:

العنوان: ....

البداية	الأحداث	النهاية
		
البداية	الأحداث	النهاية
أحضرت سهيلة علبة قديمة ووضعت فيها قطنًا ثم وضعت البذور وسقتها بالماء	مر أسبوع، فأنبتت البذور، فشعرت سهيلة بـ	وبعد شهر ....

ثالثًا: القراءة — اقرأ الفقرة الآتية:

في الإجازة الصيفية اشترى لي أبي دراجة، في أول مرة ركبتها كنت أنظر تحت قدمي، فاصطدمت بالجدار، قال أبي: لا تسرع، وانظر أمامك، وحاول أكثر من مرة، ومع مرور الوقت أصبحت ماهرًا في ركوب الدراجات.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (الجدار): .... (الكرسي - الحائط - الحديقة)

② مفرد (الأوقات): .... (التوقيت - الوقت - القوة)

◂ أكمل: أصبح الابن ماهرًا في ركوب ....

◂ أجب: بماذا نصح الأب ابنه؟ ....

اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يَصُـونُ وَقْتَـهُ   وَيُتْقِـنُ الْعَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ   إِنْ قَـالَ أَوْ فَعَلْ

◂ استخرج ما يلي:

(١) معنى (يحفظ): .... (٢) مفرد (الأعمال): ....

◂ هات من البيتين: كلمتين تنتهيان بنفس الصوت: .... ، ....

◂ أجب: بماذا وصف الشاعر الإنسان الناجح في البيت الأخير؟ ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... الأطفال يركبون الدراجات. (هؤلاء - هذه - ذلك)

(٢) .... نجوم في السماء. (هؤلاء - ذلك - تلك)

(٣) .... اسم معلمك؟ - اسمه أحمد. (من - ما - هل)

(٤) .... حالك يا صديقي؟ - بخير. (لماذا - من - كيف)

(٥) .... الذي فاز بالجائزة؟ - خالد. (ما - من - لماذا)

أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(١) يُغَادِرُ: .... (٢) أَخْطَاءٌ: ....

(٣) جِدَارٌ: .... (٤) حَارِسٌ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

اكتب بخط النسخ:

ما أجمل التفاؤل!

....



مراجعة شهر نوفمبر(*)

أولًا الكلمات الجديدة

الكلمة ومعناها

بادرت	أسرعت	صمت	سكت	تضيء	تنير
المنفعة	الفائدة	توجهت	ذهبت	دومًا	دائمًا
عائق	حاجز/ مانع	أتمت	أكملت	الإخاء	الأخوة
تمضي	تمر				

الكلمة ومضادها

المنفعة	الضرر	صمت	تكلم	الشجاعة	الجبن
الحب	الكره				

المفرد وجمعه

المنفعة	المنافع	فائدة	فوائد	خطوة	خطوات
عائق	عوائق	مادة	مواد	السماء	السماوات

الجمع ومفرده

أوقات	وقت	أبناء	ابن	أخلاق	خلق

نشاط اختر المعنى الصحيح للكلمات الملونة:

(١) أبادر بالاعتذار عندما أخطئ. (أتسامح – أسرع – أفرح)

(٢) تنظيف الشارع منفعة للجميع. (رغبة – فائدة – مساعدة)

(٣) تمضي الأيام بسرعة فلا تضيع وقتك. (تأتي – تتغير – تمر)

(٤) أتمت فريدة قراءة القصة. (أكملت – أكدت – أحسنت)

(٥) المصباح يضيء الغرفة. (يوسع – ينظف – ينير)

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

يستيقظ الفلاح مبكرًا كل يوم، ويبادر بالذهاب إلى حقله وهو نشيط؛ فيحرث الأرض ويسقيها، ويزرع الخضراوات والفواكه التي يأكل منها الناس؛ وفي اليوم الذي يحصد فيه الزرع يكون سعيدًا جدًّا؛ لأنه يقدم الخير والمنفعة للجميع.

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

① معنى (يسرع): .... ② مضاد (الضرر): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يستيقظ الفلاح في وقت متأخر. ( )

② يذهب الفلاح إلى حقله وهو نشيط. ( )

◂ أكمل:

① يزرع الفلاح .... و ....

② يكون الفلاح .... في اليوم الذي يحصد فيه الزرع.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

كنت أضع أمامي أجزاء من ألعابي القديمة، حين توجه إليَّ أخي زياد وقال: ماذا تفعل يا كريم؟ قلت له: أصنع قطارًا من ألعابي القديمة. قال زياد: فكيف تفعل ذلك؟ قلت: شاهدت مقطعًا على الإنترنت يشرح خطوات القيام بذلك. ابتسم زياد وقال: أنا واثق أنك ستنجح، وقرر أن يساعدني وأن يتعلم معي طريقة صنع القطار.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (توجه): .... (ذهب - انتبه - اعتذر)

② مفرد (خطوات): .... (خطر - خطأ - خطوة)

◂ أكمل:

① صنع كريم قطارًا من ....

② قرر زياد في نهاية الفقرة أن ....

◂ أجب: ماذا تعلمت من كريم وزياد؟ ....





النشيد

نشاط أ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيلَـــةٌ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُـلَّ شَـيْءٍ بِالصِّــدْقِ وَالْوَفَــاءِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) معنى (تضيء): .... (تنير - تجمل - تسعد)

(٢) مفرد (أخلاق): .... (خُلُق - خليق - خالق)

◂ أكمل: الأخلاق الجميلة مثل ....

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (السماء): ....

نشاط ب اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا وَالْحُــبِّ وَالْإِخَــاءِ
أَخْلَاقُنَـــا كُنُـــوزٌ تَزِيــدُ بِالْعَطَــاءِ

◂ استخرج من البيتين: (١) معنى (الأخوة): .... (٢) مضاد (الكُرْه): ....

◂ أكمل: الأخلاق كنوز، .... كلما أنفقنا منها.

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (الإخاء): ....

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيلَـــةٌ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُـلَّ شَـيْءٍ بِالصِّــدْقِ وَالْوَفَــاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا وَالْحُــبِّ وَالْإِخَــاءِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) معنى (دومًا): .... (وقتًا - أحيانًا - دائمًا).

(٢) جمع (السماء): .... (الأسماء - المساءات - السماوات)

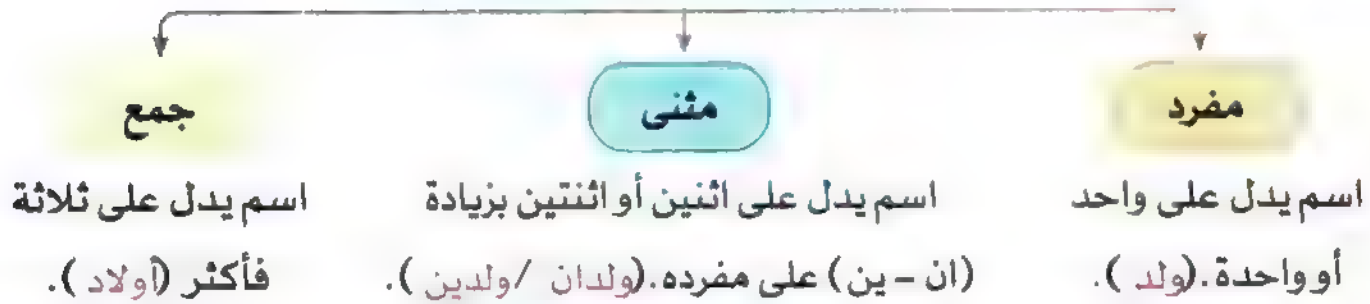
◂ أكمل: أخلاقنا تنير حياتنا إذا التزمنا بـ .... و ....

◂ هات من الأبيات: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (الوفاء): ....

ثانيًا الأساليب والتراكيب والإملاء

المفرد - المثنى - الجمع

① الاسم من حيث العدد



② أسلوب النفي

- أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي، مثل: (لم –لن) ويفيد عدم وقوع الفعل.
- (لم): يأتي بعدها فعل مضارع، وتنفي حدوثه في الزمن الماضي.
- (لن): يأتي بعدها فعل مضارع، وتنفي حدوثه في الزمن المستقبل.

③ التنوين

هو نون زائدة تلحق بآخر الاسم، تنطق ولا تكتب، وله ثلاثة أنواع:

- تنوين بالضم (كتابٌ – قصةٌ).
- تنوين بالفتح (كتابًا – قصةً).
- تنوين بالكسر (كتابٍ – قصةٍ).
- التنوين بالفتح على التاء المربوطة لا نضع بعده ألفًا (كراسةً).

نشاط أ صنف الكلمات الآتية وفق نوعها (مفرد –مثنى –جمع):

فتاة فوائد ورقتين منافع وقت

هديتان أبناء كتابان عائق

المفرد			
المثنى			
الجمع			

نشاط ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ .... أذهب إلى النادي غدًا. (أداة نفي)
٢ .... يذاكران دروسهما. (اسم مثنى)
٣ .... يساعد أصدقاءه. (اسم مفرد)
٤ .... رحيمات على أبنائهن. (اسم جمع)
٥ .... نذهب إلى الحقل أمس. (أداة نفي)
٦ شرح .... درسًا جديدًا. (اسم مفرد)

نشاط ج اكتب المثنى والجمع للكلمات الآتية كالمثال:

المفرد	المثنى	الجمع
١ خطوة	خطوتان	خطوات
٢ مادة		
٣ كتاب		

نشاط د انطق، وصنف الكلمات الآتية في الجدول بحسب الحرف الأخير:

الابن نظامًا يومًا الكائن الحزن
العين شهيرٌ عالِمٍ مشكلةً الغصن

كلمات تنتهي بحرف النون	كلمات تنتهي بالتنوين

نشاط هـ أعد كتابة الكلمات الآتية بالتنوين مع تصويب الخطأ:

١ شجرةًا: .... ٢ متعجبْن: .... ٣ واثقةًا: ....
٤ صغيرتِن: .... ٥ أوقاتُن: .... ٦ عائقٌ: ....

ثالثًا التعبير الكتابي

النهاية الجديدة للقصة تكون:

مناسبة
ويقصد بذلك أن تكون مرتبطةً بأحداث القصة.

مبتكرة
ويقصد بذلك أن تكون جديدةً ومختلفةً عن فكرة النهاية القديمة.

نشاط أ اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة.

عندما ذهبنا للحديقة أوقف أبي السيارة أمام البوابة، ثم جلسنا فوق العشب الأخضر، وجرينا أنا وأخي وراء الفراشات الملونة، وعندما حان وقت العودة لم نجد قطتنا؛ فبحثنا عنها أسفل السيارة، وأخيرًا وجدناها نائمةً داخل الحقيبة

النهاية الجديدة:
....
....

نشاط ب اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة.

«في إحدى مسابقات الجري ناضل لاعبان من أجل التفوق على باقي المنافسين، وحاول كل منهما الفوز بالمركز الأول؛ وقبل الوصول إلى نهاية السباق أصيب أحدهما بإصابة منعته من مواصلة الجري إلا أن منافسه ساعده وحمله؛ ليكمل به السباق إلى خط النهاية؛ فحصل على كأس الأخلاق الرياضية».

النهاية الجديدة:
....
....

اختبارات شهر نوفمبر (*)



النموذج الأول

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كل إنسان عنده ميزة ليست عند الآخر. ( )

(٢) اعتذر عادل للمعلمة. ( )

◂ أكمل: طلبت المعلمة من التلاميذ أن يرسموا لوحة عن ....

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة:

ذهب أمجد وأحمد إلى تمرين كرة السلة، وفي أثناء التمرين دفع أحمد صديقه أمجد فسقط على الأرض، فاستكمل أحمد اللعب، فأوقف المدرب التمرين ليطمئن على أمجد.

النهاية الجديدة:

....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

انتهى اليوم الدراسي، ومضت نصف ساعة ولم يحضر السائق الذي يوصل محمود إلى منزله؛ فطلب محمود من الحارس أن يسمح له بالعودة إلى المنزل بمفرده، رفض الحارس، وقال له: هذا خطر، لا يمكنك أن تخرج بمفردك يا محمود. سأتصل بأسرتك، حتى تصل بأمان، وفي أثناء حديثهما جاء السائق؛ فشكر محمود الحارس، ثم انصرف.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (مضت): .... (مرت - تأخرت - جاءت)

(٢) جمع (الحارس): .... (الحراس - السحرة - الاحتراسات)

◂ أكمل: طلب محمود من الحارس أن ...., ولكنه رفض.

◂ أجب: ما رأيك في تصرف السائق؟ ولماذا؟ ....

(*) تتناول هذه الاختبارات ما تم دراسته في الوحدة الثانية.

رابعًا: النشيد — اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيلَـــةٌ	كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُـلَّ شَــيْءٍ	بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة:**

① معنى (تضيء): (ترى – تعلم – تنير)

② مفرد (أخلاق): (خلوق – خُلُق – مخلوق)

◂ **أكمل:** وصف الشاعر الأخلاق بأنها

◂ **هات من البيتين:** كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (الوفاء):

خامسًا: الأساليب والتراكيب — صوِّب الخطأ في الكلمات الملونة:

① **هل** تشعر بالسعادة؟ – لأنني ساعدت صديقي. •

② **هذه** عمال المصنع. •

③ **اللاعبون** ماهران. •

④ **الجندي** شجعان. •

⑤ هؤلاء **مهندس** ماهرون. •

سادسًا: الإملاء — أجب عما يلي:

◂ **اختر الكلمة التي كُتِب فيها التنوين بشكل صحيح:**

① (شخصٌ – شخصًا – شخصن)

② (أكياسٌ – أكياسن – أكياسًا)

③ (يومٍ – يومًا – يومن)

④ (وقتًا – وقتٌ – وقتن)

◂ **اكتب ما يملى عليك:** (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي — اكتب بخط النسخ:

أساعد من يحتاج للمساعدة.



النموذج الثاني

أولًا: الاستماع

استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) لكل إنسان دور في الحياة. ( )

(٢) بعض الناس أعمالهم ليست مهمة. ( )

◂ أجب: من هو البطل الحقيقي؟

ثانيًا: التعبير الكتابي

اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة:

اسمي حسن، أحب رياضة كرة القدم، ذات يوم أصبت بالبرد، وكانت هناك مباراة مهمة ولم أستطع المشاركة، لكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائمًا.

النهاية الجديدة:

ثالثًا: القراءة

اقرأ الفقرة الآتية:

بعد أن فاز فريقنا لكرة القدم في المباراة النهائية قال حارس المرمى: أنا السبب في الفوز؛ لأنني أصُدُّ الكرة بمهارة. قال المهاجم: أنا السبب في الفوز؛ لأنني سجلت هدفًا. قال المدافع: وأنا كنت العائق الذي يقف أمام المنافسين عندما يحاولون التقدم نحونا. قال المدرب: كلكم لعبتم بمهارة وبشجاعة، كلكم متميزون.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (العائق): .... (المانع – القوي – الماهر)

(٢) مضاد (شجاعة): .... (كسل – خوف – جبن)

◂ أكمل: فاز الفريق في المباراة ....

◂ أجب: من السبب في فوز الفريق؟

رابعًا: النشيد — اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا	وَالْحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُنُـوزٌ	تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (الإخاء): .... (القرب – الأخوة – التضحية)

① مضاد (الخير): .... (البعد – الكُرْه – الشر)

◂ هات من البيتين: كلمة تنتهي بنفس صوت كلمة (العطاء): ....

◂ أكمل: يعيش الإنسان من أجل فعل الخير، و ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب — أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① هؤلاء .... يركبون الدراجات. (اسم جمع)

② .... هذا كتابك؟ – نعم، هذا كتابي. (أداة استفهام)

③ ما .... المفضلة؟ – كرة اليد. (اسم مفرد)

④ .... أصدقائي في الفصل. (اسم إشارة للقريب)

⑤ .... أشترك في هذه المسابقة. (أداة نفي)

سادسًا: الإملاء — أجب عما يلي:

◂ صوِّب الخطأ في الكلمات الملونة:

① قرأتُ قصةً عن حيوانات الغابة. • .... ② شرح المعلم درسّ للتلاميذ. • ....

③ الحصان له ذيلّن جميل. • .... ④ أخصص وقتّن للمذاكرة كل يوم. • ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

....

سابعًا: الخط العربي — اكتب بخط النسخ:

بالعِلم تتقدم بلادنا .

....

النموذج الثالث

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تردد طارق، ورفض قراءة الفقرة. ( )

② دار هذا الحوار في المكتبة. ( )

◂ أجب: لماذا شكرت المعلمة طارقًا؟

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة:

في الفسحة بدأ تامر يأكل طعامه فلاحظ أن زميله إبراهيم يجلس حزينًا ولا يتناول طعامه، قال له: لماذا لا تأكل يا إبراهيم؟ قال: نسيت طعامي في البيت. فقال له تامر: أنا معي طعام كثير هيا نأكله معًا.

النهاية الجديدة:

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

رأى أحمد رجلًا عجوزًا يعبُر الطريق؛ فبادر بالذهاب إليه، وقال: هل تسمح لي أن نعبر الطريق معًا؟ قال: نعم، بكل سرور. عبر أحمد الطريق مع الرجل العجوز؛ فشكره الرجل، وقال له: أنت إنسان طيب، استمر في مساعدة الناس في الأوقات التي يحتاجون فيها للمساعدة؛ فالسعادة الحقيقية في مساعدة الآخرين.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (بادر): .... (فكَّر - أسرع - حاول)

② مفرد (الأوقات): (الوقت - التوقيت - القوت)

◂ أكمل: الرجل العجوز نصح أحمد بأن

◂ أجب: كيف ساعد أحمد الرجل العجوز؟

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

◂ استخرج من البيتين:

① معنى (دائمًا): .... ② مضاد (الشر): ....

◂ هات: كلمتين تنتهيان بنفس الصوت: ....

◂ أجب: اشرح البيت الأول بأسلوبك.

خامسًا: الأساليب والتراكيب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① .... الولد مهذب. (هؤلاء – أولئك – هذا)

② .... القمر ينير السماء. (هؤلاء – ذلك – تلك)

③ .... ستسافر؟ – غدًا. (ما – من – متى)

④ .... أشاهد المباراة أمس. (لن – لم – يا)

⑤ .... متعاونون. (صديقي – صديقتي – أصدقائي)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات التالية إلى مقاطعها الصوتية:

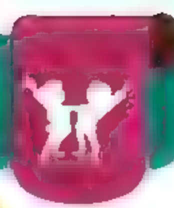
① الْأَهْرَامُ: .... ② الْأَخْلَاقُ: ....

③ أَمِينٌ: .... ④ شَجَاعَةٌ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

الإصرار سر النجاح.



مراجعة شهر ديسمبر (*)

أولًا الكلمات الجديدة

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
معاونة	مساعدة	الملائمة	المناسبة	ينمو	يزيد ويكبر
بينت	وضحت	لديهم	عندهم	أرعاه	أحفظه
ينصتون	يستمعون باهتمام	النقش	النحت والحفر	أهواه	أحبه

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
فارغة	مملوءة / مليئة	أبينه	أهدمه	أهواه	أكرهه
اخترعوا	قلدوا	أغلاه	أرخصه		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دور	أدوار	الفكرة	الفكر

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أدوات	أداة	الحجارة	الحجر	زوار	زائر

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① نظفت الفتاة البيت بمعاونة أختها. (مساعدة - مراقبة - أمر)

② أضع لعصفوري طعامًا يلائمه. (يشبعه - يغذيه - يناسبه)

③ تعلم أخي مهارة النقش على الخشب. (الحفر - الرسم - التلوين)

④ ترعى الأم طفلها الصغير. (تطعم - تسقي - تحفظ)

⑤ أختي تهوى ممارسة الرياضة. (تتعلم - تحب - تتدرب)

⑥ بيَّنت لنا المعلمة الجزء الذي لم نفهمه. (ألغت - قرأت - وضحت)

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

في حصة النشاط سألتنا المعلمة: فكروا معي في فكرة ملائمة لحل مشكلة النفايات، قال هيثم: يمكن أن نوفر سلات قمامة مناسبة؛ سلات للبلاستيك، وسلات للزجاج، وسلات للورق، ثم نرسل كل نوع إلى المصانع التي يمكن أن تعيد استخدامه، وبذلك نكون ساهمنا في الحفاظ على البيئة وأعدنا استخدام الأشياء المتاحة؛ شكرت المعلمة «هيثم» وقالت: فكرتك رائعة يا هيثم.

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

(١) معنى (مناسبة): .... (٢) مفرد (فكر): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) دار الحوار بين المعلمة والتلاميذ الفصل. ( )

(٢) رفضت المعلمة فكرة هيثم. ( )

◂ أكمل: اقترح هيثم أن تقسم النفايات إلى سلات لـ .... وسلات لـ ....، وسلات لـ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

لمصر تاريخ عظيم، سجله أجدادنا على مر العصور، فقد كانوا يسجلون حياتهم اليومية والأحداث التي يمر بها الوطن من خلال النقش على جدران المعابد، وكانوا أيضًا يكتبون على ورق البردي، وهو ورق صنعوه من نبات البردي الذي كان ينمو بجوار نهر النيل.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (النقش): .... (الكتابة - البناء - الحفر)

(٢) مفرد (الحجارة): .... (الجحر - الحجر - المحجر)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) مصر تاريخها قديم وعظيم. ( )

(٢) كان المصريون القدماء يسجلون الأحداث بالنقش على الحجارة. ( )

◂ أكمل: سجَّل أجدادنا .... مصر على مَرِّ العصور.

◂ أجب: من أي شيء صنع المصريون ورق البردي؟ ....



النشيد

نشاط أ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

وَطَنِـــي وَطَنِـــي مَـــا أَغْـــلَاهُ
هُـــو فِـــي قَلْبِـــي لَا أَنْسَـــاهُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة: مضاد (أغلاه): .... (أقدمه - أعظمه - أرخصه)

◂ استخرج من البيتين: كلمة لها نفس نهاية (أغلاه): ....

◂ أكمل: يقول الشاعر في البيت الأول أن مصر هي الوطن .... علينا.

نشاط ب اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

هُـــو فِـــي قَلْبِـــي لَا أَنْسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْنِيـــهِ أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة: معنى (أرعاه): .... (أنصره - أحبه - أحفظه)

◂ استخرج من البيتين: كلمة لها نفس نهاية (أنساه): ....

◂ أكمل: تعلمت من البيت الثاني أن نبني .... و ....

نشاط ج اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَنَـــا أَبْنِيـــهِ أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِـــي الْغَالِـــي أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة: معنى (أهواه): .... (أحرسه - أحميه - أحبه)

◂ استخرج من البيتين: كلمة لها نفس نهاية (أهواه): ....

◂ أجب: ماذا تعلمت من البيت الأول؟ ....

ثانيًا الأساليب والتراكيب والإملاء

① من حروف الجر

عن	على	من	إلى	في
سألت عن صديقي.	جلس الولد على الكرسي.	نظرت من النافذة.	ذهبت إلى صديقي.	نجحت في الامتحان.

② من حروف العطف (ثم - فـ)

(ثم): تفيد الترتيب، ولكن بعد مرور وقت. مثل: قرأت في المجلة، ثم نمت بعدها.

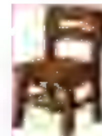
(فـ): تفيد الترتيب مع السرعة. مثل: وقع الكوب؛ فانكسر.

③ التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

- التاء المفتوحة تنطق تاء دائمًا. (بيت)
- الهاء في آخر الكلمة تنطق هاء دائمًا. (وجه)
- التاء المربوطة تنطق تاء عند الوصل، وتنطق هاء عند الوقف. (شجرة)

نشاط أ عبِّر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات التي في المربع:

بحث - عن  ....

جلس - على  ....

نشاط ب أكمل الفقرة بحرف عطف مناسب (ثم - فـ - و):

«ذهبت أنا ...... أمي إلى بيت جدتي، وصلنا أولًا ...... وصلت خالتي، ولعبت مع أولاد خالتي إلى أن جاء وقت الغداء ...... جلسنا لتناول الطعام معًا».

نشاط ج أكمل بحرف الجر المناسب (من - إلى - عن - على - في):

(١) يدافع الجندي .... الوطن.
(٢) القبعة .... رأسي.
(٣) وضعت المقلمة .... الحقيبة.
(٤) تعلمت .... أبي العطف والحنان.
(٥) ذهبت .... المكتبة مع صديقي.

نشاط د أكمل باستخدام حرف عطف مناسب (و - ف - ثم):

(١) ذهبت أنا .... أختي إلى المدرسة.
(٢) وضعت أمي الطعام .... جلسنا نأكله قبل أن يبرد.
(٣) رجعت من الرحلة المدرسية .... رسمت لوحة عنها.

نشاط هـ أكمل بشكل الحرف المناسب (ـه - ت - ـة - ة):

(١) مدرسـ.....



(٢) حو.....



(٣) منبـ.....



(٤) سيار.....



نشاط و صوِّب الخطأ في الكلمات الملونة:

(١) مرة المعلمة بجوار سلمى. • ....
(٢) ساعدة الأم ابنتها. • ....
(٣) انتبة وأنت تعبر الطريق. • ....
(٤) استفاد المصريون من نباة البردي. • ....

ثالثًا التعبير الكتابي

مراجعة على كتابة القصة المصورة

عناصر القصة المصورة

العنوان | البداية | الأحداث | النهاية

نشاط: اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم حللها إلى عناصرها:

الروح الرياضية



فاز صديقي عادل في بطولة التنس.



سخر عادل من منافسه، وقال: أنت خاسر ولا تجيد اللعب.



لاحظ المدرب ذلك فقال له:



اعتذر عادل لمنافسه و

تحليل عناصر القصة

• العنوان:	
• البداية:	
• الأحداث:	
• النهاية:	

مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة

النهاية الجديدة للقصة تكون:

مناسبة

ويُقصَد بذلك أن تكون مرتبطةً بأحداث القصة.

مبتكرةً

ويُقصَد بذلك أن تكون جديدةً ومختلفةً عن فكرة النهاية القديمة.

نشاط اقرأ القصة التالية، ثم اكتب لها نهاية مناسبة، واقترح لها عنوانًا مناسبًا:

يُحكى أنه في حظيرة مليئة بالطيور كانت البطة الصفراء تعيش مع أمها في بيت صغير. وفي صباح يوم مشمس ذهبت البطة لتلعب مع أصدقائها، فابتعدت كثيرًا عن الحظيرة. وفي أثناء ذلك رآها الثعلب الجائع، وحاول أن ينقض عليها ليأكلها، فجاء الديك ....

....

احْرِصْ عَلَى مَا يلي:

- كِتَابَةِ نِهَايَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ.
- مُنَاسَبَةِ النِّهَايَةِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- اسْتِخْدَامِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ.
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا

....

نماذج اختبارات الفصل الدراسي الأول



النموذج الأول

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سهيلة تحب الحكايات. ( )

② سيحكي الجد اليوم عن الأهرامات. ( )

◂ أكمل: تتعلم سهيلة من حكايات الجد حب ....

ثانيًا: التعبير الكتابي لاحظ الصور، وأكمل القصة:



ذهبت الدجاجة إلى النهر لتشرب، وفي الطريق وجدت ١٠ حبات قمح.



فقامت بـ ....



وبعد فترة حصدت ....
....
....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

في كل جمعة يذهب آسر إلى بيت الجد والجدة؛ ليقضي معهما وقتًا جميلًا، ويجلس بجوارهما، ويساعدهما في تنظيف البيت، وترتيب الأثاث، ويسقي لهما الزرع الموجود في الشرفة، واليوم فرح آسر فرحة كبيرة؛ فقد أحضر له جده دراجة جديدة؛ لأنه تَفَوَّقَ في دراسته وحصل على الدرجات النهائية.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (بجوار): .... (خلف – بجانب – أمام)

② جمع (وقت): .... (توقيتات – توقعات – أوقات)

◂ أكمل العبارتين التاليتين:

① يذهب آسر إلى جده وجدته يوم ....

② يساعد آسر جده وجدته في .... و ....

◂ أجب: ما سبب فرحة آسر؟ ....

رابعًا: النشيد اقرأ الأبيات التالية من نشيد (أسرار النجاح)، ثم أجب:

النَّاجِـــحُ الْبَطَـــلُ رَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلُ
يَعِيـــشُ يَوْمَـــهُ كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ
لِحُلْمِـــهِ سَعَـــى لَـــمْ يَعْـــرِفِ الْكَسَـــلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (سعى): .... (حقَّق - تَعلَّم - اجتهد)

٢ مضاد (الناجح): .... (الكسول - الفاشل - الضعيف)

◂ أكمل: من صفات الإنسان الناجح التي ذكرها الشاعر في الأبيات .... و ....

◂ هات كلمتين لهما النهاية نفسها: ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

(هذا - هل - الطبيب - لم - على - هؤلاء)

١ .... يخرج أخي من المنزل اليوم.

٢ .... تستيقظ مبكرًا؟ - نعم

٣ .... مصباح منير.

٤ يعالج .... المريض.

٥ .... لاعبون ماهرون.

٦ يقف الطائر .... السور.

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ حصل المتفوق على أعلى .... (جمع: الدرجة)

٢ زرت حديقة .... بالجيزة. (مفرد: الحيوانات)

٣ مُـ / عَا / وِ / ذَ / ـة .... (أدمج المقاطع)

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

....

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

بالعمل نبني أوطاننا.

....

النموذج الثاني

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① زرعت فريدة زهورًا في حديقة المنزل. (   )

② ساعد الأب فريدة في زراعة حديقة المنزل. (   )

- أكمل: ستعطي فريدة من محصولها لـ

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم أعد كتابة النهاية الملونة بعد تغييرها:

مازن يحب مساعدة كل الكائنات؛ لذلك أطلق عليه أصحابه لقب (صديق الكائنات)، وذات يوم كان يسقي أشجار الحديقة، فسقطت حمامة على الأرض، فقدّم مازن لها الطعام والشراب، واعتنى بها حتى استطاعت الطيران.

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

العم مراد هو سائق الحافلة الذي نركب معه كل يوم، وهو شخص طيب وصادق وأمين، يبتسم في وجه الجميع، واليوم سنحتفل بعيد ميلاده في فناء المدرسة؛ لأننا نحبه ونحترمه، فهو بطل حقيقي يُقدِّم لنا المساعدة وللآخرين؛ لذلك أحضرت أنا ورفيقي هدية له.

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (رفيقي): .... (صاحبي - أخي - مُعلِّمي)

② جمع (بطل): .... (بطولات - أبطال - طلبات)

- أكمل العبارتين التاليتين:

① العم مراد شخص .... و ....

② العم مراد بطل حقيقي؛ لأنه

- أجب: كيف كافأ الرفيقان العم مراد؟

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين من نشيد (وطني)، ثم أجب:

أَنَـــا أَبْنِيـــــــــهِ	أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِـــي الْغَالِـــي	أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أهواه): .... (أحبه - أساعده - أرفعه)

② مضاد (أبنيه): .... (أحميه - أهدمه - أتركه)

◂ هات كلمتين لهما النهاية نفسها: ....

◂ أجب: ما الدليل على حب الشاعر لوطنه؟ ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أجب عما يلي:

◂ صوِّب الخطأ في الكلمات الملونة:

① تلك صاروخ سريع. ....

② لن أسافر أمس. ....

③ هذا بنات مؤدبات. ....

④ كيف ذهبت؟ - يوم الجمعة. ....

◂ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... حالك يا صديقي؟ (أداة استفهام)

② هؤلاء .... بارعون. (اسمٌ جمعٌ)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية:

① جِدَارٌ: .... ② أَكْرَهُ: .... ③ قُبَّعَةٌ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

....

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

الناجح رفيقه الأمل.

....

النموذج الثالث

أولاً: الاستماع استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان خالد جالسًا في غرفته. (   )

② حصل خالد على درجات قليلة في مادة الرياضيات. (   )

◂ أكمل: تعلَّم خالد من النملة أن ....

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم أعد كتابة النهاية الملونة بعد تغييرها:

طلبت الأم من هناء أن تتخلص من الأشياء القديمة التي لا تحتاجها، وفي وسط الأشياء القديمة وجدت هناء كراسة رسم قديمةً؛ فأخبرت أمها أنها تريد أن تعيد استخدامها في شيء مفيد، لكن ليس لديها فكرة، فاقترحت الأم أن تستخدم هذه الكراسة في تزيين الفصل.

....

....

....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

في المساء عاد النحل سريعًا إلى الخلية، وعندما وصلوا وجدوا دبًّا يمد يده ليسرق العسل، فتعاون النحل لحماية الخلية، فهرب الدب وغادر المكان، فهذا ما تفعله كل الكائنات إذا حاول أحد أن يعتدي على وطنها؛ فالوطن أغلى مكان.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (غادر): .... (ترك – نظَّف – أحرق)

② مفرد (الكائنات): .... (المكان – الماكينة – الكائن)

◂ أكمل العبارتين التاليتين:

① حاول الدب أن .... العسل.

② تعاون النحل وحافَظ على ....

◂ أجب: توقَّع، ماذا يحدث لو لم يتعاون النحل؟ ....

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين، ثم أجب:

أَخْلَاقُنَــا جَمِيلَــةْ	كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِــيءُ كُــلَّ شَــيْءٍ	بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تضيء): (تتأثر - توضح - تنير). ② مفرد (أخلاق): (مخلوق - خلوق - خُلق).

◂ أكمل: من الأخلاق الجميلة التي ذكرها الشاعر في البيتين .... و ....

◂ هات من البيتين كلمة لها النهاية نفسها لكلمة (السماء): ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أجب عما يلي:

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① .... الفائز؟ - صديقي أحمد. (مَن - هل - لماذا)

② .... تأخَّر القطار؟ - لا. (هل - متى - ما)

③ سألت .... موعد السفر. (على - عن - ما)

◂ صوِّب الخطأ في الكلمات الملونة:

① ذلك الطائرة بعيدة. .... ② هذه عمال المصنع. ....

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ أكمل الكلمات بالحرف المناسب (ت - ة - ـة - هـ - ـه):


خيمـ........


فواكـ........


حو........


ميا........


سلحفا........

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

حب الوطن من الدين.

النموذج الرابع

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تعلَّم محمد السباحة. ( )

② المدرب نصح محمدًا بالاستمرار في التدريب. ( )

◂ أجب: ما الذي تعلمته من قصة محمد؟ ....

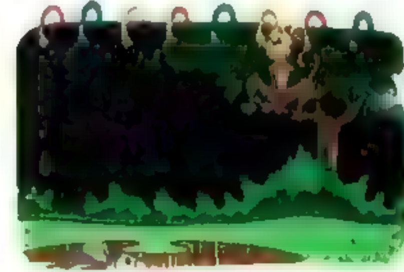
ثانيًا: التعبير الكتابي لاحظ الصور، ثم أكمل القصة:



ذات يوم كان الفأر يمشي ليلًا في الغابة.



وفجأةً، وقع الفأر في حفرة.





....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

في أثناء عودة خالد من مدرسته شاهد العم محمودًا يضع إناءً من الماء على جانب الطريق، توجّه إليه خالد وسأله: «لماذا تضع الماء يا عم محمود؟» قال العم محمود: «أضعه للقطط يا خالد؛ فقد تعلمت وأنا في سنك أن في الأخلاق الجميلة منفعة للإنسان والحيوان». ابتسم خالد وقال: «أنا اليوم تعلمت منك شيئًا جديدًا يا عم محمود».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (توجّه): .... (ذهب - تحدَّث - ساعد)

② جمع (منفعة): .... (منافع - منتفعون - انتفاعات)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) شاهد خالد العم محمودًا وهو يسقي الزرع. ( )

(٢) الأخلاق الجميلة تكون مع الإنسان فقط. ( )

◂ أجب: ماذا تعلّم خالد من العم محمود؟ ....

رابعًا: التذوق اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَنَـــا أَبْنِيـــــــهِ أَنَـــا أَرْعَـــــاهُ

وَطَنِـــي الْغَالِـــي أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (أرعاه): .... (أشاهده - أحفظه - أسكنه)

(٢) يتحدث الشاعر عن .... (أسرته - وطنه - نفسه)

◂ هات من البيتين كلمتين لهما النهاية نفسها: ....

◂ أجب: اذكر اثنتين من مسئوليات الشاعر تجاه وطنه. ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... مختلفون ومتميزون. (ضمير للمتكلم)

(٢) .... مدرستك؟ - أمام مكتب البريد. (أداة استفهام)

(٣) .... جنود يحمون الوطن. (اسم إشارة)

(٤) وضع الطالب الكتاب .... الطاولة. (حرف جر)

(٥) عاد أبي من السفر .... تناول معنا الغداء. (حرف عطف)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (المعلمه - المعلمة - المعلمت) تسأل الطلاب.

(٢) اشترى أحمد (كتابن - كتابًا - كتابٌ).

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

حافِظوا على بيئتكم، وكونوا أصدقاء الأشجار.

النموذج الخامس

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) تمنى الغراب أن يكون جميلًا مثل الحمامة. ( )

(٢) يسمى الغراب (صديق الفلاح). ( )

◂ أجب: ماذا قرر الغراب في نهاية القصة؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم أعد كتابة النهاية الملونة بعد تغييرها:

كانت هند تحب الزرع كثيرًا، فقررت أن تزرع بذور ورد في حديقة بيتها، اعتنت بها كل يوم وسقتها بالماء، نمت الأزهار، وتفتحت بألوان جميلة.

النهاية الجديدة:

....

....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

كنت مع أسرتي في رحلة، وكان معنا عدد من زجاجات المياه الفارغة، فقلت لنفسي: لماذا لا أستخدم الزجاجات الفارغة في لعب البولينج؟ فجمعتها، وحين رجعت قمت بتلوين الزجاجات بلون أبيض، ثم قمت مع أصدقائي باللعب باستخدام كرة صغيرة، وكنت في غاية السعادة؛ لأني استفدت من شيء قديم، واخترعت منه شيئًا جديدًا.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (حين): .... (قبل - عندما - أمام)

(٢) مضاد (اخترعت): .... (هدمت - محوت - قلدت)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) صنع بطل القصة لعبة بولينج من زجاجات فارغة. ( )

(٢) لوَّن البطل الزجاجات بلون أصفر. ( )

◂ أجب: ما سبب سعادة البطل في نهاية القصة؟ ....

رابعًا: التمثيل — اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

النَّاجِـــحُ الْبَطَـــلْ	رَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيـــشُ يَوْمَـــهُ	كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ

◂ استخرج من البيتين ما يلي:

(١) مرادف (صاحبه): .... (٢) مفرد (الأبطال): ....

◂ أكمل: الناجح يشبه النحلة في ....

◂ هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية. ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب — اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... أخي يقف بجواري. (هذا - هذه - تلك)

(٢) .... تذهب إلى المدرسة؟ - لأتعلم. (هل - ما - لماذا)

(٣) .... يمارس الرياضة في النادي. (أنت - أنا - هو)

(٤) .... أسافر الهند من قبل. (ما - لم - على)

(٥) سمع اللص صوت سيارة الشرطة .... هرب. (ثم - فـ - و)

سادسًا: الإملاء — أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

(١) مُسَابَقَةٌ: ...... | ...... | ...... | ...... | ......   (٢) الْوَطَنُ: ......

(٣) السَّعَادَةُ: ......   (٤) جَدِيدَةٌ: ......

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي — اكتب بخط النسخ:

حافِظ على البيئة؛ لتعيش بسعادة.

....

النموذج السادس

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) ذهبت الأسرة إلى أسوان في فصل الشتاء. ( )

(٢) معبد فِيلة موجود في الإسكندرية. ( )

- أجب: لماذا ذهبت الأسرة إلى أسوان؟

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة:

في صباح يوم الجمعة كان حاتم يلعب في حديقة البيت، وفي أثناء ذلك وجد عصفورًا جميلًا؛ لكنه لا يستطيع الطيران؛ فاكتشف أن جناحه مكسور، فذهب به إلى الطبيب، وبعد أيام أصبح العصفور قادرًا على الطيران، فوقف حاتم، وفتح باب القفص؛ فطار العصفور مرة أخرى؛ شعر حاتم بالسعادة.

النهاية الجديدة:

....

....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

في أحد أحياء منطقة المقطم بالقاهرة، يسكن الآلاف من العاملين بمهنة جمع القمامة وتصنيفها ثم إعادة استخدامها، تلك المهنة التي يظن بعض الناس خطأً أنها عديمة المنفعة. يوجد في هذا الحي مصانع لإعادة استخدام القمامة في إنتاج الزجاج والبلاستيك والورق، ومدرسة لتعليم الأطفال كيفية استخدام الأشياء بأشكال مختلفة؛ لذلك يجب علينا أن نحترم أصحاب هذه المهنة الأبطال.

- استخرج من الفقرة السابقة:

(١) معنى (الفائدة): .... (٢) جمع (البطل): ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) جَمْع القمامة مهنة عديمة المنفعة. ( )

(٢) إعادة استخدام الأشياء القديمة مفيد للبيئة. ( )

- أجب: ما واجبنا نحو أصحاب مهنة جمع القمامة؟ ....

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين من نشيد (أخلاقنا):

لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا	وَالْحُـبُّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُنُـوزٌ	تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

- اختر الإجابة الصحيحة: معنى (دومًا): (دائمًا - أحيانًا - ربما)
- أكمل: تزيد أخلاقنا الحسنة بـ ....
- اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: نعيش لننشر المحبة والخير بين الناس.

....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) .... لونك المفضل؟ - الأحمر. (أداة استفهام)
٢) .... التلاميذ ناجحون. (اسم إشارة للبعيد)
٣) .... أكذب بعد اليوم. (أداة نفي)
٤) قرأت كتابًا .... نهر النيل. (حرف جر)
٥) .... ماهرتان. (مثنى آخره «ان»)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

- حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

١) كَمُّونٌ: .... | .... | ....
٢) سُكَّرٌ: ....
٣) قُبَّعَةٌ: ....

- اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

النموذج السابع

أولًا: الاستماع — استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① نجح الضفدعان في الخروج من الحفرة. ( )

② الاستمرار في المحاولة يؤدي إلى تحقيق النجاح. ( )

◂ أكمل: كان بقية الضفادع يرون أن خروج الضفدعين من الحفرة ....

ثانيًا: التعبير الكتابي — لاحظ الصور، ثم اكتب القصة:



....

....

ثالثًا: القراءة — اقرأ الفقرة الآتية:

ارتبطت الحضارة المصرية بنهر النيل الذي أعطاه الله للمصريين؛ فعلى شاطئيه قامت الحضارة، وعرف الإنسان المصري كثيرًا من الزراعات، وخاصة نبات البردي الذي كان ينمو بجوار النيل، عرف المصريون الكتابة، وعندما وجدوا أن النقش على الحجارة به صعوبة اخترعوا أوراق البردي، وكتبوا عليها كثيرًا من علومهم وإنجازاتهم.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (ينمو): .... (يزيد - يعرف - يشتهر)

② مفرد (الحجارة): .... (الجحر - المتحجر - الحجر)

◂ صوِّب العبارتين التاليتين:

① اخترع المصريون القدماء الورق من نبات القطن. • ....

② عرف المصريون القدماء الكتابة على الورق قبل النقش. • ....

◂ أجب: اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يَصُـــونُ وَقْتَــــهُ	وَيُتْقِـــنُ الْعَمَـــلْ
يُطِيــــعُ رَبَّـــهُ	إنْ قَـــالَ أَوْ فَعَـــلْ

◂ استخرج من البيتين:

① مرادف (يُجيد): .... ② مضاد (يضيع): ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

• من صفات الناجح التي وردت في البيت الأول .... (طاعة الله - طاعة الوالدين - إتقان العمل)

◂ هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية (العمل): ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① اشتريت قميصًا .... حذاءً. (حرف عطف مناسب)

② يبحث الطفل .... أمه. (حرف جر)

③ .... أهمل واجباتي بعد الآن. (أداة نفي)

④ .... طائرة تُحلِّق في السماء. (اسم إشارة للبعيد)

⑤ .... تنام مبكرًا؟ - لأصبح نشيطًا. (أداة استفهام)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ عَبِّر عن كل صورة بكلمة تنتهي بحرف (ت / ـة / ه):



① ....



② ....



③ ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

العمل الجاد مفتاح النجاح.

....



النموذج الثامن

أولًا: الاستماع — استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الشخص الشجاع يُضيِّع وقته في تجارب لا تفيد. (   )

(٢) يتعلم الإنسان بتجربة الأشياء الجديدة. (   )

◂ أجب: كيف نحقق مزيدًا من النجاح؟

ثانيًا: التعبير الكتابي — اقرأ القصة التالية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة:

في صباح يوم الجمعة ذهب أسامة مع أبيه وأمه إلى حديقة الحيوان، وشاهد الحيوانات التي يحبها، ولعب في الحديقة طوال اليوم، ولكنه ابتعد عنهم كثيرًا، وفقد أسرته.. جاء الشرطي، وساعده في الوصول إلى أبيه وأمه؛ فشكره، وأكمل اللعب بجوارهما.

النهاية الجديدة:

ثالثًا: القراءة — اقرأ الفقرة الآتية:

لم يحقق خالد النجاح في مشروعه، فجلس حزينًا على شاطئ النيل، فرأى على الجانب الآخر حصانًا صغيرًا يسير خلف أمه، وفي طريقهما كانت هناك صخرة كبيرة، عبرت الأم من هذا العائق، أما الحصان الصغير فقد كرَّر المحاولة أكثر من مرة حتى استطاع العبور، تعجَّب خالد من إرادة الحصان الصغير، ثم عاد إلى مشروعه، ووضع خطة جديدة حتى حقق النجاح.

◂ استخرج من الفقرة السابقة:

(١) مرادف (الحاجز): .... (٢) مضاد (الفشل):

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) حقق خالد النجاح في مشروعه من أول مرة. (   )

(٢) شعر الحصان الصغير باليأس. (   )

◂ أجب: كيف استطاع خالد أن يحقق النجاح؟

رابعًا: النصوص اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَنَـــا أَبْنِيــــهِ   أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِــي الْغَالِــي   أَنَـــا أَهْــوَاهُ

◂ استخرج من البيتين:

① معنى (أرعاه): .... (أزوره - أحبه - أحفظه)

② يتحدث الشاعر عن .... (وطنه - مدرسته - سيارته)

◂ اكتب البيت الذي أعجبك، واذكر سبب إعجابك به.

....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... معابد مصر الخالدة. (اسم إشارة للبعيد)

② .... أحسنت التصرف. (ضمير مخاطب مناسب)

③ يسكن أحمد .... عماد في نفس الشارع. (حرف عطف)

④ بحثت .... الكتاب في المكتبة. (حرف جر)

⑤ .... سافرت أمس؟ - نعم. (أداة استفهام)

⑥ ذهبت .... إلى النادي. (اسمٌ جمعٌ)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

① الثَّعْلَبُ: .... ② مَكَانٌ: ....

③ أَوْطَانٌ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

أحب وطني مصر.

النموذج التاسع

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) تتحدث الفقرة عن مبادرة مصرية. ( )

(٢) زيادة المساحات الخضراء تحمي الوطن. ( )

◂ أجب: ما واجبنا نحو الوطن كما تفهم من الفقرة؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي تأمَّل الصور التالية، ثم أكمل القصة:



....



فسقط الحارس وأصيب في ساقه.



....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

آسر وأمجد صديقان، مرض آسر وغاب عن المدرسة أسبوعًا، فاتصل به أمجد وقال: «لا تقلق، سأساعدك يا رفيقي». وفي تلك الفترة كان أمجد يزوره كل يوم، ويساعده في معرفة الدروس التي فاتته، عاد آسر إلى المدرسة، ولم يشعر أنه فاته شيء من المواد، وكان دائمًا يصف صديقه أمجد بأنه صديق وفي.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) معنى (صديقي): .... (٢) جمع (المادة): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) غاب آسر عن المدرسة لمدة شهر. ( )

(٢) كان أمجد يزور صديقه ويساعده. ( )

◂ أجب: بماذا وصف آسر صديقه؟ ....



رابعًا: النصوص اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

النَّاجِـــحُ الْبَطَـــلْ رَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلْ
يَعِيـــشُ يَوْمَـــهُ كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ
لِحُلْمِـــهِ سَعـــى لَـمْ يَعْـرِفِ الْكَسَـلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (سعى): .... (اجتهد - تخيَّل - رأى)

② يتحدث الشاعر عن .... (أهمية العِلْم - فضل الوطن - صفات الناجح)

◂ هات من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت.

....

خامسًا: الأساليب والتراكيب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① ...... غبت بالأمس؟ - لأني كنت مريضًا. (أداة استفهام)

② وقفت ...... الرصيف وانتظرت الإشارة. (حرف جر)

③ ...... تلميذات مجتهدات. (اسم إشارة للقريب)

④ ذهبت إلى المدرسة أنا ...... صديقي. (حرف عطف)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

① لَيْلٌ: ....

② مَسْكَنٌ: ....

③ كَتْكُوتٌ: ....

④ فَوَاكِهُ: ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

ارسم البسمة على وجه صديقك.

....

النموذج العاشر

أولًا: الاستماع استمع، ثم أجب: (نص الاستماع في نهاية الملحق)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اتفق التلاميذ حول المهنة المهمة في المجتمع. ( )

② المهنة المهمة هي التي تخدم كل أفراد المجتمع. ( )

◂ أجب: لماذا يرى محمد أن مهنة الطبيب مهمة؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلًا من النهاية الملونة:

أخي حازم يحب زراعة النباتات في شرفة المنزل؛ لأنها تُجمِّل المكان، ولكن كانت العصافير تأكل من النباتات الصغيرة، فاقترحت عليه أن يضع شبكة ضيقة فوق النبات حتى لا تستطيع العصافير أكل النبات. استمع حازم إلى النصيحة، ونفذها، والآن النباتات تملأ الشرفة.

النهاية الجديدة: ....

....

ثالثًا: القراءة اقرأ الفقرة الآتية:

كان ياسين يحلم بزيارة الأماكن الأثرية في مصر، التي يأتي إليها الزوار من جميع دول العالم، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول، تَحدَّث إلى زملائه عن حُلْمه، فأنصتوا إليه، وتحمسوا لزيارة الآثار المصرية العظيمة، وقد كانت فرحته كبيرة حين رأى إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى المتحف المصري في الأسبوع الأول من إجازة نصف العام.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (أنصتوا): .... (شاركوه الحُلْم – استمعوا باهتمام – قبلوا النصيحة)

② مفرد (الزوار): .... (الزائر – المزار – الزيارة)

◂ أكمل ما يلي:

① حُلْم ياسين هو أن .... ② أعلنت المدرسة عن رحلة إلى ....

◂ أجب: ما رأيك في حُلْم ياسين؟ ولماذا؟ ....

رابعًا: النشيد اقرأ البيتين التاليين من نشيد (أخلاقنا):

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيلَـــةٌ   كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـــيءُ كُـــلَّ شَـــيْءٍ   بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) معنى (تضيء): .... (تعرف - تنير - تصف)

(٢) (السماء - الوفاء) كلمتان .... (لهما نفس المعنى - تنتهيان بنفس الصوت)

◂ أجب: بماذا شبَّه الشاعر الأخلاق؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب اختر الإجابة الصحيحة للكلمة الملونة مما بين القوسين:

(١) أولئك العلماء مشهورون. اسم إشارة (للقريب - للبعيد)

(٢) نزرع القطن ربيعًا، ثم نحصده خريفًا. حرف (جر - عطف)

(٣) لم أسافر من قبل. أداة (نفي - نداء - استفهام)

(٤) الدخان يلوث الهواء وينشر الأمراض. اسم (مفرد - مثنى - جمع)

(٥) الكلب حيوان أليف. (حيوان): بها مد بـ (الألف - الياء - الواو)

سادسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ عبِّر عن كل صورة بكلمة تنتهي بحرف (ت / ة / ـه):



(١) ....



(٢) ....



(٣) ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سابعًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

السعادة في مساعدة الآخرين.

موافق للتعليم الأزهري

النموذج الحادي عشر

أولًا التعبير

أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:



شعرت الدجاجة بالجوع، فخرجت إلى الغابة؛ لتبحث عن طعام.



فوجدت صديقها الأرنب يقف أمام جحره متعبًا.



....

ثانيًا القراءة

اقرأ الفقرة التالية من نص (من فضلك.. كرِّر المحاولة) ثم أجب:

بعد إعلان نتيجة المسابقة وقفت هبة تحكي لزملائها رحلة نجاحها، فقالت: هذا اليوم من أسعد الأيام؛ فأنا أحب الرسم كثيرًا، وعندما أعلنت مُعلِّمتي عن مسابقة (ارسم حُلْمك)، وأخبرتنا أن اللوحات الفائزة ستُعلَّق على جدار المدرسة، كنت أحلم باليوم الذي أفوز فيه، وتُعلَّق فيه لوحتي على جدار المدرسة.

◂ استخرج ما يلي:

(١) معنى (حائط): .... (٢) مضاد (أكره): .... (٣) مفردًا وجمعه: .... / ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) حكت هبة عن رحلتها المدرسية. ( )

(٢) شاركت هبة في مسابقة فنية. ( )

◂ أكمل: (١) كانت هبة تحلم بـ .... في المسابقة.

(٢) الشخص الفائز تُعلَّق لوحته ....

ثالثًا: النشيد اقرأ الأبيات التالية من نشيد (وطني)، ثم أجب:

وَطَنِــــي وَطَنِــــي ... مَـــا أَغْـــلَاهُ
هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي ... لَا أَنْسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْنِيـــهِ ... أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أرعاه): .... (أنظفه - أساعده - أحميه)

② مضاد (أنساه): .... (أتركه - أذكره - أحمله)

◂ أكمل: الشاعر في الأبيات يتحدث عن ....

◂ هات من الأبيات كلمتين لهما النهاية نفسها لكلمة (أغلاه): ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب صل كل جملة بالكلمة المناسبة، ثم اكتبها في الفراغ:

① ...... زرت حديقة الحيوان؟	تلك
② .... أشترك في المسابقة الماضية.	عن
③ فكَّر أخي في السؤال .... أجاب.	هل
④ يبحث الصياد ...... الأسماك.	لم
⑤ .... العصفورة تُحلِّق بعيدًا.	ثم

خامسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① اشترى أبي (سيارتن - [illegible] - [illegible]) جديدة. ② فتحت أمي ([illegible] - نافذة - نافذت) الغرفة.

◂ اكتب ما يملى عليك: ....

سادسًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

الأزهر منارة الدنيا .

....

موافق للتعليم الأزهري

النموذج الثاني عشر

أولًا: التعبير اقرأ القصة الآتية، ثم اكتب نهاية جديدة مناسبة:

استيقظ خالد يوم العطلة في الصباح الباكر، وتناول فطوره مع عائلته. ثم ارتدى ملابسه واستعد للذهاب إلى النادي، وفي الطريق، رأى قطةً صغيرةً عالقةً بين صندوقين كبيرين. كانت القطة تحاول الخروج، لكنها لم تقدر.. بدأ صوت القطة يعلو شيئًا فشيئًا، وكأنها تنادي أحدًا، ليساعدها، اقترب خالد منها فوجد أن إحدى قدميها عالقة ولا تستطيع الحركة، نظر خالد حوله، لكنه لم يجد أحدًا في الشارع؛ ليساعده، فبدأ يحرك الصندوق شيئًا فشيئًا حتى خرجت القطة، ووقفت بجواره سعيدة كأنها تشكره.

النهاية الجديدة:

....

....

ثانيًا: القراءة اقرأ الفقرة التالية من نص (ورقة من التاريخ)، ثم أجب:

جلست أفكر كيف كان الناس يكتبون قبل اختراع الورق، وهل كان لديهم أقلام؟ ولأنني أحب القراءة قررت أن أقرأ كتابًا عن تاريخ الكتابة والورق، وعرفت أن الناس كانوا يكتبون عن طريق النقش على الحجارة، وكان هذا يأخذ وقتًا طويلًا، ولا يسمح بكتابة كل شيء، كما عرفت أن أجدادنا المصريين القدماء اخترعوا ورق البردي، وصنعوه من نبات البردي الذي كان ينمو بجانب نهر النيل.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (لديهم): (حولهم – أمامهم – عندهم)

٢) مضاد (طويلًا): (بعيدًا – قصيرًا – صغيرًا)

٣) جمع (وقت): (أوقات – مواقيت – أقوات)

٤) مفرد (الحجارة): (المحجر – الحجر – الحجرة)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) النقش على الحجارة أسرع من الكتابة على ورق البردي. (   )

٢) القراءة هواية آدم المفضلة. (   )

◂ أكمل: ينمو البردي بجانب ....

◂ أجب: في أي شيء فكَّر آدم؟ ....

ثالثًا: النشيد اقرأ الأبيات التالية من نشيد (أسرار النجاح)، ثم أجب:

لِحُلْمِــــهِ سَعَـــــى | لَــمْ يَعْـرِفِ الْكَسَــلْ
يَصُـــــونُ وَقْتَـــهُ | وَيُتْقِـــــنُ الْعَمَـــلْ
يُطِيـــــعُ رَبَّـــــهُ | إنْ قَــالَ أَوْ فَعَـــلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (يصون): .... (يرتب - يحفظ - يجدد)

② مضاد (يتقن): .... (يهمل - يترك - يرفض)

◂ أكمل: الناجح يجتهد في .... ، ولا يعرف ....

◂ هات من البيتين كلمتين لهما النهاية نفسها لكلمة (العمل): ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب صوِّب الخطأ في الكلمة الملونة بكل جملة:

① هؤلاء أرانب سريعة. ....

② أين وصل أحمد؟ - نعم. ....

③ تلك النجم اللامع بعيد. ....

④ لم يسافر أحمد غدًا. ....

⑤ جلس الطفل عن الكرسي. ....

خامسًا: الإملاء أجب عما يلي:

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

① (شجرت - شجرة - شجره) التفاح جميلة. ....

② شاهدت (عصفورةً - عصفورتن - عصفورةًا) على الغصن. ....

◂ اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء في نهاية الملحق)

سادسًا: الخط العربي اكتب بخط النسخ:

الأخلاق الحميدة عنوان التقدم.

....



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء



نصوص الاستماع المتحررة

الوحدة الأولى

الدرس الأول

نشاط (أ)

مشروب أمي المفضل هو الشاي بالنعناع، فقررت أن أزرع النعناع في الشرفة؛ لتجده دائمًا طازجًا وجميلًا. في البداية قلبت التربة جيدًا، ثم وضعت بذور النعناع وغطيتها بالتربة، وأخيرًا رويتها بالماء، وبعد أسبوع نبتت أوراق النعناع، وفرحت أمي كثيرًا بمذاق النعناع المميز ورائحته الجميلة.

نشاط (ب)

يذهب الفلاح إلى الحقل يوميًا، يحفر التربة بالفأس، ثم يضع بذور الفول، وكل يوم يقوم بري أرضه، ومع مرور الأيام تنبت السيقان، وتظهر الأوراق، ثم تخرج حبوب الفول، فيحصدها الفلاح، وتشتريه أمي وتقدمه لنا في كل صباح.

نشاط (ج)

تحب سارة اللعب بالطائرة الورقية، وكانت تفرح جدا وهي تراها تطير في السماء. وذات يوم أرادت أن تصنع طائرة ورقية بنفسها؛ فشاهدت فيديو عن طريقة صنعها. ثم جمعت الخيط والورق والعيدان الخشبية. وصنعت الطائرة ولعبت بها في الحديقة.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

نشاط (أ)

أخي الأكبر اسمه جميل وأخلاقه أيضًا جميلة؛ فهو دائما يساعد الآخرين، ويعلمني أمورًا جديدة، ويتحدث بأدب إلى أبي وأمي، ودائمًا يزور جدتي ويسأل عنها، ويحترم الكبار، ويعطف على الصغار؛ لذلك يحبه الجميع ويصفونه بأنه شخص جميل، حقًا إن أجمل الأشخاص من كانت أخلاقهم جميلة.

نشاط (ب)

سخر آدم من عامل النظافة الذي يمر من أمام منزلهم، وعندما سمع عامل النظافة ذلك حزن جدًّا، وقرَّر عدم الذِّهاب إلى شارع آدم، وبمرور الأيام لاحظ آدم أن الشارع امتلأ بالقمامة والحشرات الضارة، فشعر بالحزن، فبحث عن عامل النظافة حتى وجده في شارع آخر فاعتذر له، وتعلَّم أن لكل منا دورًا في هذه الحياة؛ لأننا جميعًا متساوون.

نشاط (ج)

خرج الطاووس ذات يوم، وأراد أن يذهب إلى النهر، وكان كلما مرَّ بحيوان، قال له: «أنا أجمل منك». فغضب منه الجميع، وحين وصل الطاووس إلى النهر بدأ يبلل ريشه، فهجم عليه تمساح، فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته، فقال الطاووس: «أشعر بالأسف، وأعتذر إليكم، أنتم الأجمل، ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح».



نشاط (أ)

الوطن أغلى ما نملك؛ لذلك نحافظ عليه ونحميه من الأعداء، وليس حب الوطن والحفاظ عليه عند البشر فقط، ولكن نراه عند كلِ الكائنات، فخلية النحل يحميها النحل بكل قوته إذا اقترب منها أحد، والطيور أيضا ترفض أن يهاجم أيُّ غريب عُشَّها.

نشاط (ب)

يعيش القنفذ سعيدًا في جحره الذي بناه تحت الشجرة. وذات يوم ذهب الثعلب عند الجحر، وطلب من القنفذ أن يترك له الجحر، فرفض القنفذ وقال له: «هذا بيتي ووطني سأدافع عنه بكل قوة». حاول الثعلب الهجوم عليه، فدافع القنفذ عن جحره وجرح الثعلب بالأشواك، فهرب الثعلب وترك المكان. وشعر القنفذ بالفخر؛ لأنه دافع عن بيته بكل شجاعة.

نشاط (ج)

في يوم من الأيام كانت الرياح شديدة، وتسببت في إسقاط العلم من فوق مبنى المدرسة، وخرجت مريم من فصلها لتركب الحافلة، وفي أثناء ذلك لاحظت مريم وقوع العلم فحملته ونفضت عنه التراب، وذهبت به إلى المعلم، أعجب المعلم بما فعلت، وسألها: «لماذا فعلت هذا يا مريم؟»، فقالت: «لأن العلم ليس قطعة قماش، لكنه رمز وطننا الغالي».



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء لقيّم نفسك

الوحدة الأولى

الدرس الأول: «ازرع نبتة»

الزراعة مهمة جدًا لبيئتنا وحياتنا. كل واحد منًا يستطيع أن يساهم في حماية البيئة من خلال زراعة النباتات، حتى لو كان في مكان صغير مثل شرفة المنزل، يمكننا زراعة الخضراوات مثل الجرجير والريحان والبقدونس. عندما نزرع النباتات والزهور، فإننا نساعد في تنقية الهواء، ونجعل البيئة من حولنا أجمل وأكثر خضرة.

الدرس الثاني: «من فضلك.. كرر المحاولة»

نموذج الكتاب المدرسي

الإملاء: إذا أردت تحقيق النجاح فيجب عليك أن تتمسك بالأمل وأن تكرر محاولاتك.

نموذج سلاح التلميذ 

الإملاء: الناجحون يعلمون أهمية الوقت في حياتهم؛ لذلك يحافظون عليه.

الدرس الثالث: « البطل الخفي»

نموذج الكتاب المدرسي

الإملاء: أنا بطل حقيقي؛ لأنني أساعد الآخرين، وأهتم بهم.

نموذج سلاح التلميذ

الإملاء: قدم العلماء الكثير من الاختراعات التي سهلت حياة الناس.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: «الزهرة والصبار»

شاهد أحمد وخالد صور الأصدقاء التي التقطاها في رحلتهما إلى الحديقة، فقال خالد: «أرى أن صديقنا أشرف هو أجمل شخص في الصورة»، فتعجب أحمد، وقال: «هو جميل، لكن إبراهيم أجمل منه». قال خالد: «الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق وأشرف أجملنا أخلاقًا؛ فهو شخص متواضع ومتعاون، ويسامح الآخرين».

الدرس الثاني: « السعادة في المساعدة»

نموذج الكتاب المدرسي

الإملاء: الأمانة خلق من الأخلاق الطيبة التي يجب أن يتصف بها الإنسان.

نموذج سلاح التلميذ

الإملاء: التعاون مفيد، وهو أساس النجاح في الحياة؛ فتعاون مع زملائك لتنجح.

الدرس الثالث: « أول من رفع يده»

نموذج الكتاب المدرسي

الإملاء: النحلة حشرة نشيطة، تجتهد في عملها، وتصنع لنا العسل اللذيذ.

نموذج سلاح التلميذ

الإملاء: اعترف بأخطائك وتعلم منها؛ لتكون أنجح الناس.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: «العصفور الجريء»

في الصباح تقابل العصفور والنملة والنحلة والديك عند النهر، فتحدث الجميع عن أجمل مكان في الغابة، فقال العصفور: أجمل مكان في الغابة هو عشي لأنني أشعر فيه بالأمان، وقالت النملة: أجمل مكان في الغابة بيتي، ففيه أهلي وأحبابي، وقالت النحلة: «أجمل مكان في الغابة خليتي؛ فهي بيتي الذي فيه أعيش»، فقال الديك: «يا أصدقائي الغابة كلها أجمل مكان؛ لأنها بيتنا ووطننا الذي نعيش فيه ونشعر بالأمان».

الدرس الثاني: « صندوق الابتكار»

نموذج الكتاب المدرسي

الإملاء: الريف المصري جميل، والحياة فيه بسيطة وهادئة، والناس فيه متعاونون.

نموذج سلاح التلميذ

الإملاء: حافظوا على نظافة بيتكم ومدرستكم ومدينتكم، من أجل هذا الوطن العظيم.

الدرس الثالث: « ورقة من التاريخ»

نموذج الكتاب المدرسي

الإملاء: مصر بلد عظيم، يوجد بمصر أكثر من ثلث آثار العالم.

نموذج سلاح التلميذ

الإملاء: الورق من المواد التي تستخدم كثيرًا في الكتابة والطباعة، وقد اخترعه المصريون القدماء من قديم الزمان.



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء لتقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: نسى سمير موعد الاختبار، ولم يستعد له. في اليوم التالي حاول أن ينقل الإجابات من زميله، لكن المعلم لاحظه؛ فقال له: «النجاح الحقيقي يأتي بالاجتهاد، لا بالغش». شعر سمير بالخجل وقرر ألا يكرر ذلك أبدًا، تعلَّم سمير أن العمل الجاد أفضل طريق للنجاح.

الإملاء: نهر النيل مصدر الحياة للمصريين؛ فحافظوا عليه من التلوث.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: الفشل أحيانًا يكون خطوة للنجاح؛ هذه العبارة تلخص قصة نجاحي، أنا حازم تلميذ في الصف الثالث، كنت أواجه صعوبة في مادة الرياضيات، وذات يوم حصلت على تقدير ضعيف، فقررت أن أسأل معلمي ووالديَّ؛ لأعرف سبب ضعفي، وأدركت أن السبب هو أنني لم أقم بالتدريبات؛ لذلك كنت أنسى كثيرا؛ فبدأت أتدرب حتى حصلت على أعلى تقدير.

الإملاء: الإصرار وتكرار المحاولة من مفاتيح النجاح.. فكرر محاولاتك حتى تحقق ما تريد.

تقييم الوحدة الثانية

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: في يوم من الأيام، وجد عمر نقودًا في ساحة المدرسة، أخذها وذهب إلى المُعلِّم وقال: «لقد وجدت هذه النقود، ربما فقدها أحد أصدقائي». شَكَرَه المُعلِّم وأعاده إلى الفصل مبتسمًا، ثم أعلن أن عمر ولَدٌ صادق، فصفَّق له الجميع.

الإملاء: احترام الكبير من الأخلاق الطيبة التي يجب أن نتصف بها جميعًا.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: رسم خالد لوحة جميلة وعرضها على معلمه، فأعجب بها المعلم وعلقها أمام التلاميذ، وفي الفسحة تجمع التلاميذ أمام لوحته وقد أعجبوا بها، فابتسم خالد وشكرهم جميعًا. وفي نهاية اليوم، اقترب منه زميله سامر، وطلب منه أن يعلمه كيف يرسم مثله. فوافق خالد بسرور وخصص وقتًا ليساعده. شكره سامر وقال له: «شكرًا لك يا صديقي، إن التواضع يزيد صاحبه محبة عند الناس».

الإملاء: الأخلاق الحسنة تجعل صاحبها محبوبًا بين الناس.

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: بنى أرنوب بيتًا جميلًا على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت في الغابة. قال لهم بلطف: «الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معًا». وافقت الحيوانات وساعدته في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

الإملاء: مصر من أهم البلاد التي يزورها السائحون كل عام لمشاهدة آثارها العظيمة.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: لأجدادنا المصريين فضل كبير على العالم كله؛ فقد صنعوا الورق قديمًا من نبات البردي، وحافظوا به على اللغة المصرية القديمة، وقد أصبح الورق بمرور الزمن مادة مهمة في حياتنا اليومية، ليس فقط في الكتابة والقراءة إنما في صناعات أخرى، مثل: ورق المناديل والأكياس الورقية والورق المقوى.

الإملاء: إعادة استخدام الأشياء القديمة تحافظ على نظافة البيئة.

نصوص الاستماع وفقرات الإملاء لاختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

الاستماع: اشترك إبراهيم في مسابقة الجري، وكان يريد أن يفوز بالمركز الأول، لكنه خسر. فشجعه المدرب وقال: لا تستسلم؛ فانتظم إبراهيم في التمارين وتدرب جيدًا، واشترك في المسابقة التالية، وحصل على المركز الأول.

الإملاء: لكل إنسان مهارة يجب أن يكتشفها، وأن يطورها.

النموذج الثاني

الاستماع: وضع الصياد الشبكة بجوار النهر، وعندما جاءت الحمامة البيضاء وصديقاتها للشرب وقع الجميع في شبكة الصياد، فقالت لهم الحمامة البيضاء: هيًا نطير معًا حتى نتخلص من الشبكة، حاولوا مرة وفشلوا، فكرروا المحاولة وطاروا عاليًا وسقطت الشبكة.

الإملاء: الاختلاف بين الناس شيء ضروري؛ فالشيء الذي يعجبني قد لا يعجب غيري.

النموذج الثالث

الاستماع: في يوم الجمعة الماضي ذهبت مع أبي في رحلة صيد؛ لأتعلم منه كيف أصطاد، حاولت أول مرة لكنني لم أنجح، فقال لي أبي: «لا تيئس، حاول مرة أخرى». فكررت المحاولة، واصطدت سمكة كبيرة.

الإملاء: أحب ممارسة الرياضة، وأذهب إلى النادي لألعب مع أصدقائي.



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء لاختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

الاستماع: في حصة الرسم طلبت المعلمة من التلاميذ أن يرسموا الأهرام الثلاثة، قال عادل لصديقه: «رسمتي أفضل من رسمتك». قالت المعلمة: «يا عادل، صديقك حصل على المركز الأول في مسابقة القراءة. كل منًا عنده ميزة ليست عند الآخر، وكل شخص يجب أن يحترم الآخر». قال عادل: «نعم هذا صحيح، أعتذر إليك يا صديقي».

الإملاء: الماء نعمة عظيمة، يعيش عليه الإنسان، ولا غنى عنه لكل الكائنات الحية.

النموذج الثاني

الاستماع: خلق الله الناس، وجعلهم مختلفين في أشكالهم وألوانهم وذكائهم، وجعل لكل إنسان دور في الحياة؛ فكل شخص مهم لأنه يفعل شيء يحتاجه الآخرون؛ فالخباز والنجار والطبيب والمعلم والجندي، كل واحد فيهم يحتاج للآخر والبطل الحقيقي هو من يقوم بدوره في خدمة الآخرين.

الإملاء: للقراءة فوائد عظيمة، فهي غذاء النفس والعقل.

النموذج الثالث

الاستماع: في حصة اللغة العربية قالت المعلمة: من منكم يستطيع قراءة هذه الفقرة، تردد التلاميذ، لكن طارقا رفع يده، وقرأ الفقرة وفي أثناء القراءة أخطأ في نُطق بعض الكلمات، قالت المعلمة: أشكرك لأنك كنت شجاعًا وحاولت، وقد قرأت معظم الفقرة بشكلٍ صحيحٍ، وصفق له الجميع».

الإملاء: تأخر أحمد عن مدرسته، فاتصل به الأصدقاء، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة.

نصوص الاستماع وفقرات الإملاء لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

الاستماع: أنا اسمي سهيلة، تلميذة في الصف الثالث الابتدائي، أحب الحكايات، وجدي عمر هو الشخص الذي يحكي لي هذه الحكايات، في كل يوم يحكي لي حكاية أتعلم منها حب الوطن، واليوم سيحكي لي عن الأهرامات.

الإملاء: الإنسان الجميل هو الذي يساعد الآخرين، ويحترم الكبار والصغار، ولا يزعج أحدًا.

النموذج الثاني

الاستماع: زرعت فريدة بعض الخضراوات في حديقة المنزل بمساعدة والدها، وقالت لأمها: عندما تكبر الخضراوات التي زرعتها سأعطي الجيران منها، أعجبت الأم بكلام فريدة، ويوم الحصاد أحضرت الأم الأكياس لفريدة لتضع فيها الخضراوات التي ستعطيها للجيران، وذهبت فريدة للجيران وقدمت لهم من محصولها فشكروها.

الإملاء: أحب يوم الإجازة؛ لأننا نذهب إلى بيت الجد، وفي المساء يحكي لنا قصة مسلية.

النموذج الثالث

الاستماع: حصل خالد على درجات قليلة في مادة الرياضيات فجلس في فناء المدرسة حزينًا، وفي أثناء ذلك رأى نملة تصعد على الجدار وتحمل ورقة شجرة، وكلما صعدت وقعت منها الورقة فتعود وتكرر المحاولة، حتى نجحت، قال خالد لنفسه: «من الآن سأعيد المحاولة حتى أنجح مثل صديقتي النملة.

الإملاء: مصر وطني الغالي الذي أحبه، أعيش على أرضها وأشرب من نيلها.

النموذج الرابع

الاستماع: قرر محمد أن يتعلم رياضة التنس، فذهب إلى التمرين مع أصدقائه، ولكنه شعر بالتعب سريعًا، فكَّر خالد ألا يستمر في ممارسة الرياضة، وعندما انتبه المدرب لذلك قال لمحمد: أنت مميز يا محمد، وتستطيع أن تكون بطلًا، ولكن عليك أن تستمر في التدريب، اقتنع خالد، وتدرَّب بقوة حتى صار لاعبًا موهوبًا، وشارك في بطولات وطنية عديدة.

الإملاء: يجب أن نعامل الآخرين بلطف، ونقول الصدق، ونساعد من يحتاج إلى المساعدة.

النموذج الخامس

الاستماع: وقف الغراب يومًا ينظر في المرآة ويقول: «ليتني كنت جميلًا.. ليت منقاري كان نحيفًا مثل صديقتي الحمامة»، ثم خرج من عشه، وهو حزين، فقابله طائر (أبو قردان) وسأله: «لماذا أنت حزين يا غراب؟» قال: «كنت أتمنى أن أكون جميلًا». قال له (أبو قردان): «حاول أن تكون نافعًا لغيرك، وحينها سيحبك الآخرون، وتكون جميلًا في نظرهم.. فأنا أساعد صديقي الفلاح؛ ولذلك يُحبني ويسميني (صديق الفلاح)».. فكَّر الغراب في كلام (أبو قردان)، وقرر أن يساعد كل من حوله؛ ليكون جميلًا بفضل مساعدة الآخرين.

الإملاء: الوطن هو البيت الكبير الذي نعيش فيه ونحميه بكل حب.

النموذج السادس

الاستماع: في فصل الشتاء ذهبت مع أسرتي إلى أسوان؛ لنستمتع بجوها الدافئ. وقد كانت رحلة مميزة حقًا. فقد ذهبنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة التي يزورها السائحون من كل بلاد العالم، مثل: معبد فيلة ومعبد أبي سمبل واستمتعنا بالصوت والضوء، وقابلنا الكثير من السائحين ورحبنا بهم.

الإملاء: المكتبة نافذة العلم، يدخلها المتفوقون دومًا، وتشجع المدرسة التلاميذ على القراءة والمعرفة.

النموذج السابع

الاستماع: سقط ضفدعان في حفرة عميقة، فحاولا أن يخرجا من الحفرة بصعوبة. وبدأت بعض الضفادع تقول: «من المستحيل أن يخرجا، إنها حفرة عميقة جدًا»؛ وللأسف تأثر الضفدع الأول بهذه الكلمات وشعر باليأس وتوقف عن المحاولة. أما الآخر فقد تجاهل ذلك الكلام واستمر في المحاولة حتى نجح في الخروج من الحفرة.

الإملاء: تقدم المدرسة الجوائز للمتفوقين والمتفوقات، وتحرص على أداء التلاميذ للأنشطة المدرسية.

النموذج الثامن

الاستماع: من المُميَّز أن يكون الشخص مُغامرًا، يُجرِّب أشياء لم يُجرّبها من قبل، مثل: طعام جديد، أو مشروب جديد، أو رياضة جديدة؛ فالإنسان يتعلَّم بالتجربة، والذي يخاف التجربة لا يكتسب مهارات جديدة. فإذا أردت أن تحقق مزيدًا من النجاح، فيجب عليك أن تتصف بالشجاعة.

الإملاء: لكل إنسان جماله الذي يميزه عن غيره، فابحث لنفسك عن خلق من الأخلاق الطيبة يميزك عن غيرك.

النموذج التاسع

الاستماع: مبادرة (ازرع شجرة) مبادرة إيجابية قام بها مهندسون ومهندسات من أبناء مصر؛ ليشجعوا المواطنين على استغلال المساحات الفارغة في زراعة الأشجار والزهور، وهذا سيساعد في تقليل التلوث والمحافظة على الوطن وحماية كوكب الأرض وهذا الأمر واجب على الجميع.

الإملاء: الصدق خلق من الأخلاق الطيبة، إذا انتشر في مجتمع عاش الناس حياة سعيدة.

النموذج العاشر

الاستماع: طلب المعلم من التلاميذ اختيار أهم مهنة في المجتمع، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، فقال جاد: «مهنة الشرطي؛ فهو يحفظ أمن الناس»، فردَّ محمد. «لا، بل الطبيب هو الأهم؛ لأنه يعالج المرضى»، وردَّ عمرو قائلًا: «إنها مهنة المُعلِّم؛ فهو يُعلِّم التلاميذ»، وهنا قال المُعلِّم: «كل المهن مهمة، المهم أن تكون في خدمة كل أفراد المجتمع».

الإملاء: زرت حديقة الحيوان أمس، وشاهدت الحيوانات والطيور والتقطت معها الصور.

النموذج الحادي عشر (لطلاب الأزهر)

الإملاء: البطل الحقيقي هو كل إنسان يساعد الآخرين، ولا يحمل في قلبه كراهية لأحد.

النموذج الثاني عشر (لطلاب الأزهر)

الإملاء: الأزهر الشريف أقدم جامع وجامعة، وهو فخر لكل العالم الإسلامي.



الإجابات

- إجابة المراجعة على ما سبق دراسته (الأساليب والتراكيب - قواعد الإملاء) والتقييم المبدئي.
- إجابات أنشطة وتقييمات سلاح التلميذ وتقييمات الكتاب المدرسي.
- إجابات ملحق المراجعة والاختبارات.

إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ

أولًا: الأساليب والتراكيب

١- المذكر والمؤنث

نشاط:

① ● ② ● ③ ● ④ ● ⑤ ●

• اللاعبة ماهرة.

٢- أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط:

① التجار ② ركعتان ③ الأزهار

٣- أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ هاتان
⑤ هذان ⑥ هؤلاء ⑦ هذه ⑧ هذه

نشاط (ب):

① ذلك ② تلك ③ هذا ④ هؤلاء

٤- الضمائر

نشاط:

① أنا ② أنتَ ③ هي ④ نحن ⑤ هو ⑥ أنتِ

٥- الأسماء الموصولة

نشاط:

① التي ② الذي ③ الذي ④ التي

٦- ظرفا المكان والزمان

نشاط:

① تشتد حرارة الجو صيفًا.
② أتناول فطوري صباحًا.
③ تضيء المصابيح ليلًا.

① يقف المصلون خلف المسجد.
② تعيش العصافير فوق الأشجار.
③ يحفر النمل جحورًا تحت الأرض.

٧- حروف الجر

نشاط:

① من ② في ③ في ④ إلى

٨- حروف العطف

نشاط:

① و ② أو ③ أو ④ و

٩- الفعل الماضي - الفعل المضارع

نشاط (أ):

① يَتَحَدَّثُ • مضارع ② ذَهَبَ • ماضٍ
③ حَافَظَ • ماضٍ ④ كَتَبَ • ماضٍ

نشاط (ب):

① تشربُ ② اشترى ③ اتّصل ④ أشاهدُ ⑤ سافرَ ⑥ سمعتُ

١٠- فعل الأمر - أسلوب الأمر

نشاط:

	زميلك	زميلتك
①	حافِظ على الفصل.	
②	انتبهْ لشرح المعلِّم.	انتبهي لشرح المعلِّم.
③	ساعِدِ الفقراءَ.	ساعِدِي الفقراءَ.
④	تناوَلِ الطَّعامَ الصحيَّ.	تناولِي الطَّعامَ الصحيَّ.

١١- أسلوب الاستفهام

نشاط (أ):

① أين ② كيف ③ متى ④ كيف

نشاط (ب):

① كيف تذهبُ إلى المدرسة؟ ② متى تستيقظُ؟ ③ أين تسكنُ؟

١٢- أسلوب النفي (لا)

نشاط:

② هي لا تحب الفول ③ التلاميذ لا يكتبون على الحائط.

١٣- أسلوب النهي

نشاط:

② لا ترسم على الجدران. • لا ترسمي على الجدران.
③ لا تترك الباب مفتوحًا. • لا تتركي الباب مفتوحًا.

١٤- أسلوب التعجب

نشاط:

① ما ② أوسع ③ ! ④ الزرافة ⑤ !

١٥- أسلوب النداء

نشاط:

① يا ② فاطمة

ثانيًا: قواعد إملائية

١- الحروف المتشابهة في النطق

نشاط:

قَ	قَ	ثَ	طَ	ضُ	ذُ
ـِرْد	ـفَص	ـوْءَم	ـبّاخ	ـخَان	ـرُوس
ظِ	ذِ	زِ	ثَ	صَ	صَ
ـبنَة	ـلٌ	ـرَاع	ـلّاجَة	ـرير	ـابُون

٢- حروف المد

نشاط:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
② رِيشَة	ي	ر	مد بالياء
③ لَيْمُون	و	م	مد بالواو

٣- التاء المربوطة - التاء المفتوحة

نشاط: بَيْتٌ نَظَّارَةٌ بِنْتٌ غَسَّالَةٌ

٤- اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط:

② الرِّسالَةُ ③ الصَّيَّاد ④ الْهُدْهُد
⑤ الْمِصْباح ⑥ السُّور

٥- التنوين

نشاط:

② ساعةٌ ③ قلمًا

٦- الشدة (ـّ)

نشاط:

① طـ ② فـ ③ ب ④ كـ

٧- تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

نشاط:

① أَسْـ / نَا / نٌ ② الطْـ / طَا / بِيـ / قُ
③ الـ / فُسْـ / تَا / نُ ④ سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ

التقييم المبدئي

نشاط (أ):



القراءة هي هوايتي المفضلة.



أحبُّ إطعام الطيور.



أقضي أوقاتًا ممتعة مع أصدقائي



أعدّت أمي لنا كعكًا لذيذًا.

نشاط (ب):

(١) الشتاء (٢) الشاطئ ٣ الرعد

نشاط (ج):

(١) نجم (٢) مانجو (٣) حذاء (٤) حصان

نشاط (د):

(١) الحيوانات (٢) يوم ميلادها (٣) قطة

(٤) رأت ذيلًا أبيض طويلًا ناعمًا يظهر من فتحة الصندوق.

نشاط (هـ): (جمل مقترحة)

(١) رفع الفائز الكأس. (٢) تشرب البنت الماء. (٣) يركب الولد الدراجة.

نشاط (و): (جمل مقترحة)

• هذا ولد متعاون. • هذه خيمة كبيرة.

• هذان ولدان متعاونان. • هاتان حقيبتان جميلتان.

الوحدة الأولى: العمل والأمل

الدرس الأول

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

(١) الزراعة (٢) زجاجة بلاستيكية (٣) وضع القطن (٤) كيفية الزراعة

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

نشاط (ج):







نشاط (د):

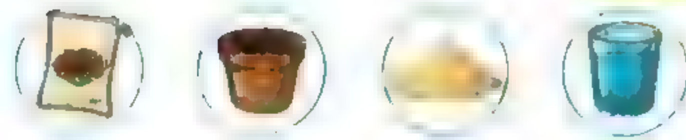


(نسقي النبات بانتظام - نتابع النبتة يوميًا ونزيل الأوراق الذابلة منه برفق - نضع النبات في مكان مشمس حسب حاجة النبات)



(نسقي النبات بكميات كثيرة من الماء)

نشاط (هـ):



نشاط (و):

- الخطوات (إضافة البذور، سقي النبتة ومتابعتها)
- مراحل النمو (نمو الجذور، تفتح الورود)

نصوص الاستماع المتدرجة

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

◂ أكمل: أسبوع

◂ أجب:

(١) تقليب التربة جيدًا. (٢) وضع البذرة وتغطيتها بالتربة (٣) إضافة الماء.

نشاط (ب):

◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

◂ أجب: (١) لكي تنمو وتنبت (٢) عندما تخرج حبوب الفول

نشاط (ج):

- ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أكمل: الورق، والعيدان الخشبية
- أجب: تعلمت طريقة صنع الطائرة الورقية.

قيم نفسك

نشاط (أ):

- ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: من خلال زراعة النباتات

نشاط (ب):

②

إضافة البذور

①

وضع قطعة قطن في برطمان

④

نمو النبات

③

ري البذور

نشاط (ج): ② ✓ ③ ✓

القراءة (من فضلك.. كرر المحاولة)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ):

① حائط ② أحسن ③ أعيدها ④ بجانب ⑤ أقطع

نشاط (ب):

① اليأس ② الخاسر ③ صباح ④ القديمة

نشاط (ج): (مزقها - بجوار - تستسلم - كرر)

نشاط (د):

① أشعر ② النجاح ③ الجدار ④ أخطاء

نشاط (هـ):

① يعيد ② قطع ③ محاولة ④ أحلام ⑤ أجد ⑥ بجوار

نشاط (و):

① لوْ / حـَ / ـةُ ② الْ / جَـ / ـمِيـ / ـعُ

③ يَدْ / جَـ / ـحُ ④ مُـ / ـسَا / بَـ / ـقَـ / ـةُ

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① الرسم ② طبيبة ③ كرري محاولاتك ④ تستسلم

نشاط (ب):

① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (ج):

② شجع الأب ابنته على إعادة المحاولة.

① مزقت هبة الورقة، وجلست حزينة.

③ كانت هبة ترسم على مكتبها كل مساء.

⑤ صفق الجميع لهبة، وعُلِّقت لوحتها على جدار المدرسة.

④ تحسنت مهارة هبة في الرسم.

نشاط (د):

في البداية	بعد دعم والدها
كانت تشعر بالإحباط واليأس.	بدأت ترسم بثقة وشجاعة.
مزّقت الورقة، وقالت: لن أفوز.	تحسّنت مهارتها يومًا بعد يوم.

نشاط (هـ):

① تشجيع ② يأس ③ فرحة

نشاط (و):

① نعم؛ لأنه يساعد على التعلم من الأخطاء والوصول إلى النجاح.

② نعم، ونتيجة ذلك تحسُّن مهاراتها، وفوزها في مسابقة الرسم.

③ تعلمت عدم الاستسلام، وعدم اليأس، وأن تكرار المحاولة يؤدي إلى تحقيق النجاح.

نشاط (ز):

التعلُّم من الأخطاء	تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ	الإسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ
		

نشاط (ح):

◂ استخرج: ① جدار ② بعد

◂ اختر: ① ارسم حلمك ② الرسم

◂ أجب: على جدار المدرسة

نشاط (ط):

◂ اختر: ① قطّعت ② تسوء

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: أعطاها كراسة جديدة، وكتب عليها: «من فضلك كرري محاولاتك».

■ القراءة المتحررة ■

نشاط (أ):

◂ اختر: ① أحسّ ② الأمل

◂ أكمل: ① الجري ② التدريب

◂ أجب: قرر عدم الاستسلام، والتدرب كل يوم حتى يصبح أسرع وأقوى.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① تكرر ② يستسلم

◂ اختر: ① رياضيًا ② الاجتهاد والإصرار

◂ أجب: عميد السباحين المصريين

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① بجواره ② نجاحًا

◂ اختر: ① صحيفة ② الرسم

◂ أجب: تتعلم منها عدم اليأس والاستسلام، وتكرار المحاولات والإصرار على تحقيق النجاح.

نشاط (د):

◂ اختر: ① أحسن ② خطأ

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: لأنه شجّعها، وعلّمها أن تكرر المحاولة.

الأساليب والتراكيب: من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا)

نشاط (ب):

① هل ② مَن ③ لماذا ④ ما ⑤ هل

نشاط (ج):

② لماذا ③ هل ④ ما ⑤ مَن

نشاط (د):

② ما الدرس الذي تعلمته هبة؟ ③ مَن ساعد هبة في البحث؟

④ لماذا تذهب إلى المدرسة؟ ⑤ هل فازت هبة بالمسابقة؟

نشاط (هـ):

② مَن يعالج المرضى؟ ③ ما طعام الأسد؟

④ لماذا ترتدي الملابس الثقيلة؟ ⑤ هل تحب الرسم والتلوين؟

نشاط (و):

② ما هذا؟ ③ هل شاهدتَ الفيلم؟ ④ لماذا نزرع الأشجار؟

⑤ كيف حالك؟ ⑥ أين الكتاب؟

نشاط (ز): (جمل مقترحة)

① ما هذا الحيوان؟ ② لماذا يستخدم الولد الكمبيوتر؟

القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية

نشاط (ب):

② تعـ / يا / ن ③ غـ / را / ب ④ بيـ / ت

نشاط (ج):

② صباح ③ تعاون ④ نظام ⑤ الكسل

⑥ الأدوار ⑦ نشيط ⑧ الشَّهْد

نشاط (د):

② الشـ / شمـ / غ ④ تُـ / قا / فـ / غ

⑤ أجـ / نـ / حـ / ـة ⑥ ترتيب

نشاط (هـ):

② أشْجَارٌ: أشـ / جا / رٌ ③ حَيَوَانَاتٌ: حَـ / يَـ / وَا / نَا / تٌ

④ فَوَاكِهُ: فَـ / وَا / كِـ / ـهُ ⑤ فَائِزُونَ: فَا / ئِـ / زُو / نَ

⑥ يَنْبِضُ: يَنْـ / بِضُ

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أعلنت ② من

◂ اختر: مَن

◂ اكتب: لماذا شعرت هبة بالسعادة؟

◂ حلّل: الْ / فـ / ـنا / نَـ / ـةُ / ـةُ

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① المحاولات ② و

◂ أجب: ① هل ② كراسة

◂ حلّل: أعْـ / طَا / ني

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة المتحررة

◂ **استخرج:** ① بجانبي ② خطأ

◂ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◂ **أكمل:** الفشل - النجاح

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

① لماذا ② هل ③ مَن ④ ما

ثالثًا: الإملاء

◂ **اقلب:**

① نَخلَةٌ: نَـ / خْـ / لَـ / ـةٌ ② كِتابٌ: كِـ / تا / بٌ ③ يَنهَضُ: يَـ / نْـ / هَـ / ضُ

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

أولًا: القراءة المتحررة

◂ **استخرج:** ① أعادت ② اليأس

◂ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◂ **أجب:** تعلمت إعادة المحاولة، والتعلم من الأخطاء، وعدم الاستسلام حتى أنجح.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

① هل ② لماذا ③ مَن ④ ما

ثالثًا: الإملاء

◂ **حلل:** ① تَـ / لا / مِيـ / ـذُ ② مِصْـ / بَا / حٌ ③ دَ / جَا / جٌ

القراءة المتحررة (الوحدة الأولى)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ):

① يحمي ② أتركها ③ الساحة الواسعة ④ أتحدث بصوت منخفض ⑤ أحسنت

نشاط (ب): ① حزن ② الخائن ③ يصل ④ ضارة

نشاط (ج): ① فناء ② يحرس ③ يغادرها ④ يخاف

نشاط (د): ① يغادر ② بداية ③ بطل ④ التلاميذ

نشاط (هـ): ① يحمي ② حضر ① لغز ② أبطال

نشاط (و):

① يَحْـ / رُ / سُ ② مَقْـ / لُو / بَا / تٌ

③ أَشْـ / خَا / صٌ ④ هُـ / جُو / مٌ

⑤ مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ ⑥ صَـ / جِيـ / جٌ

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① الألغاز المسلية ② العم أمين ③ طيب وأمين ④ الفرح

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج): ① لغزًا - شخص ② العم أمين ③ يساعد الآخرين

نشاط (د):


① ② ③

نشاط (هـ):


يوفر الغذاء للناس — يرعى الأبناء — يشرح الدروس

نشاط (و):



نشاط (ز):

◂ **استخرج:** ① فناء ② غاب

◂ **اختر:** ① لغز ② يحرس

◂ **أجب:** أرى أنها طريقة رائعة؛ لأنها تجعل التلاميذ متحمسين، ومتفاعلين معه.

نشاط (ح):

◂ اختر: ① يتركها ② صاح

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: هو شخص يقف عند الباب، يرحب بالتلاميذ والمعلمين.

■ القراءة المتحررة ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① همس ② بداية

◂ اختر: ① الوحدة ② أسبوعية

◂ أجب: لأنه ساعد زميلهم الجديد (أحمد).

نشاط (ب):

◂ اختر: ① يحرسنا ② الأبطال

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: من خلال مساعدة الآخرين

نشاط (ج):

◂ اختر: ① أحسن ② قبيحة

◂ أكمل: ① صمم لوحة كبيرة يشكره فيها ② بطل

◂ أجب: أرى أن ما قام به عمرو عمل رائع؛ لأنه عبر عن تقديره لجهود العم سعيد، وعلّم التلاميذ احترام كل من يعمل بصدق في المدرسة.

(إجابة مقترحة)

نشاط (د):

◂ استخرج: ① يغادر ② العم

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: ينظم للاعبين الملابس والأحذية، ولا يغادر الغرفة قبل أن يتأكد من أن كل شيء في مكانه الصحيح.

الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)

نشاط (ب):

① هؤلاء - للقريب ② أولئك - للبعيد ③ هؤلاء - للقريب

④ أولئك - للبعيد ⑤ هؤلاء - للقريب

نشاط (ج): ① هؤلاء ② هذا ③ أولئك ④ هذان ⑤ هذه ⑥ أولئك

نشاط (د): ① ذلك ② هؤلاء ③ هذا

نشاط (هـ):

② تلك ◂ اسم إشارة للبعيد ③ ذلك ◂ اسم إشارة للبعيد

④ هؤلاء ◂ اسم إشارة للقريب ⑤ ذلك ◂ اسم إشارة للبعيد

نشاط (و):

② هؤلاء علماء مبدعون. ③ هؤلاء مضيفات ماهرات.

④ أولئك أمهات رحيمات. ⑤ هؤلاء أولاد.

نشاط (ز):

الخطأ	ذلك	هؤلاء	هذا
التصويب	هؤلاء	هذا	أولئك

القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية

نشاط (أ):

① (عَيْنٌ) ② (حَـ) / (سَا) / (مٌ) ③ (سَفْ) / (لَـ) / (ـةٌ)

④ (الْ) / (قِفْ) حرف ساكن وما قبله / (ـبُ) حرف متحرك

(عدد المقاطع ٣)

نشاط (ب):

② وَقْـ / ـتٌ ③ الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ

④ عا / ئِـ / ـقٌ ⑤ زَحْـ / مَـ / ـةٌ

⑥ السْـ / سَـ / عَا / دَ / ـةُ ⑦ مَـ / ـهَا / رَا / ـتٌ

⑧ صَـ / ـدِيـ / ـقٌ

نشاط (ج):

② معلّم ③ أكياس ④ شمسية ⑤ منزل

⑥ فراغ ⑦ الأثاث ⑧ مريضة

نشاط (د):

② سَبُّورَةٌ: سَبْـ / ـبُو / رَ / ـةٌ ③ بِطِّيخٌ: بِطْـ / ـطِيـ / ـخٌ

④ مُنَبِّهٌ: مُـ / ـنَبْـ / ـبِـ / ـهٌ ⑤ أَقْلَامٌ: أَقْـ / ـلَا / ـمٌ

⑥ ضِفْدِعٌ: ضِفْـ / ـدِ / ـعٌ

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الأشخاص ② نشعر ③ غاب ④ مَن

◂ اختر: أولئك

◂ اجعل: هؤلاء مديرون مخلصون.

◂ حلّل: ① نَسْـ / ـتَـ / ـطِيـ / ـعُ ② الْـ / أَشْـ / ـخَا / ـصُ

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① هو ② يخاف ③ يا أنس ④ في

◂ اختر: هؤلاء

◂ أكمل: أولئك

◂ حلّل: الْـ / ـعَـ / ـرَ / ـبِيْـ / ـيَـ / ـةُ

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: القراءة المتحررة

◂ استخرج: ① يحمي ② يأتي

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: تعلمت منه الصبر وإتقان العمل.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

① تلك ② أولئك ③ هذا ④ هؤلاء

ثالثًا: القواعد الإملائية

◂ حلل: عَـ / جُو / زٌ مَنْـ / فَـ / عَـ / ـةٌ تَنْـ / صِيـ / صٌ

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: القراءة المتحررة

◂ استخرج: ① يحرس ② آمنة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: يحرس الوطن، ويجعلنا نعيش حياة آمنة.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

① هؤلاء ② أولئك ③ ذلك ④ تلك

ثالثًا: الإملاء

◂ حلل:

① تَفْـ / فَا / حَـ / ـةٌ ② مُـ / عَلْـ / لِـ / مَـ / ـةٌ ③ أَدْ / وِ / يَـ / ـةٌ

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① صاحبه ② جَدَّ واجتهد ③ يجيد

نشاط (ب):

قَال (✗) سَكَتَ

الْكَسَل (✗) النَّشَاط

النَّاجِح (✗) الفاشل

يُطِيع (✗) يَعْصِي

يَصُون (=) يَحْفَظ

نشاط (ج):

النَّوْعُ: فعل

المَعْنَى: يجيد

المُضَادُّ: يهمل

الْجُمْلَةُ: يتقن السائق قيادة السيارة

يُتْقِن

نشاط (د):

① يصون ② الأمل ③ يطيع ④ حلمه

نشاط (هـ):

① يَـ / صُو / نُ ② يَنْـ / جَـ / حُ

③ الْـ / عَـ / مَـ / لُ ④ الْـ / أَ / مَـ / لُ

نشاط (و):

① الناجح ② رفيقه ③ حلمه ④ العسل

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① صفات الناجحين ② الأمل ③ النحلة

④ الكسل ⑤ طاعة الله

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):

① يطيع الناجح ربه في أقواله وأفعاله.

② المجتهد يحافظ على وقته ويتقن عمله.

③ الناجح نشيط مثل النحلة.

نشاط (د): صفات الناجح: (حريص على وقته - مطيع لربه - نشيط)

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① سعى ② الناجح ③ الأمل، العسل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◂ أجب: لديه أمل دائمًا، نشيط مثل النحلة، يجتهد ليحقق أحلامه.

نشاط (و):

◂ اختر: ① يجيد ② يضيِّع

◂ أكمل: ① وقته ② يتقن ③ (فَعل)

◂ أجب: يطيع ربه في أقواله وأفعاله.

[illegible] لنموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① صاحبه ② الفاشل ③ الأبطال

ثانيًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

[illegible] لنموذج سلاح التلميذ

أولًا: ① اجتهد ② اليأس ③ النشاط ④ تنتهيان بنفس الصوت

ثانيًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✗

ثالثًا:

① النَّاجِـــحُ الْبَطَـــلْ زَفِيقُـــهُ الْأَمَـــلْ

② يعيـــشُ يَوْمَـــهُ كَنَحْلَـــةِ الْعَسَـــلْ

رابعًا:

يتمسكون بالأمل دائمًا، نشيطون مثل النحلة، يجتهدون ليحققوا أحلامهم.

[illegible] لنموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: الاجتهاد

ثالثًا: القراءة المتحررة

◂ استخرج: ① بجانب ② الأمل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: أنها لم تفقد الأمل، وعملت بجد، وابتكرت وَصَفَات جديدة.

رابعًا: النشيد

◂ اختر: ① جدَّ واجتهد ② أحلام

◂ استخرج: البطل، الأمل

◂ أكمل: النحلة

خامسًا: الأساليب والتراكيب

① ما ② هل ③ أولئك ④ لماذا ⑤ مَن

سادسًا: الإملاء

◂ حلل: ① بُرْ / جٌ ② كِـ / تَا / بٌ ③ بَـ / طَـ / لٌ ④ نَحْـ / لَـ / ـةٌ

[illegible] لنموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أكمل: عدم قيامه بالتدريبات.

ثالثًا: القراءة المتحررة

◂ استخرج: ① شعَرَ ② بطلًا

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: لأنه كان يعالج الفقراء بالمجان، ويتحمل ثمن الأدوية في بعض الأحيان.

رابعًا: النشيد

◂ اختر: ① صاحبه ② النشاط

◂ استخرج: العسل، الكسل ◂ أكمل: النحلة

خامسًا: الأساليب والتراكيب

① ما ② أولئك ③ هل ④ هؤلاء

سادسًا: الإملاء

◂ حلل: ① مَكْـ / تَـ / بَـ / ـةٌ ② وُ / جُو / هٌ ③ زَ / فِيـ / قٌ

الوحدة الثانية [illegible]

الدرس الأول [illegible]

هيا نفهم ونناقش

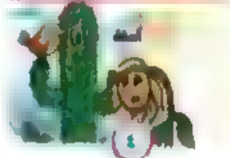
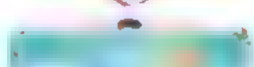
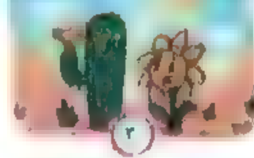
نشاط (أ): ① مغرورة ② الشكل ③ ضعيفة ④ شجاعة

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (ج): ① غرور ② دهشة ③ ندم

نشاط (د):





نشاط (هـ):


(التعلُّم من الخطأ - الغرور والإعجاب بالنفس)


(مساعدة الآخرين - التسامح مع المخطئ)

نشاط (و): ② ✓ ④ ✓

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أكمل: شخص جميل

◂ أجب: يزورها دائمًا ويسأل عنها.

نشاط (ب):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◂ أجب:

① لأن عامل النظافة حزن جدًا من سخرية آدم، ولم يذهب إلى شارع آدم.

② اعتذر آدم لعامل النظافة، وتعلم ألا يستهين بأحد فكلنا متساوون.

نشاط (ج):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: أرى أن صاحب الجمال الحقيقي هو مَن يملك قلبًا جميلًا طيبًا؛ لأن الجمال الحقيقي يظهر في الأفعال الطيبة لا في الشكل.

هيا نقيِّم نفسك

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: أكون شخصًا جميلًا بأخلاقي، عندما أكون متواضعًا، ومتعاونًا، وأسامح الآخرين.

نشاط (ب):


المساعدة


التسامح



الاعتذار



التعلم من الخطأ

نشاط (ج):

① أعرض عليه أن يقرأ من كتابي.

② أحضر له مناديل؛ لينظف ملابسه.



الدرس الثاني — القراءة (السعادة في المساعدة)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① أسرع ② يمر ③ حاجز ④ فائدة ⑤ الإجازة

نشاط (ب): ① خفيفة ② ضررًا ③ قبيح ④ طويلًا ⑤ أسوأ

نشاط (ج): العطلة - حين - بادر - شعرنا

نشاط (د): ① ، ② ، ③ ، ④ ، ⑤ . ⑥ ،

نشاط (هـ): ① نقدر ② أجاب / ردّ ③ وقتًا ④ الآخرين

نشاط (و): ① حاجز ② تعجز ③ أجزاء

نشاط (ز): ② أوقات ③ نَكَ / نَدَ / سِيد / سَبَ ④ سعادة

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① أكياسًا ② جدته ③ السعادة ④ كلاهما معًا

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج): ① ☺ ④ ☺

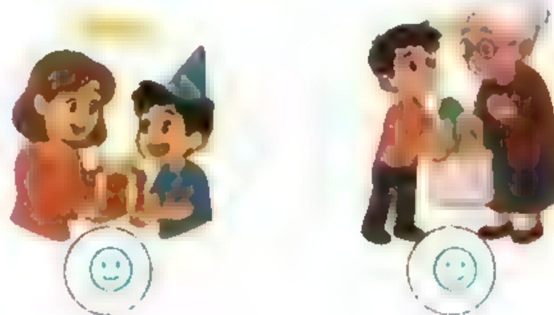
نشاط (د):

① مساعدة الجدة في ترتيب المنزل وتنظيف الأثاث.

② تشجيع التلاميذ على مساعدة الآخرين.

③ مساعدة الجارة العجوز في حمل الأكياس الثقيلة.

نشاط (هـ):



◂ أشعر بالسعادة.

نشاط (و):

رحمة	صدق	تنظيم الوقت	احترام

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① بادرت ② ثقيلة ③ الدواء

◂ اختر: ① جارتها ② السعادة

◂ أجب: ساعدتها في تناول الدواء.

نشاط (ح):

◂ اختر: ① الفائدة ② عوائق

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: كيفية العمل مع الآخرين، والقيام بالمهام المختلفة

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① شعر ② سعادة ③ الأكياس

◂ اختر: ① المدرسة ② عبور ③ الشكر

◂ أجب: شعر بالسعادة؛ لأنه قدّم المساعدة لمَن يحتاجها.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① عندما ② الجزء

◂ أكمل: ① أختها ② مساعدة أختها

◂ أجب: أصلحت الأجزاء المكسورة باستخدام اللاصق.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① يمضي ② أفضل ③ الوقت

◂ اختر: ① أمه ② أفضل

◂ أجب: أرى أنه تصرف رائع؛ لأنه أدرك أن وقته لا يكفي، فطلب المساعدة من أمه واستفاد من وقته دون أن يضيعه. (إجابة مقترحة)

نشاط (د):

◂ اختر: ① نحدِّد ② مانعًا

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: طلبت منهن مساعدة مريم في فهم الدروس التي ستُدرس في فترة غيابها.

الأساليب والتراكيب (المفرد - المثنى - الجمع)

نشاط (ب):

② (تلاميذ) - تلميذ - تلميذان ③ حصة - حصتان - (حصص)

④ صندوق - (صناديق) - صندوقين ⑤ لون - لونان - (ألوان)

⑥ مدرستان - مدرسة - (مدارس)

نشاط (ج):



① جمع ② مفرد ③ مثنى

نشاط (د):

المفرد	المثنى	الجمع
فكرة	وردتين	مهندسون
نبتة	طفلان	خطوات
مكتب	جنيهان	زملاء

نشاط (هـ):

② بركان ③ كُتُب ④ عينان ⑤ خروف ⑥ بابان

نشاط (و):

① المقلمة ② أصدقاء ③ مجتهدات ④ رائعتان ⑤ متميزون

نشاط (ز):

① نباتات ② تلميذان ③ السائق ④ أقلامًا ⑤ الشجرتان

نشاط (ح):

② الغرفتان ③ الشارع ④ متعاونون ⑤ مبدعات

نشاط (ط):

① الجيران متعاونون. ② الكرسيان من الخشب. ③ الكوب فارغ.

نشاط (ي):

② قلمان • مثنى ③ فنّانون • جمع

④ رسامات • جمع ⑤ زجاجتين • مثنى

نشاط (ك):

② ألوان • جمع ③ جنديان • مثنى

④ عصفوران • مثنى ⑤ قطط • جمع

⑥ أرنب • مفرد

نشاط (ل):

② الطبيبان ماهران. • الأطباء ماهرون.

③ الفصلان واسعان. • الفصول واسعة.

④ العاملتان نشيطتان. • العاملات نشيطات.

نشاط (م): (جمل مقترحة)

① العاملات متعاونات. ② الدراجتان جميلتان. ③ المقلمة جديدة.

القواعد الإملائية (التنوين)

نشاط (ب):

طاولةٍ | آلعابًا | بيئةٌ | قلمًا | حاسوبٌ

نشاط (ج):

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
② طائرة	طائرةٌ	طائرةً	طائرةٍ
③ أصوات	أصواتٌ	أصواتًا	أصواتٍ
④ حكاية	حكايةٌ	حكايةً	حكايةٍ
⑤ ورق	ورقٌ	ورقًا	ورقٍ

نشاط (د): ① مفيدٌ ② قصةً ③ قطارٍ ④ صباحًا ⑤ لعبةً

نشاط (هـ): ② موزٌ - موزًا - موزٍ ③ وردةٌ - وردةً - وردةٍ

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يوم ② قال ③ إلى ④ باسمٌ

◂ اختر: الفكرتان

◂ صوّب: ① هؤلاء ② سلّو

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① وقت - أوقات ② ذلك ③ تقولوا ④ عائقًا

◂ اختر: نشيطون

◂ اجعل: هذه صديقة متعاونة.

◂ صوّب: مقلمة

قيم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا

◂ استخرج: ① يمضي ② سعداء

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: مساعدة صديقنا في ترتيب كتبه.

ثانيًا

① السيارتان ② الفتيات ③ الرسامون ④ الطريق

ثالثًا

◂ صنّف:

تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
أسدٌ	بيتًا	جميلٍ
حديقةٌ	قريبًا	كتابٍ

التقييم الشامل — نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

◂ استخرج: ① مضى ② الأدوات

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: من خلال زراعة شجرة صغيرة أمام كل بيت من بيوتهم.

ثانيًا:

① زجاجتان - مثنى ② مقلمة - مفرد ③ أطباء - جمع

ثالثًا:

◂ اختر: ① سعيدةٌ ② ألوانٌ ③ جميلةٌ ④ كتابًا

الدرس الثالث: القراءة (أول من رفع يده)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① سكت ② ذهبت ③ أكملت ④ سعدت ⑤ الإجابة

نشاط (ب): ① المسائل ② الأعوام ③ حلول ④ الأخطاء

نشاط (ج): العام - المعلم - ابتسم - مادة

نشاط (د): ① القدرة ② شجاعة ③ حصص ④ المادة

نشاط (هـ): ① أتمت ② فرحت ③ أبناء ④ حل

نشاط (و):

① مَسْـ / أَ / لَـ / ـةٌ ② مُـ / عَلْـ / لِـ / ـمٌ

③ السَّـ / سَبْـ / بُو / رَ / ةُ ④ شَـ / جَا / عَـ / ـةٌ

⑤ التْـ / تَـ / لَا / مِيـ / ـذُ ⑥ الْـ / مُـ / حَا / وَ / لَـ / ـةُ

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① الرياضيات ② الخجل ③ واثقة ④ الشجاعة

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (ج): ① المعلِّم - المسألة ② إيمان - أتمت ③ شجاعة

نشاط (د):

(✓) أرفع يدي لأحاول أن أجيب عن سؤال.

(✓) أشجِّع نفسي بكلمات طيبة.

(✓) أطلب من المعلم أن يشرح لي ما لا أفهمه.

نشاط (هـ):

① ☹ ② ☺ ③ ☹ ④ ☺ ⑤ ☹

نشاط (و):

① رفعت يدها بثقة، وتوجهت إلى السبورة لتحل المسألة.

② وصفها بأنها شجاعة.

③ تعلمت منها الشجاعة، وعدم الخوف من الخطأ.

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① صمت ② بداية

◂ اختر: ① الخجل ② الشجاعة

◂ أجب: طلب منهم حل أول مسألة على السبورة.

نشاط (ح):

◂ اختر: ① أكملت ② حزنت

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: تشجعوا، وشاركوا في الحل.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① أكملتها ② مواد

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: أنها تغلبت على خوفها، وشعرت بالفخر.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① شجاعًا ② حصة

◂ اختر: ① الإملاء ② الشجاعة

◂ أجب: نعم أعجبني؛ لأنه شجعه بابتسامته وكلماته الطيبة، مما زاد من ثقة عمر بنفسه وشجّع باقي التلاميذ على المشاركة.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① القدرة ② أحسنت

◂ اختر: ① الرسم ② التشجيع

◂ أجب: قرر أن يتدرب جيدًا؛ ليشارك في كل المسابقات القادمة.

نشاط (د):

◂ اختر: ① سكتت ② آخر

◂ أكمل: ① مسرحية مدرسية ② صفق

الأساليب والتراكيب: أسلوب النفي (لم - لن)

نشاط (ب): ② ✓ ③ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (ج): ③ ✓ ④ ✓

نشاط (د): ② لم ③ لن ④ لن ⑤ لن ⑥ لم ⑦ لم ⑧ لن

نشاط (هـ): ① غدًا ② الماضي ③ منذ ساعة ④ بعد غد ⑤ أذهب

نشاط (و):

② لم أذهب إلى المتحف الأسبوع الماضي.

③ لن أشاهد النيل بعد اليوم.

نشاط (ز):

② لن نلوث مياه البحار.　③ لم أجد أدواتي في الحقيبة.

④ لم أترك صديقي أثناء مرضه.　⑤ لن تتناول الغداء في المطعم.

نشاط (ح):

① لم أرفع صوتي في المكتبة أمس. • لن أرفع صوتي في المكتبة مرة أخرى.

② لم أتناول العشاء أمس. • لن أتناول العشاء بعد ساعة.

③ لم أستخدم الحاسوب منذ أسبوع. • لن أستخدم الحاسوب غدًا.

نشاط (ط): (جمل مقترحة)

① لن أعبر الطريق والإشارة حمراء.

② لم ينظف الزوار الحديقة.

القواعد الإملائية (مراجعة على التنوين)

نشاط (أ):

الكلمات التي بها تنوين:

(طائرًا - زجاجاتٍ - شِعابٌ - بلدٌ - سلحفاةٌ - ملوثٌ - لونٌ)

نشاط (ب):

تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
بحرٌ	سمكةً	نباتاتٍ
سمنٌ	مبنًى	قدمِهِ
كسرٌ	سعيدًا	محيطاتٍ

نشاط (ج):

① تلوثًا ② كثيرةً ③ بيتٌ ④ ألوانٌ ⑤ عجيبةٌ

نشاط (د):

① ملينًا ② أمراضًا ③ ضروريٌّ ④ قصةٌ ⑤ كبيسٍ

نشاط (هـ):

② حوتٌ - حوتًا - حوتٍ　③ وردةٌ - وردةً - وردةٍ

④ هاتفٌ - هاتفًا - هاتفٍ　⑤ مكتبٌ - مكتبًا - مكتبٍ

⑥ حقيبةٌ - حقيبةً - حقيبةٍ

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① التلاميذ ② يرفعون ③ بعدَ ④ رائعٌ

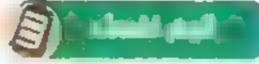
◂ صوِّب: ① لم ② برنامجًا

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① نهاية ② بدأ ③ في ④ واحدًا

◂ أكمل: ① لن ② أكتب

◂ صوِّب: حياةٌ


نموذج الكتاب المدرسي ①

أولًا:

◂ استخرج: ① توجهت ② صامتًا

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: الثقة بالنفس والتفكير بهدوء.

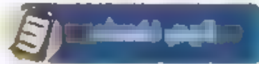
ثانيًا:

① لم ② لن ③ لم ④ لن

ثالثًا:

◂ استخرج:

سعدٌ	ولدٌ	مهذبٌ	صباحًا	احترام	شديدٍ


نموذج سلاح التلميذ ٣

أولًا:

◂ استخرج: ① أتممتها ② شجاعًا

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: نصحه أن يكون شجاعًا ويحاول.

ثانيًا:

① لن ② لم ③ لن ④ لم

ثالثًا:

◂ اكتب:

① لوحةٌ - لوحةً - لوحةٍ

② صديقٌ - صديقًا - صديقٍ

③ نهرٌ - نهرًا - نهرٍ

الدرس الرابع — نشيد (أخلاقنا)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ٢ نعيشر ٣ الاخوة ④ دائمًا ⑤ تكثر

نشاط (ب): الاخلاق - الصدق - حب - كنوز

نشاط (ج):

① نحيا ② الحب ③ السماء ④ كنوز ⑤ الجميلة

نشاط (د):

٢ أَ / حَبْ / بُ ٣ أَ / إِ / خَا / ءُ ④ أَخْ / لَا / قُ / نَا

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

١ الأخلاق ٢ الشمس ٣ الحسن ٤ كلامها ٥ العطاء

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (ج):

(١) أخلاقنا أغلى ما نملك. ٢ الأخلاق كالشمس تنير الحياة.

(٣) نعيش لننشر الخير والمحبة.

نشاط (د): (٢) الصدق ③ الوفاء

نشاط (هـ):

◂ استخرج: (١) تضيء ② الصدق ③ السماء والوفاء

◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ ② ✓

◂ أكمل: (١) الشمس ② الصدق - الوفاء

نشاط (و):

◂ اختر: (١) الاخوة ② الكره ③ خلق

◂ أكمل: (١) الحب والإخاء ② العطاء

◂ أجب: وصفها بالكنز الذي يكثر بالعطاء.

نموذج الكتاب المدرسي

أولًا:

① دائمًا ② الكذب ③ السماوات

ثانيًا:

① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

ثالثًا:

① تضيء ② الصدق والوفاء ③ كنوز العطاء

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: ١ تكثر ٢ قبيحة

ثانيًا: ١ ✓ ٢ ✓ ③ ✗

ثالثًا: اخلاقنا كنوز تزيد بالعطاء

رابعًا: ①، ③، ④: ✓

تقييم الوحدة الثانية — لنموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أكمل: أعطى النقود التي وجدها للمعلم.

ثالثًا: القراءة المتحررة

◂ استخرج: ① عالقًا ② خطوة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: يبدأ بخطوة بسيطة.

رابعًا: النشيد

◂ اختر: ① الأخوة ② الكره

◂ استخرج: السماء والوفاء

◂ أكمل: ① الصدق والوفاء والعطاء ② تزيد

خامسًا: الأساليب والتراكيب

① المكتبة ② عينان ③ المرضى ④ لم ⑤ لن

سادسًا: الإملاء

◂ اكتب:

سيارة	أسبوعًا	كتبًا	قلمًا

تقييم الوحدة الثانية — نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أكمل: التواضع

ثالثًا: القراءة المتحررة

◂ اختر: ① أسرع ② ذهب

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: (إجابة مقترحة)

أرى أن تصرفه رائع ومميز؛ لأنه أظهر الرحمة والتعاون مع كبار السن، وساعد مَن يحتاج.

رابعًا: النشيد

◂ اختر: ① تنير ② خلق

◂ أكمل: الشمس التي تنير الكون

◂ أجب: الصدق والوفاء

خامسًا: الأساليب والتراكيب

① الطائرات ② قصة ③ التلميذان ④ لم ⑤ لن

سادسًا: الإملاء

◂ اكتب:

علبةً	ألوانًا	جميلًا	أسماكًا

الوحدة الثالثة: أحب بلدي

الدرس الأول: الاستماع (العصفور الجريء)

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① يدافع عن عشه ② يأخذ عش

③ صغير ورقيق ④ الدفاع عن الوطن

نشاط (ب):

① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):



نشاط (د):

صاحب العش: ① - ④

الطائر الغريب: ② - ③

نشاط (هـ):



نشاط (و):

① عاد العصفور للغناء عندما هرب الطائر الغريب والسبب أن العصفور اطمئن على عشه.

② لأنه وجد طائرًا غريبًا يريد أن يسرق عشه.

③ سأدافع عن وطني بشجاعة.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أكمل: الأعداء
- أجب: اسم بيت النحل الخلية، ويحميه النحل بكل قوته إذا اقترب منه أحد.

نشاط (ب):

- ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أكمل: أن يترك له الجحر.
- أجب: لأنه دافع عن بيته بكل شجاعة.

نشاط (ج):

- ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أكمل: لتركب الحافلة.
- أجب: لأن العلم ليس قطعة قماش لكنه رمز وطننا الغالي.

قيم نفسك

نشاط (أ):

- ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أكمل: خليته - عشه
- أجب: لأنها بيت الحيوانات ووطنهم ويعيشون فيه يشعرون بالأمان.

نشاط (ب):



نشاط (ج): القوة - الشجاعة - حب الوطن

الدرس الثاني: القراءة (صندوق الابتكار)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ):

① يستمعون باهتمام ② بجانب ③ مساعدة ④ وضحت ⑤ نافعة

نشاط (ب):

① مملوءة ② ضارة ③ قديم ④ حزينة

نشاط (ج): الابتكار - مفيدة - معاونة - فارغة

نشاط (د):



نشاط (هـ): ① الملائمة ② القادمة ③ الفكرة ④ أدوات

نشاط (و):

① مقـ/ لـ/ مـ/ ـة ② صنـ/ دو/ ق

③ منـ/ ز/ ل ④ عـلـ/ بـ/ ـة

⑤ أ لـ/ وا/ ن ⑥ ابـ/ تـ/ كا/ ر

هيا نفهم ونناقش

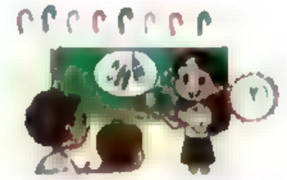
نشاط (أ):

① مقلمة ② إعجاب ③ فكرته ④ الابتكار

نشاط (ب):

① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):






نشاط (د):

① سلمى ② التلاميذ ③ الأم ④ المعلمة

نشاط (هـ): الابتكار - إعادة استخدام الأشياء - مساعدة زملائي

نشاط (و):

① ☺ ③ ☺ ④ ☺

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① معاونة ② جميلة ③ أشياء

◂ اختر: ① علبة ② الأم

◂ أجب: أن تشرح لزملائها كيف صنعت المقلمة.

نشاط (ح):

◂ اختر: ① يستمعون ② التقليد

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: صنعوا صندوقًا كبيرًا، وكتبوا عليه صندوق الابتكار.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① ملائمة ② مفيدة ③ الأدوات

◂ اختر: ① العلب ② مقلمة

◂ أجب: طلبت تحويل العلب الفارغة لأشياء مفيدة.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① بمساعدة ② مملوءًا

◂ أكمل: ① المنزل ② ألعابه

◂ أجب: أخته فاطمة.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① يبنت ② القديمة ③ التلاميذ ④ الفكرة

◂ اختر: ① زملاؤه ② مكتبة ③ المعلمة

◂ أجب: أشياء مفيدة من أشياء قديمة.

نشاط (د):

◂ اختر: ① الاختراع ② قبيحة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: تصنع فيها أشياء مفيدة من الأدوات المستعملة.

الأساليب والتراكيب (من حروف الجر: عن - على)

نشاط (ب): ② عن ③ عن ④ على ⑤ على ⑥ عن

نشاط (ج):

لوّن العربة:

• اللعبة في الصندوق. • لا أتحدث عن أحد. • العصفور على الغصن.

نشاط (د): ④، ⑤، ⑥: ✓

نشاط (هـ): ② على ③ على ④ عن ⑤ عن ⑥ في ⑦ في ⑧ عن

نشاط (و):

② طعام الغداء موجود على المائدة. ③ قرأت كتابًا عن النباتات.

④ أخرجت القلم من الحقيبة. ⑤ لا ألقي القمامة في الشارع.

نشاط (ز):

② أبحث عن الكتاب. ③ وضعت المعلمة في الحقيبة.

④ ذهبت سارة إلى النادي. ⑤ نامت الطفلة على السرير.

نشاط (ح): (جمل مقترحة)

② يجلس الولد على الكرسي. ③ يبحث الولد عن الدودة.

④ تقف الفراشة على الزهرة. ⑤ الكرة في الصندوق.

⑥ دخل الولد من الباب.

القواعد الإملائية (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)

نشاط (ب): منبه: ✓ حوت: ✓

نشاط (ج): ① طائرة ② فواكه ③ كتكوت ④ قطة ⑤ شفاه

نشاط (د):

ت	ة / ـة	ـه / ه
عنكبوت	جريدة	وجوه
حوت	مروحة	جنيه

نشاط (هـ): ① تسعة ② لمدة ③ بيته ④ نظرت ⑤ مختلفة ⑥ كيفية

نشاط (و): اللغة العربية – للقراءة – طلبت – هذه – المعلمة – الإذاعة – المدرسية – له – الجائزة

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① الأطفال ② قرر ③ من

◄ اختر: ① عن ② على

◄ صوّب: المستعملة

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① يا ② هذه ③ من

◄ أجب: ① إلى ② وجه



نموذج الكتاب المدرسي

أولًا:

◄ استخرج: ① معاونة ② ألوان

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أكمل: السعادة – استخدام – التخلص منها

ثانيًا:

① وضع الطالب الكتاب في الحقيبة.

② ابتعد الطفل عن السيارات.

③ يجب أن أحافظ على صحتي.

ثالثًا: حوت – بقرة – جنيه – بنت



نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

◄ اختر: ① عنده ② الصغيرة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◄ أجب: استغل الزجاجات البلاستيكية الفارغة بدلا من رميها.

ثانيًا:

① عن ② على ③ عن ④ على

ثالثًا: وجه – سفينة – بنت – شجرة

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① النحت ② عندها ③ يكبر ④ عندما ⑤ اندهشت

نشاط (ب): ① قلد ② جهلت ③ كره ④ ممنوع

نشاط (ج): فخور – عظيم – الآثار – السائحين

نشاط (د): ① جدران ② تمتلئ ③ تاريخ ④ الأحجار

نشاط (هـ):

① عندما ② عُمْر

① أجداد ② دَوْر

نشاط (و):

① الـ / أهـ / را / مُ ② يَدْرُسُونَ

③ زِيارَةٌ ④ الـسـ / سَا / ئِـ / حِيـ / نَ

⑤ أسـ / تَـ / طِيـ / عُ ⑥ فَخُورٌ

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① الورق ② القراءة ③ المتاحف ④ الفخر

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):



② الكتابة على ورق البردي.



① النقش على الحجارة.



③ الكتابة على الورق.

نشاط (د): ① البردي ② السائحون ③ المتاحف ④ النقش

نشاط (هـ): ② ✓ ③ ✓ ⑤ ✓

نشاط (و):

① صنعوا منه ورقًا يكتبون عليه.

② بالحفاظ على نظافة الشارع، ومقابلة زوار مصر بحب واحترام، وعدم الرسم على الجدران.

نشاط (ز):

◄ استخرج: ① حين ② تمتلئ بـ

◄ اختر: ① القديم ② الآثار

◄ أجب: لمشاهدة آثارها، ولزيارة المتاحف التي تمتلئ بآثار القدماء.

نشاط (ح):

◂ اختر: ① معتز ② كُرهي

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: أحافظ على نظافة الشارع، وأقابل زوار مصر بحب واحترام، ولا أرسم على الجدران.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① لديها ② دور

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: نحافظ عليها؛ حتى تبقى جميلة ويسعد بها كل من يزورها.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① اندهش ② قلّدوا

◂ أكمل: ① المتحف المصري - والده ② الطب، والهندسة، والفلك

◂ أجب: قرران يقرأ كثيرًا عن تاريخ بلاده العظيم.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① الاعتزاز ② الآثار

◂ اختر: ① الأهرام ② الأسد

◂ أجب: شعرت بالاعتزاز بحضارة أجدادها.

نشاط (د):

◂ اختر: ① يزيد ② ينحتون

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

الأساليب والتراكيب (من حروف العطف: ثم - ف)

نشاط (ب): ①، ④، ⑤ ✓

نشاط (ج):

② دخلت المُعلّمة الفصل؛ فوقف التلاميذ احترامًا لها.

③ وزن البائع المشتريات، ثم وضعها في أكياس.

④ سنقضي الإجازة في الإسكندرية أو الغردقة.

⑤ ذهبت أنا وصديقي إلى النادي.

نشاط (د): ② ثم ③ ف ④ و ⑤ أو

نشاط (هـ): ② ف ③ أو ④ ثم ⑤ أو

نشاط (و):

② رجعت أمي من البيت ثم أعدت الغداء.

③ ناداني أبي فأجبت نداءه.

④ حضر الضيف فسلمت عليه.

⑤ التحق أخي بكلية الهندسة ثم أصبح مهندسًا بارعًا.

نشاط (ز):

② هذا الرجل يبيع الخضراوات والفواكه.

③ رأيت جاري العجوز فبادرت بمساعدته.

④ ضغطت على الزر فسمعت صوت الجرس.

⑤ ذاكر دروسك أولًا ثم شاهد التلفاز.

نشاط (ح): (جمل مقترحة)

① وقع الهاتف فانكسرت شاشته.

② أكلت طعامي ثم ذاكرت دروسي.

③ مارس الولد الرياضة ثم جلس ليستريح.

④ سألبس القميص الأبيض أو الأسود.

نشاط (ط): ① ثم ② على ③ ف ④ عن ⑤ و

نشاط (ي):

② ف (حرف عطف) ③ و (حرف عطف)

④ على (حرف جر) ⑤ من (حرف جر)

نشاط (ك):

حروف العطف	ثم	و	أو
حروف الجر	من	لـ	عن

القواعد الإملائية (مراجعة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)

نشاط (ب): ① المرأة ② الطائرة ③ كتابه ④ الحيوانات

نشاط (ج):

① لعبة ② شفاه ③ وجوه

④ حشرات ⑤ جنيهات ⑥ عجيبة

نشاط (د):

① كرة ② وجه ③ فراشات

④ بنات ⑤ وردة ⑥ فواكه

نشاط (هـ):

التصويب	الجمعة	أدوات	اشترت	خضراوات	جديدة	جنيه

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أنا ② في ③ و ④ جلست ⑤ القراءة

◂ اختر: ① ثم ② على

◂ صوّب: الكتابة

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① السائحين ② و ③ لم

◂ أكمل: ① و ② زيارة ③ قرأت

تقييم المستوى — نموذج الكتاب المدرسي (...)

أولًا:

◄ استخرج: ① تنمو ② العظماء

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ أكمل: يجتهد ليحافظ على إرث أجداده العظماء.

ثانيًا: ① فـ ② ثم ③ ثم

ثالثًا:

◄ اكتب الأسماء:


فراشة


حشرة


منبه


كتكوت


وجه


حقيبة

تقييم المستوى — نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

◄ استخرج: ① النقش ② المتاحف

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ أجب: اللغة – الطب – النقش

ثانيًا:

① فـ ② ثم ③ ثم ④ فـ

ثالثًا:

◄ عبِّر:

① فواكه ② كرة ③ بنت

نشيد (وطني)

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ):

① يحفظ ② العزيز ③ أحب

نشاط (ب):

① أرعاه ② أهواه ③ وطني ④ أبنيه

نشاط (ج):

المصري يهوى أرض الوطن، ويدافع عنها ويرعاها ولا يهمل فيها؛ لأن مصر وطن يستحق الحب والتقدير، وهي الوطن الغالي الذي يسكن القلوب.

نشاط (د):

① أ / نا ② و / ط / ني ③ الـ / غا / لي ④ أب / نيـ / ـه

⑤ أر / عا / ه

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① الوطن ② قلب ③ بنائه ④ الغالي

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):

① يجب علينا بناء الوطن وحمايته.

② الوطن في قلوبنا لا يمكن أن ننساه.

③ نهتف باسم الوطن الغالي.

نشاط (د): ① الغالي ② أرعاه – أغلاه

نشاط (هـ):

◄ استخرج: ① وطني ② أنساه ③ أغلاه – أنساه

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ ضع خطًا تحت البيت: هو في قلبي لا أنساه

نشاط (ب):

◄ اختر: ① أحميه ② أهدمه ③ أوطان

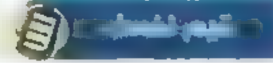
◄ أكمل: ① يحميه ② الغالي ③ أهواه

تقييم المستوى — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① أحبه ② الرخيص ③ قلوب

ثانيًا: ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗

ثالثًا: ① أنساه ② أرعاه



نموذج سلاح التلميذ

أولًا: ① أحفظه ② أذكره ③ أوطان

ثانيًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا: ① أغلاه – أنساه – أرعاه – أهواه ② لا أنساه



نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: تعلمت أن أحافظ على نظافة المكان الذي أعيش فيه.

ثالثًا: القراءة

◂ استخرج: ① ينصت ② جميل ③ عامل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: النقش على المعادن.

رابعًا: النشيد

◂ اختر: ① أحفظه ② أهدمه

◂ استخرج: أغلاه – أنساه ◂ أكمل: حبه لمصر وواجبه نحوها.

خامسًا: الأساليب والتراكيب

① أضاءت الإشارة الخضراء؛ فانطلقت السيارة.

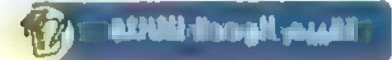
② زرع الفلاح القمح ثم حصده.

③ عبر الكاتب عن مشاعره بصدق.

④ رأى اللص الشرطة؛ فهرب مسرعًا.

سادسًا: الإملاء

◂ انطق: ① مياه ② كرة ③ دجاجة ④ حوت



نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: يستخدم في صناعة المناديل والأكياس الورقية والورق المقوى.

ثالثًا: القراءة

◂ استخرج: ① ينمو ② أجمل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

رابعًا: النشيد

◂ اختر: ① نشأت فيه ② قلوب

◂ استخرج: أغلاه – أنساه

◂ اكتب البيت: وطني وطني ما أغلاه

خامسًا: الأساليب والتراكيب

① شعرت بالعطش؛ فشربت.

② سافر أبي منذ أسبوع؛ ثم عاد اليوم.

③ سألت عن صديقي؛ لأنه لم يحضر التمرين.

④ لا أقدر على رفع هذا الصندوق بمفردي.

سادسًا: الإملاء

◂ صوّب:

التصويب	مدينة	بمياه	ولعبتْ



ملحق المراجعات والاختبارات

مراجعة شهر اكتوبر

أولًا: الكلمات الجديدة

نشاط:

① حائطًا ② ساحة ③ يحمي ④ قطعت ⑤ يترك

■ القراءة المتحررة ■

نشاط (أ):

◂ اختر: ① بجانبه ② صاح

◂ أكمل: ① السباحة ② لم ينجح

◂ أجب: تكرار المحاولة وعدم الاستسلام

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① يغادر ② عامل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أكمل: نظيفًا وجميلًا

النشيد

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① رفيقه ② العسل

◂ اختر: دائم

◂ اكتب: يعيش يومه كنحلة العسل

نشاط (ب):

◂ اختر: يجيد

◂ ضع (✓) أو (✗): ✓

◂ هات: العمل، فعل

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① سعى ② الكسل

◂ اختر: تنتهيان بنفس الصوت

◂ أجب: يجتهد لتحقيق أحلامه بدون كسل، ويحافظ على وقته، ويجيد العمل الذي يقوم به.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط (أ): ① لماذا ② مَن ③ ما ④ هل

نشاط (ب):

① هؤلاء • للقريب ② أولئك • للبعيد

③ هؤلاء • للقريب ④ هذه • للقريب

نشاط (ج): ① ما لونك المفضل؟ ② مَن رسم اللوحة؟

③ هل قرأت القصة؟

نشاط (د): ① يكرِّر ② أعطاني ③ أتحسَّن ④ السعادة

نشاط (هـ):

① أَ / فُو / زُ ② الرْ / رَسْ / مُ

③ أَحْـ / لُـ / مُ ④ وَا / لِـ / دِي



اختبارات شهر اكتوبر

النموذج الأول

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: المدرب

ثالثًا:

◂ اختر: ① تقطَّعت ② اليأس

◂ أكمل: طائرة ورقية

◂ أجب: لم يفقد الأمل، وكرر المحاولة مرة أخرى حتى نجح.

رابعًا:

◂ اختر: ① صاحبه ② الفاشل

◂ أكمل: النحلة

◂ هات: الأمل

خامسًا:

① هذا ② هؤلاء ③ هذه ④ أولئك ⑤ ما

سادسًا:

◂ حلل: ① مَرْ / زَقْ / تُ ② يَدْ / خُـ / لُ

③ يَحْ / رُ / سُـ / نَا ④ بِـ / جِـ / وَا / رِي

النموذج الثاني

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أكمل: طارت – الشبكة

ثالثًا:

◂ استخرج: ① فناء ② خطأ

◂ اختر: ① قيادة ② المدرب

◂ أجب: تدرَّب جيدًا حتى أتقن القيادة.

رابعًا:

◂ اختر: ① يجيد ② النشاط

◂ هات: العمل

◂ أجب: يحافظ عليه، ولا يضيعه فيما لا يفيد.

خامسًا:

① أولئك ② هل ③ ما ④ هؤلاء ⑤ لماذا

سادسًا:

◂ حلل: ① الدْ / دَ / جَا / جُ ② الْـ / أَ / مَـ / لُ

③ يَحْ / رُ / سُو / نَ ④ أَلْـ / غَا / زٌ

النموذج الثالث

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ اختر: تكرار المحاولة

ثالثًا:

◂ اختر: ① الحائط ② الوقت

◂ أكمل: الدراجات

◂ أجب: نصحه ألا يسرع، وأن ينظر أمامه، وأن يحاول أكثر من مرة.

رابعًا:

◂ استخرج: ① يصون ② العمل

◂ هات: العمل، فعل

◂ أجب: وصفه بأنه يطيع ربه دائمًا في أقواله وأفعاله.

خامسًا:

① هؤلاء ② تلك ③ ما ④ كيف ⑤ مَن

سادسًا:

◂ حلل: ① يَـ / قـا / و / رُ ② أخـ / طا / ءٌ

③ جِـ / ـدا / رُ ④ حَا / رِ / سٌ

مراجعة شهر نوفمبر

أولًا: الكلمات الجديدة

نشاط: ① أسرع ② فائدة ③ تمر ④ أكملت ⑤ ينهر

■ القراءة المتحررة ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يبادر ② المنفعة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: ① الخضراوات والفواكه ② سعيد جدًا

نشاط (ب):

◂ اختر: ① ذهب ② خطوة

◂ أكمل: ① ألعابه القديمة

② يساعد أخاه، ويتعلم معه طريقة صنع القطار

◂ أجب: تعلمت من كريم حبّ الابتكار والمحاولة، ومن زياد روح التعاون والتشجيع.

النشيد

نشاط (أ):

◂ اختر: ① تنير ② خُلُق

◂ أكمل: الشمس

◂ هات: الوفاء

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① الإخاء ② الحب

◂ أكمل: تزيد

◂ هات: العطاء

نشاط (ج):

◂ اختر: ① دائمًا ② السماوات

◂ أكمل: الصدق والوفاء

◂ هات: الإخاء

ثانيًا: الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط (أ):

المفرد	فتاة	وقت	عاتق
المثنى	هديتان	ورقتين	كتابان
الجمع	فوائد	أبناء	منافع

نشاط (ب): ① لن ② التلميذان ③ خالد

④ الأمهات ⑤ لم ⑥ المعلم

نشاط (ج):

المفرد	المثنى	الجمع
① مادة	مادتان	مواد
② كتاب	كتابان	كُتُب

نشاط (د):

كلمات تنتهي بحرف النون	كلمات تنتهي بالتنوين
الابن – العين – الكائن – الحزن – الغصن	نظامًا – شهيرٌ – يوم – عالمٌ – مشكلةٌ

نشاط (هـ): ① شجرةٌ ② متعجبٌ ③ واثقةٌ

④ صغيرةٌ ⑤ أوقاتٌ ⑥ عائقًا



اختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أكمل: الأهرام الثلاثة

ثالثًا:

◂ اختر: ① مرت ② الحراس

◂ أكمل: يسمح له بالعودة إلى المنزل بمفرده

◂ أجب: أرى أنه تصرف صحيح؛ لأنه حرص على سلامة محمود، ولم يسمح له بالخروج وحده. (إجابة مقترحة)

رابعًا:

◂ اختر: ① تنير ② خُلُق

◂ أكمل: مثل الشمس

◂ هات: السماء

خامسًا: ① لماذا ② هؤلاء ③ اللاعبان ④ الجنود ⑤ مهندسون

سادسًا:

◂ اختر: ① شخصًا ② أكياس ③ يوم ④ وقتًا

النموذج الثاني

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: هو مَن يقوم بدوره في خدمة الآخرين.

ثالثًا:

◂ اختر: ① المانع ② جبن

◂ أكمل: النهائية

◂ أجب: جميع اللاعبين

رابعًا:

◂ اختر: ① الأخوة ② الشر

◂ هات: الإخاء

◂ أكمل: نشر المحبة والأخوة بين الناس

خامسًا:

① الأولاد ② هل ③ رياضتك ④ هؤلاء ⑤ لن

سادسًا:

◂ صوّب: ① قصةٌ ② درسًا ③ ذيلٌ ④ وقتًا

النموذج الثالث

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: لأنه كان شجاعًا وحاول، وقرأ معظم الفقرة بشكل صحيح.

ثالثًا:

◂ اختر: ① أسرع ② الوقت

◂ أكمل: يستمر في مساعدة الناس في الأوقات التي يحتاجون فيها المساعدة.

◂ أجب: عبر معه الطريق

رابعًا:

◂ اختر: ① دومًا ② الخير

◂ هات: الوفاء، الإخاء

◂ أجب: الأخلاق الحسنة كالصدق والوفاء تنير كل شيء في الحياة.

خامسًا:

① هنا ② ذلك ③ متى ④ لم ⑤ أصدقائي

[illegible]

◂ حلل: ① انْ / أهْـ / زَا / مُ ② اخْ / أخْـ / تلَا / فٌ

③ أ / جهـ / نٌ ④ شَـ / جَا / عَـ / ةٌ

مراجعة شهر ديسمبر

أولًا: الكلمات الجديدة

نشاط: ① مساعدة ② يناسبه ③ الحفر ④ تحفظ

⑤ تحب ⑥ وضُحت

■ القراءة المتحررة ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① ملائمة ② فكرة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أكمل: البلاستيك - الزجاج - الورق

نشاط (ب):

◂ اختر: ① الحفر ② الحجر

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أكمل: تاريخ

◂ أجب: من نبات البردي

النشيد

نشاط (أ):

◂ اختر: أرخصه

◂ استخرج: أنساه

◂ أكمل: الغالي

نشاط (ب):

◂ اختر: أحفظه

◂ استخرج: أرعاه

◂ أكمل: وطننا، ونحافظ عليه

نشاط (ج):

◂ اختر: أحبه

◂ استخرج: أرعاه

◂ أجب: أن أبني وطني وأحافظ عليه.

ثالثًا: الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط (أ): ① بحثَ الولد عن الدراجة. ② جلسَ الولد على الكرسي.

نشاط (ب): ① و ② ثم ③ ف

نشاط (ج): ① عن ② على ③ في ④ من ⑤ إلى

نشاط (د): ① و ② ف ③ ثم

نشاط (هـ): ① مدرسة ② حوت ③ منبه ④ سيارة

نشاط (و): ① مرت ② ساعدت ③ انتبه ④ نبات

نماذج اختبارات الفصل الدراسي الأول



النموذج الأول

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أكمل: الوطن

ثالثًا:

◂ اختر: ① بجانب ② أوقات

◂ أكمل: ① الجمعة ② تنظيف البيت وترتيب الأثاث

◂ أجب: لأن جده أحضر له درجة جديدة؛ لتفوقه.

رابعًا:

◂ اختر: ① اجتهد ② الفاشل

◂ أكمل: النشاط والاجتهاد

◂ هات: الأمل، العسل

خامسًا:

① لم ② هل ③ هذا

④ الطبيب ⑤ هؤلاء ⑥ على

سادسًا:

◂ أكمل: ① الدرجات ② الحيوان ③ معاونة

النموذج الثاني

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: الجيران

ثالثًا:

◂ اختر: ① صاحبي ② أبطال

◂ أكمل: ① طيب وصادق ② يقدِّم المساعدة لنا وللآخرين

◂ هات: أحضرا له هدية بمناسبة عيد ميلاده.

رابعًا:

◂ اختر: ① أحبه ② أهدمه

◂ هات: أرعاه، أهواه

◂ أجب: أنه يبنيه ويحافظ عليه.

خامسًا:

◂ صوِّب: ① ذلك ② لم ③ هؤلاء ④ متى

◂ أكمل: ① كيف ② لاعبون

سادسًا:

◂ حلل:

① جِـ / دَا / رٌ ② أَكْـ / رَ / مُ

③ فُنْـ / دُ / قِـ / ـةٌ

النموذج الثالث

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: يعيد المحاولة حتى ينجح

ثالثًا:

◂ اختر: ① ترك ② الكائن

◂ أكمل: ① يسرق ② العسل والخلية

◂ أجب: سيسرق الدب العسل.

رابعًا:

◂ اختر: ① تنير ② خُلق

◂ أكمل: الصدق والوفاء

◂ هات: الوفاء

خامسًا:

◂ اختر: ① مَن ② هل ③ عن

◂ صوِّب: ① تلك ② هؤلاء

سادسًا:

① خيمة ② فواكه ③ حوت ④ مياه ⑤ سلحفاة

النموذج الرابع

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: تعلمت الاجتهاد والاستمرار وعدم الاستسلام.

ثالثًا:

◂ اختر: ① ذهب ② منافع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: تعلم أن في الأخلاق الجميلة منفعة للإنسان والحيوان.

رابعًا:

◂ اختر: ① أحفظه ② وطنه

◂ هات: أرعاه، أهواه

◂ أجب: أن يبنيه ويحافظ عليه

خامسًا:

① نحن ② أين ③ هؤلاء ④ على ⑤ ثم

سادسًا:

◂ اختر: ① المعلمة ② كتابًا

النموذج الخامس

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: قرر أن يساعد كل مَن حوله.

ثالثًا:

◂ اختر: ① عندما ② قلدت

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: أنه استفاد من شيء قديم، واخترع منه شيئًا جديدًا.

رابعًا:

◂ استخرج: ① رفيقه ② البطل

◂ أكمل: النشاط

◂ أجب: الأمل، العسل

خامسًا:

① هنا ② لماذا ③ هو ④ لم ⑤ فـ

سادسًا:

◂ حلل:

① مُـ / سَا / بَـ / قَـ / ـةٌ ② الْـ / وَ / طَـ / نُ

③ الْمُـ / سَـ / عَا / دَ / ةُ ④ جَـ / دِيـ / دَ / ةٌ

النموذج السادس

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: للاستمتاع بجو أسوان الدافئ.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① المنفعة ② الأبطال

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: يجب علينا أن نحترمهم ونقدرهم.

رابعًا:

◂ اختر: دائمًا

◂ أكمل: العطاء

◂ اكتب: للخير نحيا دومًا والحب والإخاء

خامسًا:

① ما ② أولئك ③ لن ④ عن ⑤ اللاعبتان

سادسًا:

◂ حلل:

① كَمْـ / مُو / نٌ ② سُكْـ / كَـ / رٌ

③ قُبْـ / بَـ / عَـ / ـةٌ

النموذج السابع

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: مستحيلًا

ثالثًا:

◂ اختر: ① يزيد ② الحجر

◂ صوِّب:

① اخترع المصريون القدماء الورق من نبات البردي.

② عرف المصريون القدماء النقش قبل الكتابة على الورق.



◂ أجب: مصر هبة النيل.

رابعًا:

◂ استخرج: ① يتقن ② يصون

◂ اختر: إتقان العمل

◂ هات: فعل

خامسًا:

① و ② عن ③ لن ④ تلك ⑤ لماذا

سادسًا:

◂ عبّر: ① زهرية ② شفاه ③ معلّمات

النموذج الثامن

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: من خلال الشجاعة

ثالثًا:

◂ استخرج: ① العائق ② النجاح

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: أعاد المحاولة ووضعَ خطة جديدة حتى حقق النجاح.

رابعًا:

◂ اختر: ① أحفظه ② وطنه

خامسًا:

① تلك ② أنت ③ و ④ عن ⑤ هل ⑥ اللاعبات

سادسًا:

◂ حلّل:

① الـ / ـنَـ / ـدْ / ـبُ ② مَـ / كا / نٌ ③ أوْ / طا / نٌ

النموذج التاسع

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: المحافظة عليه

ثالثًا:

◂ استخرج: ① رفيقي ② المواد

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: وصفه بأنه صديق وفي. (عنوان مقترح)

رابعًا:

◂ اختر: ① اجتهد ② صفات الناجح

◂ هات: الأمل، العسل

خامسًا:

① لماذا ② على ③ هؤلاء ④ و

سادسًا:

◂ حلّل:

① لَهُ / لَنْ ② مَسْـ / كَـ / نٌ

③ كَتْـ / كُو / تٌ ④ فَـ / وَا / كِـ / هُ

النموذج العاشر

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: لأنه يعالج المرضى.

ثالثًا:

◂ اختر: ① استمعوا باهتمام ② الزائر

◂ أكمل: ① يزور الأماكن الأثرية في مصر ② المتحف المصري

◂ أجب:

أرى أنه حلم جميل؛ لأنه يهتم بالتعرف على آثار بلاده. (إجابة مقترحة)

رابعًا:

◂ اختر: ① تنير ② تنتهيان بنفس الصوت

◂ أجب: شبهها بالشمس التي تنير كل شيء.

خامسًا:

① للبعيد ② عطف ③ نفي ④ مفرد ⑤ الألف

سادسًا:

◂ عبّر: ① طائرة ② منبه ③ بنات

النموذج الحادي عشر (موافق للتعليم الأزهري)

ثانيًا:

◂ استخرج: ① جدار ② أحب ③ اليوم / الأيام

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: ① الفوز ② على جدار المدرسة

ثالثًا:

◂ اختر: ① أحميه ② أذكره

◂ أكمل: وطنه

◂ هات: أنساه، أرعاه

رابعًا:

① هل ② لم ③ ثم ④ عن ⑤ تلك

خامسًا:

◂ اختر: ① سيارةً ② نافذةً

النموذج الثاني عشر (موافق للتعليم الأزهري)

ثانيًا:

◂ اختر: ① عندهم ② قصيرًا ③ أوقات ④ الحجر

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: نهر النيل

◂ أجب: فكِّر كيف كان الناس يكتبون قبل اختراع الورق.

ثالثًا:

◂ اختر: ① يحفظ ② يهمل

◂ أكمل: عمله، الكسل

◂ هات: الكسل، فعل

رابعًا:

① هذه ② هل ③ ذلك ④ لن ⑤ على

خامسًا:

◂ اختر: ① شجرة ② عصفورةً